PORTFÓLIO ARTÍSTICO E CULTURAL

PAULA INÊS

Ikebana • Origami • Artes Visuais

Artesanato • Oficinas Culturais

ARTE, NATUREZA E CRIATIVIDADE



Uma trajetória dedicada à cultura

Produção cultural, criação artística e experiências coletivas



Quem é Paula Inês

Atuação na produção artística e cultural, com experiência em atividades, eventos e ações de formação.

Sua linguagem

Interesse por artes visuais, arte floral japonesa, trabalhos manuais e propostas de oficinas criativas.

O portfólio distingue registros de atividades, imagens de referência e propostas de oficinas.

Quatro linguagens, muitas possibilidades

Um repertório artístico para espaços educativos e culturais



IKEBANA

Arte floral japonesa



ORIGAMI

Dobraduras em papel



ARTESANATO

Criações manuais



VASOS

Decoração e pintura

Ikebana: a arte de dar forma à natureza

Tradição japonesa • composição floral • expressão visual



A essência da linguagem

Relação entre flores, galhos, folhas, recipientes, espaço vazio e equilíbrio visual.

O que se aprende

Observação da natureza, proporção, linhas, assimetria, seleção de materiais e montagem.

Galeria floral | cor e movimento

Registros de arranjos apresentados em atividades e exposições







Galeria floral | formas e texturas

Vasos, ramagens, flores e composições contemporâneas







Registros de arranjos e exposições.

Oficina de Ikebana

Proposta formativa: da observação à composição

01 CONTEXTO

Origem japonesa, história e princípios estéticos.

02 MATERIAIS

Flores, folhagens, galhos, vasos e ferramentas.

03 CRIAÇÃO

Estudo de linhas, volumes e composição.

04 PARTILHA

Apresentação dos arranjos e reflexão coletiva.



Origami: criatividade em cada dobra

Arte em papel • geometria • imaginação • cultura japonesa



O que é Origami

Técnica de dobradura que transforma folhas de papel em figuras, objetos e esculturas.

Potencial educativo

Estimula atenção, coordenação motora, percepção espacial, criatividade e colaboração.

Oficina de Origami

Proposta de encontros para diferentes faixas etárias

INTRODUÇÃO

História e repertório da dobradura japonesa.

TÉCNICAS

Dobras básicas, leitura de sequências e precisão.

CRIAÇÕES

Tsurus, flores, formas geométricas e objetos.

MOSTRA FINAL

Exposição de peças produzidas pelos participantes.



Artesanato e decoração de vasos

Criação manual, cor, reaproveitamento e expressão pessoal



Oficina de vasos decorativos

Preparação de superfícies, pintura, composição de cores e acabamento.

Oficina de artesanato criativo

Experimentação com papel, elementos naturais e materiais acessíveis.

Um ateliê de experiências

As linguagens podem dialogar em projetos interdisciplinares



ARTE FLORAL



ARTE EM PAPEL



ARTESANATO

Projetos culturais propostos

JARDIM DE ARTE

Ciclo de oficinas de Ikebana e composição floral.

PAPEL QUE TRANSFORMA

Oficinas de Origami com produção de mostra coletiva.

VASOS COM HISTÓRIA

Pintura e personalização de recipientes decorativos.

ATELIÊ INTERGERACIONAL

Encontros criativos com troca de saberes entre gerações.

Metodologia de formação cultural

Participação, experimentação e valorização da criação autoral

01

ACOLHER

Conhecer o grupo e apresentar a linguagem.

02

EXPERIMENTAR

Explorar materiais, técnicas e referências.

03

CRIAR

Produzir trabalhos com orientação prática.

04

COMPARTILHAR

Socializar resultados e experiências.

Cultura para diferentes públicos

Atividades adaptáveis à idade, ao território e ao contexto



Públicos possíveis

Crianças, adolescentes, adultos, pessoas idosas e grupos comunitários.

Espaços de realização

Escolas, centros culturais, bibliotecas, associações e equipamentos públicos.

ARTE QUE FLORESCE EM CADA ENCONTRO

PAULA INÊS FERREIRA DE OLIVEIRA

Ikebana · Origami · Artes Visuais · Artesanato

paulainesferreira@gmail.com

WhatsApp: (11) 99770-6589

