PORTFÓLIO



MARIA CLARA
MASCELLANI

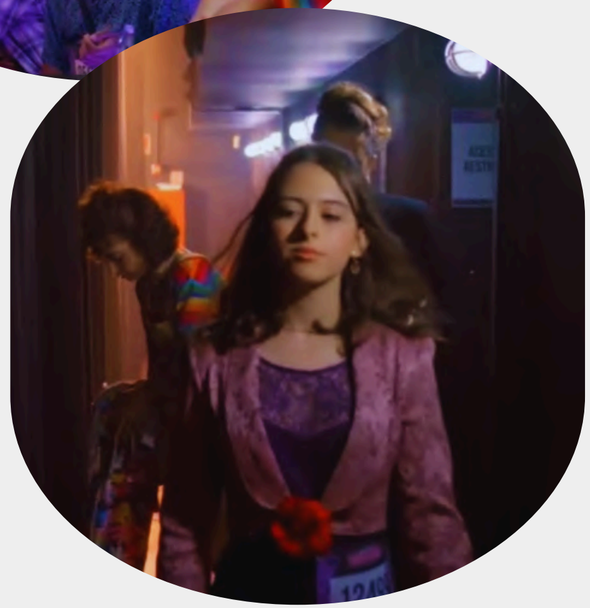
@MARIACLARAMASCELLANI

(11) 95157-5191

CINEMA

● **2021** – PARTICIPAÇÃO NO LONGA-METRAGEM TPM! MEU AMOR – **MOONSHOT PICTURES**





HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JUQ_QHIAIT0&FEATURE=YOUTU.BE



MUSICAL

● 2018 / 2019 – BILLY ELLIOT – O MUSICAL
- ATELIER DE CULTURA





HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CAYZ9MQAIZU

MUSICAL

● 2018 / 2019 – BILLY ELLIOT – O MUSICAL - ATELIER DE CULTURA



BILLY ELLIOT (O MUSICAL)

ATELIER de Cultura

DECLARAÇÃO

O ATELIER DE CULTURA, inscrita no CNPJ sob o nº 16.827.643/0001-43, com sede na Rua Maranhão, 738 - Sala 21, Higienópolis, CEP 01240-000, São Paulo; vem por meio de esta DECLARAR formalmente a participação do menor MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO; portador da Carteira de Identidade RG 52.987.995-5, residente e domiciliado na Rua Adolfino Arruda Castanho, 200, Bloco Azaléia, Apto 83 - Jardim Bom Tempo - Taboão da Serra - SP CEP: 06763-180; no espetáculo "Billy Elliot – O Musical", que está ensaiando no período de 03 de Dezembro de 2018 a 14 de Março de 2019 das 14:00 as 20:00 com temporada do dia 15 de Março de 2019 a 28 de Julho de 2019 de sexta à domingo no Teatro Alfa sendo que às sextas com chegada no teatro às 16:00.

Fico a disposição para qualquer esclarecimento.

Atentamente,

ATELIER DE CULTURA
PRODUTOR FAZENDO ARTE

Vinicius Munhoz

RG.: 44.244.128-9

Diretor de Produção

ATELIER de Cultura

CARTA-ACORDO BILLY ELLIOT

Ensaios
Dia 8 de Dezembro de 2018 às 14h
(Para tirar medidas e reconhecimento do elenco pela Direção Artística)
e de 03 de Janeiro a 14 de Março de 2019

Local
Colégio Rio Branco
Av. Higienópolis, 996 - Higienópolis, São Paulo - SP, 01238-910
de segunda a sábado, das 14h às 22h

Temporada
Sexta a domingo, até seis sessões por semana
de 15 de Março de 2019 a 28 de Julho de 2019.

As datas acima elencadas podem sofrer alteração.

Local
Teatro Alfa
R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro, São Paulo - SP, 04757-000

Para a contratação do profissional para o projeto "Billy Elliot, o musical" os documentos abaixo são necessários:

- AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO
- RG DA CRIANÇA
- CPF DA CRIANÇA
- RG DOS PAIS
- CPF DOS PAIS
- COMPROVANTE DE RESIDENCIA EM SÃO PAULO
- DECLARAÇÃO DE MATRICULA EM ESCOLA
- ATESTADO DE BEM ESTAR E SANIDADE MENTAL
- CONTA POUPANÇA NO NOME DA CRIANÇA (Não pode ser CONTA-CONJUNTA)
- CÓPIA DO CARTÃO OU DO EXTRATO MOSTRANDO O NÚMERO DA CONTA E NOME DA CRIANÇA
- FOTO DE ROSTO PARA CRACHÁ
- RELEASE DO ATOR COM ATÉ 450 CARACTERES
- BOLETIM DO ÚLTIMO SEMESTRE

A documentação acima deverá ser encaminhada ATÉ O DIA 03 DE DEZEMBRO para o e-mail: mrinaldi@ateliердecultura.com.

O pagamento dos serviços prestados será realizado mediante prévia assinatura de recibo entregue todo dia 15 de cada mês e pago até o dia 30.

A remuneração durante o período de prestação de serviços será realizada de acordo com cachê estabelecido e proporção conforme tabela abaixo:

MÊS	%	Valor
JANEIRO/19	50%	R$ 1250,00
FEVEREIRO/19	50%	R$ 1250,00
MARÇO/19 (Ensaio)	25%	R$ 625,00
MARÇO/19 (Temporada)	50%	R$ 1250,00
ABRIL/19	100%	R$ 2500,00
MAIO/19	100%	R$ 2500,00
JUNHO/19	100%	R$ 2500,00
JULHO/19	100%	R$ 2500,00

CONCERTOS

● **2020-2025** – DIVERSOS CONCERTOS COM O **MAESTRO JOÃO CARLOS MARTINS** E BACHIANA FILARMÔNICA (SESI-SP).

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MVVQKYHS34U













CONCERTOS

● **2020-2025** – DIVERSOS CONCERTOS COM O MAESTRO JOÃO CARLOS MARTINS E BACHIANA FILARMÔNICA (SESI-SP).

NOTAS FISCAIS



NFSe Nota Fiscal de Serviço eletrônica

DANFSe v1.0
Documento Auxiliar da NFS-e

PREFEITURA MUNICIPAL DE TABOÃO DA SERRA
(11)4788-5485
notafiscaleletronica@taboaodaserra.sp.gov.br

Chave de Acesso da NFS-e
35528092241068765000140000000000011251079333396 92

Número da NFS-e	Competência da NFS-e	Data e Hora da emissão da NFS-e
11	20/10/2025	20/10/2025 09:53:43
Número da DPS	**Série da DPS**	**Data e Hora da emissão da DPS**
15	900	20/10/2025 09:53:43

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
	41.068.765/0001-40	-	(11) 8512-0796

Nome / Nome Empresarial	E-mail
MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO 50832746800	MCMASCELLANI@GMAIL.COM

Endereço	Município	CEP
ADOLFINO ARRUDA CASTANHO, 200, JARDIM BONTEMPO	Taboão da Serra - SP	6763180

Simples Nacional na Data de Competência	Regime de Apuração Tributária pelo SN
Optante - Microempreendedor Individual (MEI)	-

TOMADOR DO SERVIÇO

CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
08.259.935/0001-07	-	-

Nome / Nome Empresarial	E-mail
FUNDACAO BACHIANA FILARMONICA	-

Endereço	Município	CEP
ALVARO DE CARVALHO, 252, CENTRO	São Paulo - SP	01050-070

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional	Código de Tributação Municipal	Local da Prestação	País da Prestação
12.12.01 - Execução de música.	-	São Paulo - SP	-

Descrição do Serviço
Solista para a Temporada de Concertos - Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi SP - Proac 46.088

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN	País Resultado da Prestação do Serviço	Município de Incidência do ISSQN	Regime Especial de Tributação
Operação Tributável	-	São Paulo - SP	Nenhum
Tipo de Imunidade	**Suspensão da Exigibilidade do ISSQN**	**Número Processo Suspensão**	**Benefício Municipal**
-	Não	-	-
Valor do Serviço	**Desconto Incondicionado**	**Total Deduções/Reduções**	**Cálculo do BM**
R$ 3.000,00	-	-	-
BC ISSQN	**Alíquota Aplicada**	**Retenção do ISSQN**	**ISSQN Apurado**
-	-	Não Retido	-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF	CP	CSLL	
-	-	-	
PIS	**COFINS**	**Retenção do PIS/COFINS**	**TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL**
-	-	-	-

VALOR TOTAL DA NFS-E

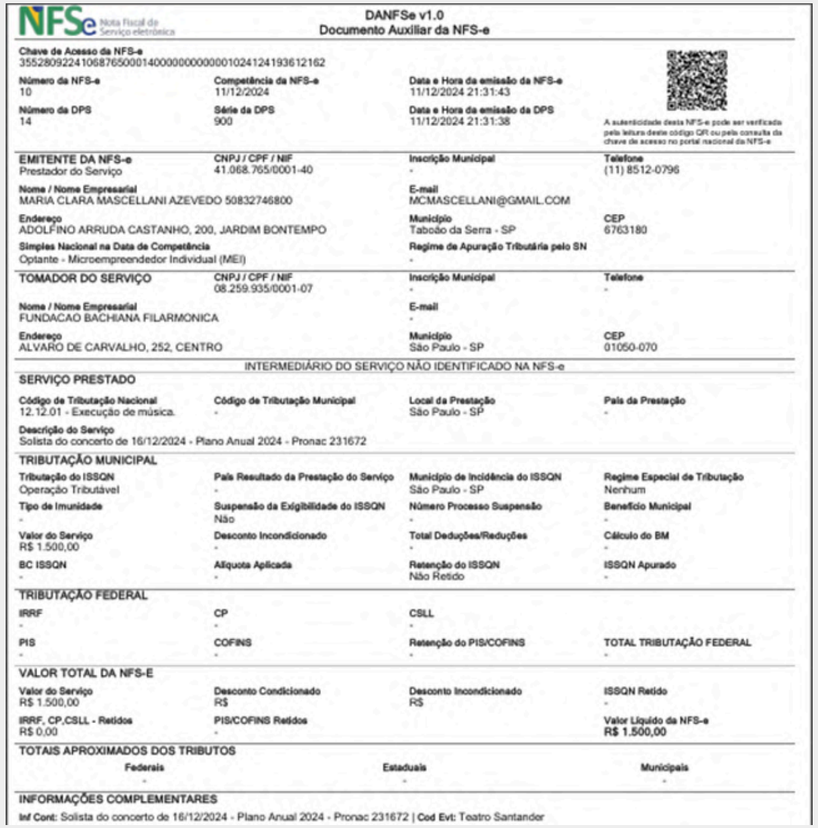
Valor do Serviço	Desconto Condicionado	Desconto Incondicionado	ISSQN Retido
R$ 3.000,00	R$	R$	-
IRRF, CP,CSLL - Retidos	**PIS/COFINS Retidos**		**Valor Líquido da NFS-e**
R$ 0,00	-		**R$ 3.000,00**

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais	Estaduais	Municipais
-	-	-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Inf Cont: Solista para a Temporada de Concertos - Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi SP - Proac 46.088 | **Cod Evt:** Rosewood/São Carlos



NFSe Nota Fiscal de Serviço eletrônica

DANFSe v1.0
Documento Auxiliar da NFS-e

Chave de Acesso da NFS-e
35528092241068765000140000000000010241241936121 62

Número da NFS-e	Competência da NFS-e	Data e Hora da emissão da NFS-e
10	11/12/2024	11/12/2024 21:31:43
Número da DPS	**Série da DPS**	**Data e Hora da emissão da DPS**
14	900	11/12/2024 21:31:38

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
	41.068.765/0001-40	-	(11) 8512-0796

Nome / Nome Empresarial	E-mail
MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO 50832746800	MCMASCELLANI@GMAIL.COM

Endereço	Município	CEP
ADOLFINO ARRUDA CASTANHO, 200, JARDIM BONTEMPO	Taboão da Serra - SP	6763180

Simples Nacional na Data de Competência	Regime de Apuração Tributária pelo SN
Optante - Microempreendedor Individual (MEI)	-

TOMADOR DO SERVIÇO

CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
08.259.935/0001-07	-	-

Nome / Nome Empresarial	E-mail
FUNDACAO BACHIANA FILARMONICA	-

Endereço	Município	CEP
ALVARO DE CARVALHO, 252, CENTRO	São Paulo - SP	01050-070

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional	Código de Tributação Municipal	Local da Prestação	País da Prestação
12.12.01 - Execução de música.	-	São Paulo - SP	-

Descrição do Serviço
Solista do concerto de 16/12/2024 - Plano Anual 2024 - Pronac 231672

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN	País Resultado da Prestação do Serviço	Município de Incidência do ISSQN	Regime Especial de Tributação
Operação Tributável	-	São Paulo - SP	Nenhum
Tipo de Imunidade	**Suspensão da Exigibilidade do ISSQN**	**Número Processo Suspensão**	**Benefício Municipal**
-	Não	-	-
Valor do Serviço	**Desconto Incondicionado**	**Total Deduções/Reduções**	**Cálculo do BM**
R$ 1.500,00	-	-	-
BC ISSQN	**Alíquota Aplicada**	**Retenção do ISSQN**	**ISSQN Apurado**
-	-	Não Retido	-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF	CP	CSLL	
-	-	-	
PIS	**COFINS**	**Retenção do PIS/COFINS**	**TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL**
-	-	-	-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço	Desconto Condicionado	Desconto Incondicionado	ISSQN Retido
R$ 1.500,00	R$	R$	-
IRRF, CP,CSLL - Retidos	**PIS/COFINS Retidos**		**Valor Líquido da NFS-e**
R$ 0,00	-		**R$ 1.500,00**

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais	Estaduais	Municipais
-	-	-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Inf Cont: Solista do concerto de 16/12/2024 - Plano Anual 2024 - Pronac 231672 | **Cod Evt:** Teatro Santander



NFSe Nota Fiscal de Serviço eletrônica

DANFSe v1.0
Documento Auxiliar da NFS-e

PREFEITURA MUNICIPAL DE TABOÃO DA SERRA
(11)4788-5341
notafiscaleletronica@taboaodaserra.sp.gov.br

Chave de Acesso da NFS-e
35528092241068765000140000000000015260107603451 50

Número da NFS-e	Competência da NFS-e	Data e Hora da emissão da NFS-e
15	18/12/2025	07/01/2026 18:36:23
Número da DPS	**Série da DPS**	**Data e Hora da emissão da DPS**
24	900	07/01/2026 18:36:23

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
	41.068.765/0001-40	-	(11) 95157-5191

Nome / Nome Empresarial	E-mail
MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO 50832746800	mcmascellani@gmail.com

Endereço	Município	CEP
ADOLFINO ARRUDA CASTANHO, 200, JARDIM BONTEMPO	Taboão da Serra - SP	6763180

Simples Nacional na Data de Competência	Regime de Apuração Tributária pelo SN
Optante - Microempreendedor Individual (MEI)	-

TOMADOR DO SERVIÇO

CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
25.037.531/0001-80	-	-

Nome / Nome Empresarial	E-mail
LIVE SHOW ENTRETENIMENTO E LICENCIAMENTOS LTDA	-

Endereço	Município	CEP
PAULO CEZAR FIDELIS, 39, SALA 19, LOTEAMENTO RESIDENCIAL VILA BELLA	Campinas - SP	13087-727

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional	Código de Tributação Municipal	Local da Prestação	País da Prestação
12.12.01 - Execução de música.	-	Mococa - SP	-

Descrição do Serviço
Projeto Maestro - Solista - Mococa
R$1.100,00

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN	País Resultado da Prestação do Serviço	Município de Incidência do ISSQN	Regime Especial de Tributação
Operação Tributável	-	Mococa - SP	Nenhum
Tipo de Imunidade	**Suspensão da Exigibilidade do ISSQN**	**Número Processo Suspensão**	**Benefício Municipal**
-	Não	-	-
Valor do Serviço	**Desconto Incondicionado**	**Total Deduções/Reduções**	**Cálculo do BM**
R$ 1.100,00	-	-	-
BC ISSQN	**Alíquota Aplicada**	**Retenção do ISSQN**	**ISSQN Apurado**
-	-	Não Retido	-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF	CP	CSLL	
-	-	-	
PIS	**COFINS**	**Retenção do PIS/COFINS**	**TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL**
-	-	-	-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço	Desconto Condicionado	Desconto Incondicionado	ISSQN Retido
R$ 1.100,00	R$	R$	-
IRRF, CP,CSLL - Retidos	**PIS/COFINS Retidos**		**Valor Líquido da NFS-e**
R$ 0,00	-		**R$ 1.100,00**

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais	Estaduais	Municipais
-	-	-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Inf Cont: Projeto Maestro - Solista - Mococa R$1.100,00 | **Cod Evt:** Teatro Municipal de Mococa

CONCERTOS

● **2025-2026** – CONCERTOS PROJETO “**QUEREMOS PAZ NO PLANETA**”

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?SI=EMTFXFKSL2IA_UAU&V=QTXUG0EYD7U&FEATURE=YOUTU.BE











● 2025-2026 – CONCERTOS PROJETO “QUEREMOS PAZ NO PLANETA”

CONTRATOS DAS DUAS APRESENTAÇÕES REALIZADAS

CONCERTOS

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS

Pelo presente instrumento particular, de um lado:

CONTRATANTE: UNIÃO PAULISTA DE ARTISTAS SENIORES, inscrita no CNPJ sob o nº 21.970.049/0001-47, com sede à Rua Bagé, 230 – 172B – Vila Mariana – CEP 04012-140 – São Paulo/SP, neste ato representada por seu representante legal, doravante denominada simplesmente CONTRATANTE; e, de outro lado:

CONTRATADA: a cantora MARIA CLARA MASCELLANI, neste ato representada pela empresa MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO 50832746800, CNPJ 41.068.765/0001-40, localizada na Rua Adolfino Arruda Castanho, 200 apto 104 – Bloco Gaivotas – Taboão da Serra - CEP 06.763-180 SP, doravante denominada simplesmente CONTRATADA, têm entre si, justo e contratado, o que segue, mediante as cláusulas e condições abaixo descritas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente contrato tem por objeto a prestação de serviços artísticos de participação especial da cantora MARIA CLARA MASCELLANI no concerto “ENTRE O CÉU E O SOM – HARMONIA TRANSCEDENTAL”, inscrito na Emenda Parlamentar nº 029949/2025 – Processo nº 01400.033859/2025-11, a realizar-se conforme as condições aqui estabelecidas.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO

A apresentação ocorrerá no **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**, situado na Av. Vergueiro, 1000 – Paraíso – CEP 01504-000, no dia **05 de abril de 2026 (domingo) às 18hs.**

O ensaio geral está agendado para o dia 04 de abril de 2026 (sábado), à partir das 16hs, no mesmo local, sendo obrigatória a presença da artista.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

§ 1º - Pelos serviços descritos na Cláusula Primeira, a CONTRATANTE pagará ao CONTRATADO o valor total de R$ 3.000,00 (três mil reais).

§ 2º – O pagamento será realizado através da plataforma TRANSFEREGOV, para a conta bancária de titularidade da empresa, após a entrega da nota fiscal e demais documentos exigidos pela CONTRATANTE e pela referida plataforma, conforme prazos e procedimentos legais aplicáveis.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

A CONTRATADA compromete-se a:
a) Comparecer ao ensaio geral e à apresentação no horário estabelecido;
b) Executar o repertório previamente combinado com a direção artística do evento;
c) Zelar pela boa imagem e andamento do espetáculo;
d) Cumprir as normas de segurança e organização do local do evento;
e) Disponibilizar o material técnico e musical necessário à sua performance, caso solicitado previamente.

CLÁUSULA QUINTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

A CONTRATANTE se compromete a:
a) Garantir as condições técnicas adequadas à apresentação;
b) Efetuar o pagamento do cachê conforme estipulado na Cláusula Terceira;
c) Garantir o devido crédito do artista e sua produtora nas peças de divulgação do evento.

CLÁUSULA SEXTA – DA CESSÃO DE IMAGEM E DIREITOS DE DIVULGAÇÃO

A CONTRATADA autoriza, sem ônus adicional, a captação, gravação e divulgação de sua imagem, voz e performance realizadas durante o evento “Entre o Céu e o Som – Harmonia Transcendental”, para fins de registro, divulgação institucional e promocional, sem limitação de tempo, território ou meio de comunicação.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA RESCISÃO

O presente contrato poderá ser rescindido por qualquer das partes, mediante aviso prévio por escrito de, no mínimo, 15 (quinze) dias, salvo em caso de força maior ou descumprimento contratual comprovado.

Em caso de cancelamento do evento por motivo de força maior (condições climáticas, determinações governamentais, motivos de segurança pública ou outros de igual relevância), não caberá às partes qualquer indenização, ficando garantido o ressarcimento de despesas comprovadamente realizadas até o momento da rescisão.

CLÁUSULA OITAVA – DA VIGÊNCIA

O presente contrato entra em vigor na data de sua assinatura e terá validade até a conclusão integral dos serviços, incluindo eventuais obrigações pós-evento (entrega de materiais e registros).

CLÁUSULA NONA – DO FORO

Fica eleito o foro da Comarca de São Paulo/SP como o único competente para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias oriundas deste contrato, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento em duas vias de igual teor e forma. São Paulo, 10 de Março de 2026.

CONTRATANTE

gov.br Documento assinado digitalmente
ADILSON TEIXEIRA DE GODOY
Data: 10/03/2026 17:42:48 -0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

UNIÃO PAULISTA DE ARTISTAS SENIORES
CNPJ: 21.970.049/0001-47

CONTRATADA

MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO 50832746800
CNPJ 41.068.765/0001-40

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS

Pelo presente instrumento particular, de um lado:

CONTRATANTE: UNIÃO PAULISTA DE ARTISTAS SENIORES, inscrita no CNPJ sob o nº 21.970.049/0001-47, com sede à Rua Bagé, 230 – 172B – Vila Mariana – CEP 04012-140 – São Paulo/SP, neste ato representada por seu representante legal, doravante denominada simplesmente CONTRATANTE; e, de outro lado:

CONTRATADA: a cantora MARIA CLARA MASCELLANI, neste ato representada pela empresa MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO 50832746800, CNPJ 41.068.765/0001-40, localizada na Rua Adolfino Arruda Castanho, 200 apto 104 – Bloco Gaivotas – Taboão da Serra - CEP 06.763-180 SP, doravante denominada simplesmente CONTRATADA, têm entre si, justo e contratado, o que segue, mediante as cláusulas e condições abaixo descritas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente contrato tem por objeto a prestação de serviços artísticos de participação especial da cantora MARIA CLARA MASCELLANI no concerto “Queremos Paz no Planeta”, inscrito na Emenda Parlamentar nº 5573/2024 – Processo nº 01400.009691/2024-42, a realizar-se conforme as condições aqui estabelecidas.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO

A apresentação ocorrerá no **Memorial da América Latina**, situado na Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda – São Paulo/SP – CEP 01156-001, no dia **07 de novembro de 2025** (sexta-feira), com início às 20hs.

O ensaio geral está agendado para o dia 06 de novembro de 2025 (quinta-feira), às 14h00, no mesmo local, sendo obrigatória a presença da artista.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

§ 1º - Pelos serviços descritos na Cláusula Primeira, a CONTRATANTE pagará à CONTRADADA o valor total de R$ 4.000,00 (quatro mil reais).

§ 2º – O pagamento será realizado através da plataforma TRANSFEREGOV, para a conta bancária de titularidade da empresa, após a entrega da nota fiscal e demais documentos exigidos pela CONTRATANTE e pela referida plataforma, conforme prazos e procedimentos legais aplicáveis.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

A CONTRATADA compromete-se a:
a) Comparecer ao ensaio geral e à apresentação no horário estabelecido;
b) Executar o repertório previamente combinado com a direção artística do evento;
c) Zelar pela boa imagem e andamento do espetáculo;
d) Cumprir as normas de segurança e organização do local do evento;
e) Disponibilizar o material técnico e musical necessário à sua performance, caso solicitado previamente.

CLÁUSULA QUINTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

A CONTRATANTE se compromete a:
a) Garantir as condições técnicas adequadas à apresentação;
b) Efetuar o pagamento do cachê conforme estipulado na Cláusula Terceira;
c) Garantir o devido crédito do artista e sua produtora nas peças de divulgação do evento.

CLÁUSULA SEXTA – DA CESSÃO DE IMAGEM E DIREITOS DE DIVULGAÇÃO

A CONTRATADA autoriza, sem ônus adicional, a captação, gravação e divulgação de sua imagem, voz e performance realizadas durante o evento “Queremos Paz no Planeta”, para fins de registro, divulgação institucional e promocional, sem limitação de tempo, território ou meio de comunicação.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA RESCISÃO

O presente contrato poderá ser rescindido por qualquer das partes, mediante aviso prévio por escrito de, no mínimo, 15 (quinze) dias, salvo em caso de força maior ou descumprimento contratual comprovado.

Em caso de cancelamento do evento por motivo de força maior (condições climáticas, determinações governamentais, motivos de segurança pública ou outros de igual relevância), não caberá às partes qualquer indenização, ficando garantido o ressarcimento de despesas comprovadamente realizadas até o momento da rescisão.

CLÁUSULA OITAVA – DA VIGÊNCIA

O presente contrato entra em vigor na data de sua assinatura e terá validade até a conclusão integral dos serviços, incluindo eventuais obrigações pós-evento (entrega de materiais e registros).

CLÁUSULA NONA – DO FORO

Fica eleito o foro da Comarca de São Paulo/SP como o único competente para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias oriundas deste contrato, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento em duas vias de igual teor e forma. São Paulo, 27 de Outubro de 2025.

CONTRATANTE

gov.br Documento assinado digitalmente
ADILSON TEIXEIRA DE GODOY
Data: 29/10/2025 10:12:19-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

UNIÃO PAULISTA DE ARTISTAS SENIORES
CNPJ: 21.970.049/0001-47

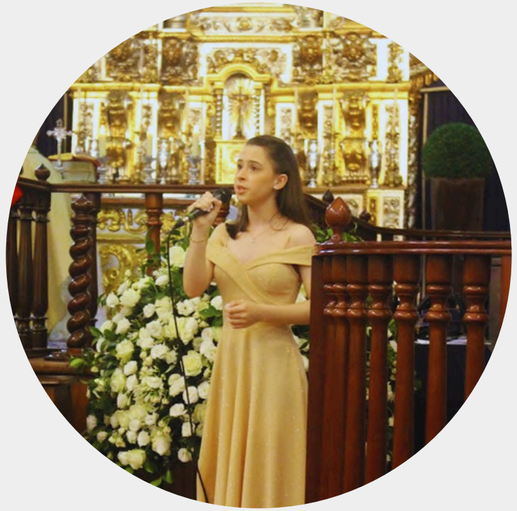
CONTRATADA

MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO 5083274680
CNPJ 41.068.765/0001-40

CERIMÔNIAS DE CASAMENTO E CONCERTOS

(ATÉ HOJE)

● **DESDE 2020** – CANTORA SOLISTA E CORALISTA EM CASAMENTOS E APRESENTAÇÕES VARIADAS COM O **MAESTRO RENATO MISIUK**.









PROGRAMAS DE TV

● **2018** – FINALISTA (3º LUGAR) – JOVENS TALENTOS – PROGRAMA RAUL GIL – **SBT**

● **2022** - SÁBADO COM MARIA - **TV APARECIDA**

● **2020** – PARTICIPAÇÃO – PROGRAMA TALENTOS – **TV CULTURA.**

● **2018**– MAIS SHOW COM DANNY PINK - **REDE VIDA**











PROGRAMAS DE TV

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?SI=NEZTTZLEHAKG9R2T&V=YYA6GFCA4WK&FEATURE=YOUTU.BE



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NMB2_QAPHS4



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PZXCIXYYMJC





HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?SI=EMTFXFKSL2IA_UAU&V=QTXUG0EYD7U&FEATURE=YOUTU.BE

MUSICAL ONLINE

● 2021 - CICLO DE VIDA - O MUSICAL

DIREÇÃO MUSICAL E GERAL:
WESLEY BARRETTO

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YWTMXLIJE3G



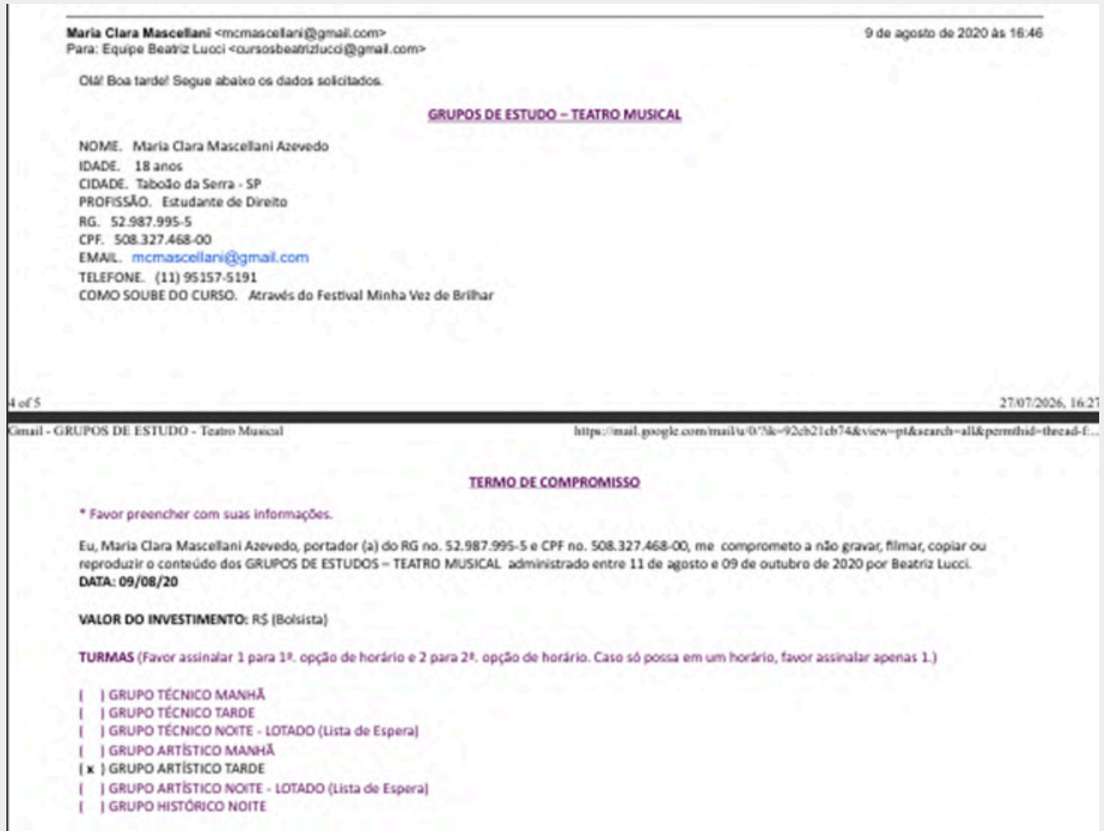


CURSOS DE TEATRO

HTTPS://PHOTOS.GOOGLE.COM/SHARE/AF1QIPPGZNEKKZSFYK-HW6_5CK1YKIKDBF7Q4LJ5GVZFU0KZ29GKQVA74JZE-VD2YPBNWG?KEY=BHBHEXRSBG5XLW9EEUNTM0EXSKUZVNBIT0VUUEDN

● **2020** – MASTERCLASS WEST SIDE STORY – **SPOTLIGHT SCHOOL** - PROFESSORES: CHAD AUSTIN / ILDA MASON.

● **2020** - **GRUPO DE ESTUDO ONLINE –TEATRO MUSICAL – COM BEATRIZ LUCCI** (11 DE AGOSTO À 09 DE OUTUBRO DE 2020)



Maria Clara Mascellani <mcmascellani@gmail.com> 9 de agosto de 2020 às 16:46
Para: Equipe Beatriz Lucci <cursosbeatrizlucci@gmail.com>

Olá! Boa tarde! Segue abaixo os dados solicitados.

GRUPOS DE ESTUDO – TEATRO MUSICAL

NOME. Maria Clara Mascellani Azevedo
IDADE. 18 anos
CIDADE. Taboão da Serra - SP
PROFISSÃO. Estudante de Direito
RG. 52.987.995-5
CPF. 508.327.468-00
EMAIL. mcmascellani@gmail.com
TELEFONE. (11) 95157-5191
COMO SOUBE DO CURSO. Através do Festival Minha Vez de Brilhar

4 of 5 27/07/2026, 16:27
Gmail - GRUPOS DE ESTUDO - Teatro Musical https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=92cb21cb74&view=pt&search=all&permthid=thread-f...

TERMO DE COMPROMISSO

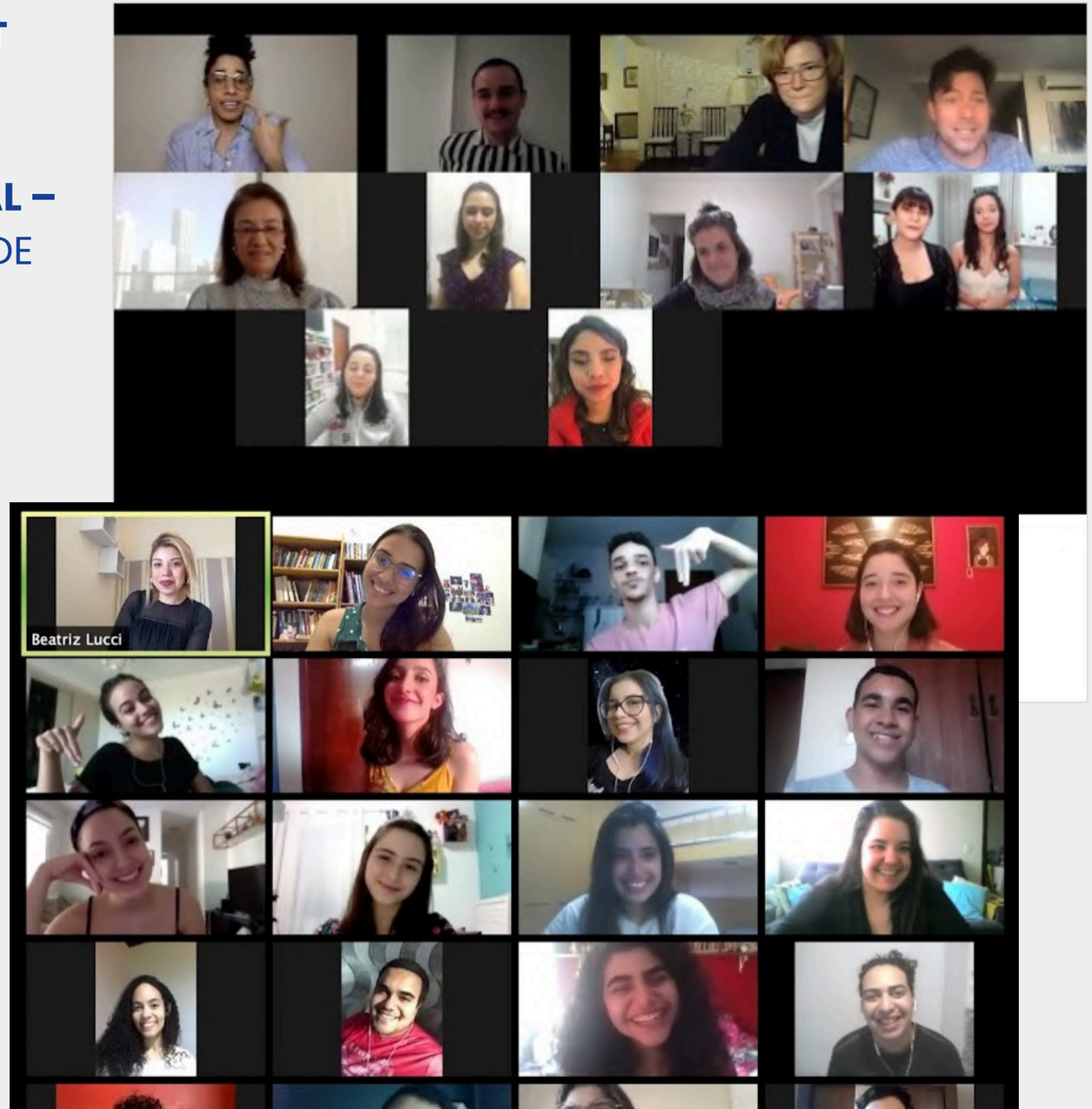
* Favor preencher com suas informações.

Eu, Maria Clara Mascellani Azevedo, portador (a) do RG no. 52.987.995-5 e CPF no. 508.327.468-00, me comprometo a não gravar, filmar, copiar ou reproduzir o conteúdo dos GRUPOS DE ESTUDOS – TEATRO MUSICAL administrado entre 11 de agosto e 09 de outubro de 2020 por Beatriz Lucci.
DATA: 09/08/20

VALOR DO INVESTIMENTO: R$ (Bolsista)

TURMAS (Favor assinalar 1 para 1ª. opção de horário e 2 para 2ª. opção de horário. Caso só possa em um horário, favor assinalar apenas 1.)

[ ] GRUPO TÉCNICO MANHÃ
[ ] GRUPO TÉCNICO TARDE
[ ] GRUPO TÉCNICO NOITE - LOTADO (Lista de Espera)
[ ] GRUPO ARTÍSTICO MANHÃ
[x] GRUPO ARTÍSTICO TARDE
[ ] GRUPO ARTÍSTICO NOITE - LOTADO (Lista de Espera)
[ ] GRUPO HISTÓRICO NOITE



CURSOS DE TEATRO

● **2019** – MEAN GIRLS – O MUSICAL
ESCOLA ALLEGRESSE DANÇA & ARTE

DIREÇÃO: ANDREIA VITFER E EURÍPEDES FRAGA
(420 HORAS)











CURRÍCULO DOS PROFESSORES



Eurípedes Fraga

É DIRETOR, PREPARADOR DE ELENCO, PROFESSOR DE INTERPRETAÇÃO, PRODUTOR E STAGE MANAGER. DIRETOR RESIDENTE DE A NOVIÇA REBELDE, DIRETOR ARTÍSTICO DO GRUPO RAÇA, DIRETOR CÊNICO DO CORAL JOVEM DE HELIÓPOLIS, ASS. DE DIREÇÃO EM “PAXUÁ E PARAMIM”, “ILLUMINARE”, “DREAMCAST”, “TODA FORMA DE AMOR”, “TINTINO, A VIDA CONTINUA...”. PRODUCTOR STAGE MANAGER EM “POLARIS”, “CASTELO RÁ-TIM-BUM” E “TÚNEL DO AMOR”. STAGE EM “PETER PAN DA BROADWAY”, “BILLY ELLIOT”, “TURMA DA MÔNICA”, “NA PELE”, “A NOVIÇA REBELDE”, “A ERA DO ROCK”, “CARROSSEL, O MUSICAL”, “WICKED”. COMO PRODUTOR EM “CINDERELLA”, “DREAMCAST, “SHOW MYRA”, “ERA UMA VEZ” E 13 O MUSICAL.



Andreia Vitfer

É ATRIZ, CANTORA, REGENTE, DIRETORA MUSICAL E VOCAL COACH DE GRANDES MUSICAIS DO PAÍS, COM MAIS DE 20 ANOS DE ESTRADA. ESTÁ EM SEU CURRÍCULO OS ESPETÁCULOS LEGALMENTE LOIRA , WICKED, MATILDA , A BELA E A FERA, MY FAIR LADY, CATS, CHARLIE E A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE, A FAMÍLIA ADDAMS, O REI LEÃO, CANTANDO NA CHUVA, OS MISERÁVEIS, A ESCOLA DO ROCK, NEY MATOGROSSO, O FANTASMA DA ÓPERA, EVITA OPEN AIR, SILVIO SANTOS, TERRITÓRIO DO AMOR E É FUNDADORA DO ESPAÇO VITFER, ONDE FORMA ARTISTAS COMPLETOS COM FOCO EM PERFORMANCE E EXCELÊNCIA VOCAL.

CURSOS DE TEATRO

● **OUTUBRO 2017/ MAIO 2018 –**
TEATRO MUSICAL – **MILLENNIUM**
DANCE COMPLEX BRASIL (105 HORAS)



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?SI=C3N1K9UBDT-6WG0_&V=IUANHOGICTM&FEATURE=YOUTU.BE





CURSOS DE TEATRO

● ÀS TERÇAS DE AGOSTO À DEZEMBRO **2018** - **MASTERCLASS ESPAÇO VITFER** COM ANDREIA VIFTER E EURÍPEDES FRAGA. - APRESENTAÇÃO: "CANTOS EM VERSOS" EM CASA AGNALDO SILVA DE ARTES.

TERMO DE COMPROMISSO

MASTERCLASS - PRIMEIRA EDIÇÃO ESPAÇO VITFER DE ENSINO E TREINAMENTO

Aluno: Maria Clara Mascellani Azevedo
RG: 52987995-5 Órgão Emissor: SP CPF: 308327468-00
Endereço: Rua Adolfino Arruda Castanho, 200 Bl A / Apt 83
Responsável: Zaida Maria Mascellani Azevedo
RG: 11.332.435-6 Órgão Emissor: SP. CPF: 132.680.108-98
Endereço: Rua Adolfino Arruda Castanho, 200 Bl A / Apt 83

Eu, Zaida Maria Mascellani Azevedo, neste ato faço a matrícula no curso MASTERCLASS - PRIMEIRA EDIÇÃO ESPAÇO VITFER DE ENSINO E TREINAMENTO, que será ministrado por Andréia Vitfer, no Espaço Vitfer de Ensino e Treinamento, localizado à Rua Apeninos, 807, Conjunto 22, Paraíso, São Paulo.

1. O presente curso terá duração de 05 (cinco) meses, com início no dia 07 de agosto e terminando em 18 de dezembro de 2018.

2. As aulas serão às terças-feiras, exceto em feriado. A aula referente à terça-feira do dia 25 de Dezembro será antecipada para o ensaio geral da apresentação.

2.1 Não serão admitidos atrasos para que os demais alunos não sejam prejudicados.

3. O Aluno que tiver frequência de, pelo menos, 75% das aulas, terá direito ao certificado do Curso MASTERCLASS - PRIMEIRA EDIÇÃO ESPAÇO VITFER DE ENSINO E TREINAMENTO, de modo que, havendo mais de 25% de falta o aluno ficará automaticamente impedido de receber o certificado.

4. Como contraprestação dos serviços prestados no curso MASTERCLASS - PRIMEIRA EDIÇÃO ESPAÇO VITFER DE ENSINO E TREINAMENTO o Aluno pagará todo dia 10 o valor de R$ 350,00 (Trezentos e Cinquenta Reais), sendo que:

1. Pagamento integral de todos os meses do curso a vista e em dinheiro - desconto de 12%;

2. Pagamento em dinheiro até o dia 05 de cada mês - desconto de 10%;

3. Pagamento por cartão, depósito ou transferência, até o dia 05 de cada mês - desconto de 5%.

5. No caso de pagamento realizado mediante depósito bancário ou transferência entre o mesmo banco ou em TED, deverá ser feito na Conta Corrente 13000100-2, Agência 3985, Banco SANTANDER, em nome de VITFER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LIMITADA.

6. Havendo CANCELAMENTO do curso, o Aluno deverá informar o desligamento com antecedência de 30 (trinta) dias.

7. Em caso de pagamento à vista, incidirá desconto de 50% em cima do saldo remanescente a título de Taxa de Cancelamento. Nos demais, será cobrado o valor correspondente a 50% do total que restará para a conclusão do curso, como forma de assegurar a instituição ESPAÇO VITFER DE ENSINO E TREINAMENTO dos prejuízos oriundos da rescisão antecipada do presente Termo de Compromisso.

8. Para a Apresentação de fim de curso, serão rateados entre os participantes os custos e taxa de administração.

9. O Aluno ou Responsável declara que assume a responsabilidade pela autenticidade das declarações aqui prestadas, bem como dos documentos por ele assinados apresentados ao ESPAÇO VITFER DE ENSINO E TREINAMENTO.

São Paulo, 14 de agosto de 2018.

Zaida Maria Mascellani Azevedo
Aluno ou Responsável
CPF - 132.680.108-98

Andréia Vitfer
ESPAÇO VITFER DE ENSINO E TREINAMENTO
CNPJ 10.628.057/0001-93







CURSOS DE TEATRO

● **2016** - TEATRO MUSICAL WORKSHOP. **STUDIO PALCO VIVO.** COM LUIZ RODRIGUES E SANDRO SABBAS. CANTO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL.



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3CHMEFFYTGM&FEATURE=YOUTU.BE



MONTAGEM E APRESENTAÇÃO

● **2015/2016** - MONTAGEM E APRESENTAÇÃO: **FAME TEEN** - PERSONAGEM: ENSEMBLE. **CULTURA INGLESA**.



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A1XEBZ4VGKQ







CURSOS DE TEATRO

- **2016 – ESTÚDIO BROADWAY** – TEATRO MUSICAL COM FERNANDA CHAMMA





CURSOS DE TEATRO

● **2016 – TEATRO ESCOLA MACUNAÍMA** –
PROFESSORES: CARLOS CÉSAR E ZÉ AIRES



DUBLAGEM

● **2025** – CURSO LIVRE DE DUBLAGEM – **DUBRASIL (24 HORAS)**



Central Dubrasil

ESPECIALIZAÇÃO EM DUBLAGEM

CERTIFICADO

MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO

Concluiu o CURSO LIVRE DE DUBLAGEM ministrado pela Dubrasil Central de Dublagem, com grade total de 24 horas de atividades práticas, com início em 02 de Setembro de 2025 e término em 18 de Novembro de 2025.

São Paulo, 18 de Novembro de 2025.

Zodja Pereira
Diretora

Hermes Baroli
Coordenador

CANTO

● 2026 - EMMSP – ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO (EM ANDAMENTO)

- **CANTO ERUDITO**
  PROFESSORA: ANDREA KAISER
- ***CORO JOVEM***
- ***PRÁTICA DE REPERTÓRIO***
- ***TEORIA MUSICAL 1 / TEORIA MUSICAL 2***

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

DECLARAÇÃO DE ESCOLARIDADE

Declaramos para os devidos fins que o(a) estudante **Maria Clara Mascellani Azevedo,** inscrito(a) no CPF **508.327.468-00,** ingressou nesta instituição de ensino em **02/03/2026** no curso de **Canto Lírico** com previsão de término em **23/12/2031**, cuja frequência às aulas ocorre das 08h às 17h às Terças-feiras, Quartas-feiras e Sextas-feiras.

DISCIPLINA	VIGÊNCIA		AULAS Assinalar com "X"			LOCAL
	Data Início	Data Fim	Teórica	Laboratorial	Prática	
Educação Somática	02/03/2026	23/12/2031	x			Escola de Música de São Paulo Praça das Artes - Avenida São João, 281 – Centro, São Paulo – SP
Canto Lírico	02/03/2026	23/12/2031			x	
Coro Jovem	02/03/2026	23/12/2031			x	
Prática de Repertório	02/03/2026	23/12/2031			x	
Teoria Musical para Adultos 1	02/03/2026	23/12/2031	x			

Estou ciente de que devo informar imediatamente à EMTU, caso haja alterações da situação acima, com a respectiva documentação comprobatória. Estou ciente também que o limite máximo de regularizações é 05 (cinco), em caso de reprovação das documentações enviadas para obter o Passe Escolar, sem considerar o primeiro envio. Após esse limite, se não houver aprovação na 5ª tentativa,a solicitação será indeferida sem direito a reembolso da taxa e um novo formulário deverá ser preenchido e pago novamente.

Declaro, ainda, ser de minha responsabilidade as informações contidas neste instrumento, e de quea omissão ou apresentação de informações e/ou documentos falsos, adulterados ou divergentes implicam o indeferimento da solicitação sem direito ao reembolso da taxa. Caso o Passe Escolar tenha sido liberado para o(a) estudante acima declarado(a), implicará o cancelamento do benefício, além das medidas judiciais cabíveis.

São Paulo, segunda-feira, 15 de junho de 2026

Angela De Santi Pernambuco
Coordenadora Artística
Escola de Música de São Paulo

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Identificação da instituição de ensino: Fundação Theatro Municipal de São Paulo - Escola de Música de São Paulo - CNPJ 15.913.253/0001-23
Endereço completo: Praça das Artes - Avenida São João, 281 – Centro, São Paulo - SP
E-mail: escolademusica@prefeitura.sp.gov.br

HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REELS/DZIAP9RXT-Y/



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Boletim - 1º semestre

NOME DO (A) ESTUDANTE:
Maria Clara Mascellani Azevedo

EMAIL:
mcmascellani@gmail.com

Disciplina	Professor	Falta	Nota	Conceito
Nível 1 - Coro Jovem	Maíra de Barros Ferreira	0	10	Aprovado com distinção e louvor
Nível 1 - Canto Lírico	Andrea Kaiser	0	9	Aprovado
Nível 1 - Teoria Musical para Adultos	Isis Biazioli de Oliveira	0	9.27	Aprovado
Nível 1 - Educação Somática	Daniel Augusto Severino de Matos	0	9	Aprovado
Nível 1 - Prática de Repertório	Said tuma	0	9.5	Aprovado

CANTO
(EM ANDAMENTO)

● **2025/2026** - COACHING VOCAL – MAESTRO LEONARDO CÓRDOBA - LÍRICO CONTEMPORÂNEO E BELTING CONTEMPORÂNEO – STUDIO MARCONI ARAÚJO.

● **2026** - ENSEMBLE STUDIO MARCONI ARAÚJO (CANTO LÍRICO CONTEMPORÂNEO E BELTING CONTEMPORÂNEO)



São Paulo, 09 de agosto de 2025.

STUDIO MARCONI ARAÚJO

À Academia de Música da OSESP,

Eu, **Leonardo Córdoba**, maestro e professor de canto, recomendo minha aluna **Maria Clara Mascellani Azevedo** para o processo seletivo da Academia de Música da OSESP.

Dou aulas para Maria Clara desde o início de 2025 e posso afirmar que ela é dedicada, assídua e comprometida com o aprendizado. Sempre cumpre as atividades propostas, participa ativamente das aulas e demonstra constante interesse em evoluir tecnicamente e artisticamente. É afinada, demonstra boas habilidades no canto e aprende rápido.

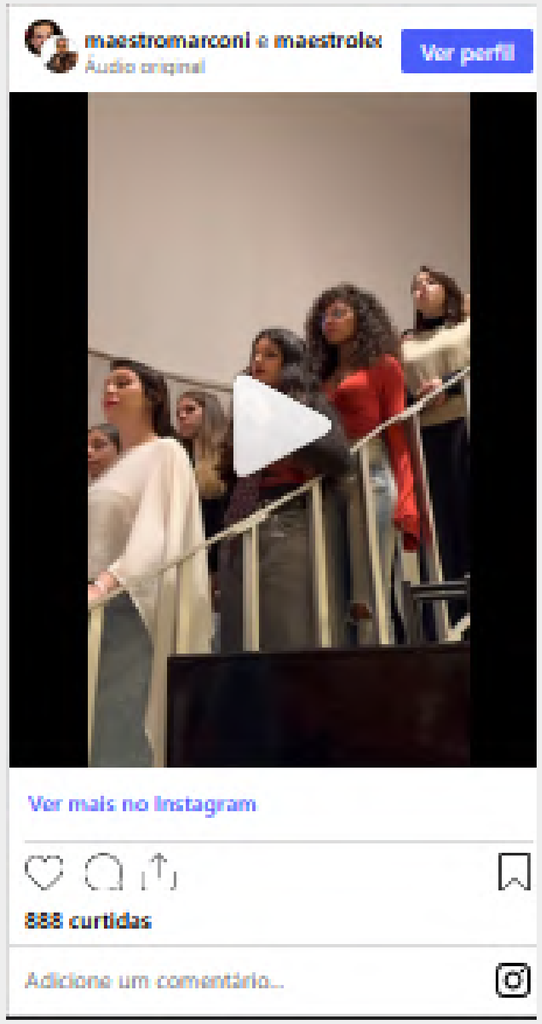
Acredito que seu perfil e sua postura de estudo fazem dela uma boa candidata para integrar a Academia.

Atenciosamente,

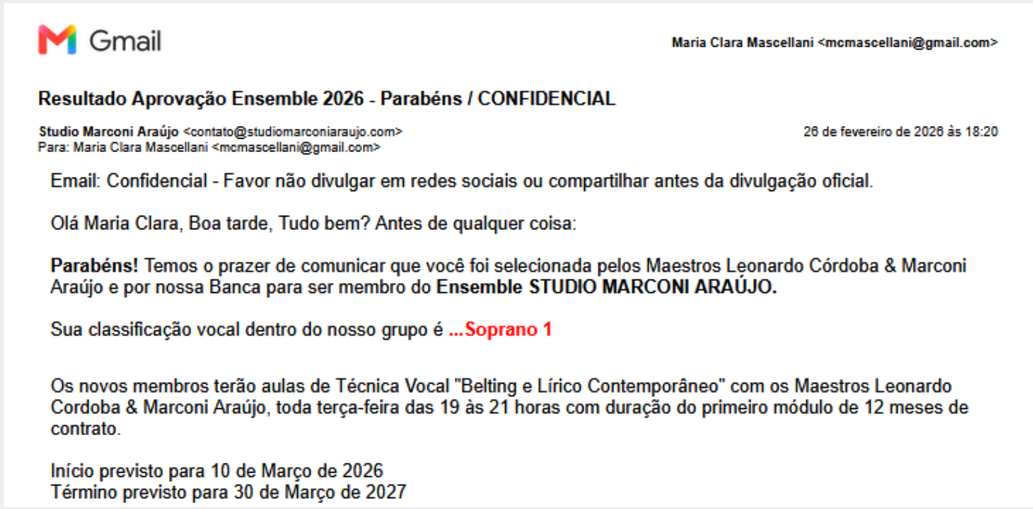
Leonardo B. C. F. Lima

Leonardo Córdoba
Maestro & Professor de Canto
(11)97302-1142 / contato@studiomarconiaraujo.com

Rua Alabastro, 527, Aclimação - São Paulo/SP - cep 01531-010 - tel (11)3271-4748
www.studiomarconiaraujo.com / contato@studiomarconiaraujo.com



HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REELS/DW4WLGCR4Z_/



Gmail

Maria Clara Mascellani <mcmascellani@gmail.com>

Resultado Aprovação Ensemble 2026 - Parabéns / CONFIDENCIAL

Studio Marconi Araújo <contato@studiomarconiaraujo.com> 26 de fevereiro de 2026 às 18:20
Para: Maria Clara Mascellani <mcmascellani@gmail.com>

Email: Confidencial - Favor não divulgar em redes sociais ou compartilhar antes da divulgação oficial.

Olá Maria Clara, Boa tarde, Tudo bem? Antes de qualquer coisa:

Parabéns! Temos o prazer de comunicar que você foi selecionada pelos Maestros Leonardo Córdoba & Marconi Araújo e por nossa Banca para ser membro do **Ensemble STUDIO MARCONI ARAÚJO.**

Sua classificação vocal dentro do nosso grupo é **...Soprano 1**

Os novos membros terão aulas de Técnica Vocal "Belting e Lírico Contemporâneo" com os Maestros Leonardo Cordoba & Marconi Araújo, toda terça-feira das 19 às 21 horas com duração do primeiro módulo de 12 meses de contrato.

Início previsto para 10 de Março de 2026
Término previsto para 30 de Março de 2027

CANTO
(EM ANDAMENTO)

● 2026 - ENSEMBLE STUDIO MARCONI ARAÚJO (CANTO LÍRICO CONTEMPORÂNEO E BELTING CONTEMPORÂNEO)

E-MAIL DA CONTRATAÇÃO

Gmail

Maria Clara Mascellani <mcmascellani@gmail.com>

Boas Vindas Ensemble SMA 2026 + contrato

Studio Marconi Araújo <contato@studiomarconiaraujo.com> 2 de março de 2026 às 16:01
Cco: mcmascellani@gmail.com

O Seu sucesso mora nos detalhes!

Bem vindo (a) Ao Ensemble 2026/20267, você é nosso novo (a) CAST MEMBER. Que seu novo ciclo seja repleto de realizações conosco.

Primeiramente você precisará assinar seu contrato e logo entrar no GRUPO VIP ËNSEMBLE".

Basta clicar nos botões abaixo.

Obrigatório assinar:

CONTRATO SMA 2026 ONLINE - ASSINE JÁ.

CLIQUE ABAIXO. - GRUPO OFICIAL

WHATSAPP VIP ENSEMBLE SMA

O curso terá duração de 12 a 13 meses aproximadamente, podendo se estender mais caso houver necessidade.

Você receberá seus boletos por e-mail e whatsapp não se preocupe. O repertório será enviado amanhã, o importante neste momento é assinar o contrato e entrar no grupo Official.

✅ Para sua programação segue abaixo as datas já fixadas pelo SMA.

Horário das terças-feiras 19:00 às 21:00 horas.

Início dia 10 de Março de 2026.

CRONOGRAMA ANUAL

🗓️ Início: 10 de Março 2026
Início: Aula #1 Terça-Feira.:
das 19:00 às 21:00 horas.
Abril de 2026
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
Maio de 2026
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
Junho de 2026
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
JULHO/ FÉRIAS

Agosto de 2026
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
Setembro de 2026
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
Outubro de 2026
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
Novembro de 2026
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
Dezembro de 2026
Apenas as 3 primeiras DIAS: 01,08,15-
Terças-Feiras do mês.: das 19:00 às 21:00 horas.
JANEIRO/ FÉRIAS 2027
Fevereiro de 2027
Toda Terça-Feira. das 19:00 às 21:00 horas.
Março de 2027
Toda Terça-Feira.: das 19:00 às 21:00 horas.
==========

CANTO

● 2021 - EMMSP – ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Confirmação de matrícula e orientações Gerais para início das aulas

Caixa de entrada ×

ESCOLA DE MUSICA <escolademusica@prefeitura.sp.gov.br> sáb., 27 de fev. de 2021, 15:31

para mim

Olá MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO,

Sua matrícula em **Canto lírico** foi efetivada e o seu professor(a) de instrumento é **Marília Vargas**.

Devido ao contexto sanitário estamos temporariamente atuando na modalidade a distância.

Conforme consta no edital de seleção, item 12.1:

> Durante o período de pandemia, o início das aulas do Programa de Formação dar-se-á no modo online. A partir de 2021, as aulas poderão ser transferidas para o modo presencial, conforme determinação de instâncias superiores, passando a serem realizadas no prédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Praça das Artes, Av. São João, 281 – 2° e 3° Andar, São Paulo - SP.

Para as atividades online, estamos utilizando os Grupos de Aprendizagem da plataforma do Facebook. Por tanto, para ingressar nas atividades da Escola de Música você precisa ter um perfil neste site. Alunos menores de idade podem utilizar o perfil dos pais ou responsáveis se assim desejarem.

O Grupo de aprendizado do professor de instrumento é:

https://www.facebook.com/groups/emm2021cantomarilia

Ele irá autorizar a sua entrada a partir do dia 1 de março de 2021. Durante esta semana, ele também irá entrar em contato para agendamento das aulas.

Teoria Musical

Alunos acima de 15 anos em diante precisam iniciar também as aulas de Teoria Musical para Adultos (TA) 1. Você deverá escolher uma das turmas disponíveis para você se matricular.

Por gentileza, responda este e-mail informando qual classe de Teoria Musical você irá cursar, dentre as opções abaixo, para enviarmos o Grupo de aprendizagem da turma.

- Profa. Clarissa Cabral - Segunda-feira 15h às 17h
- Prof. Hermes Jacchieri - Terça-feira 18h às 20h
- Profa. Marizilda Hein - Segunda-feira 18h30 às 20h30
- Prof. Tiago Gati - Quinta-feira 9h às 11h

Posteriormente, se houver disponibilidade, poderão ser realizados testes classificatórios de teoria para os alunos que desejam avançar na disciplina. Os professores de teoria irão comunicá-los dessa possibilidade ao longo do primeiro semestre.

Informações adicionais

Se você desejar atestados de matrícula, abono de faltas, documentação escolar, etc. Acesse nosso formulário de requerimentos disponível em:

https://forms.gle/qxVLx8uTQ6K9bf5H7

Estamos ainda verificando toda a documentação da matrícula, se houver pendências de documentos, entraremos em contato pelo e-mail informado na ficha de matrícula.

Importante, qualquer mudança de endereço eletrônico de e-mail, o aluno deve comunicar imediatamente a Escola de Música.

A Escola de Música tem um grupo de Comunicados Internos, pedimos para acessarem e participarem. Disponível no endereço:

https://www.facebook.com/groups/InformesEscoladeMusica/

O contato oficial para questionamentos e dúvidas é pelo e-mail:

escoladamusica@prefeitura.sp.gov.br

Bons estudos!

↩ Responder ↪ Encaminhar ☺

Informe EMM: Calendário do final do 1º semestre.

Caixa de entrada ×

ESCOLA DE MUSICA <escolademusica@prefeitura.sp.gov.br> sex., 18 de jun. de 2021, 16:19

para mim

Olá MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO,

Informamos abaixo o calendário do final do primeiro semestre de 2021 da Escola Municipal de Música com as respectivas informações pertinentes.

A rematrícula será feita digitalmente e o endereço eletrônico será enviado no boletim escolar.

Junho	
28/06/2021 a 02/07/2021	Semana de exames instrumento e canto.
Julho	
05 a 10/07/2021	Publicação dos vídeos dos recitais e reunião final entre os estudantes e professores.
09/07/2021	Envio do boletim do primeiro semestre.
10/07/2021	Fim do primeiro semestre letivo de 2021
12/7/2021 à 15/7/2021	Período de rematrícula para o segundo semestre.
Agosto	
2/8/2021	Início do segundo semestre letivo.

A Coordenação,

Escola Municipal de Música de São Paulo

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

Boletim - 1º Semestre de 2021

Caixa de entrada ×

ESCOLA DE MUSICA <escolademusica@prefeitura.sp.gov.br> sex., 9 de jul. de 2021, 17:35

para mim

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

BOLETIM - 1º Semestre de 2021

Nome	MARIA CLARA MASCELLANI AZEVEDO
E-mail	mcmascellani@gmail.com

Disciplina	Professor	Falta	Nota	Conceito
Canto Lírico 1	Marília Vargas	0	9,5	Aprovado
Teoria musical para adultos (TA) 1	Clarissa Cabral	0	-	Continua
História da Música Brasileira	Fernando Binder	0	7	Aprovado

CURRÍCULO DA PROFESSORA



Marília Vargas

MARÍLIA VARGAS COMEÇOU A ESTUDAR MÚSICA AOS 5 ANOS, INICIALMENTE COM O VIOLINO, MAS LOGO DESCOBRIU SEU GOSTO PELO CANTO. DEBUTOU NOS PALCOS AOS 12 ANOS, COMO PASTOR NA ÓPERA TOSCA, NO TEATRO GUAÍRA, EM CURITIBA.

FORMADA EM CANTO BARROCO NA SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS E EM LIED E ORATÓRIO NO CONSERVATÓRIO DE ZURIQUE, ESTUDOU COM NEYDE THOMAS, MONTSERRAT FIGUERAS, CHRISTOPH PRÉGARDIEN E SILVANA BARTOLI.

LAUREADA PELA BOLSA FUNARTE DE APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E ARTÍSTICO EM MÚSICA, RECEBEU ORIENTAÇÃO DA SOPRANO BARBARA BONNEY E FOI PREMIADA NOS CONCURSOS BIDÚ SAYÃO, MARIA CALLAS E MARGHERITE MEYER.

UMA DAS MAIS ATIVAS E RESPEITADAS SOPRANOS DE SUA GERAÇÃO, DIVIDE SEU TEMPO ENTRE AULAS, MASTER CLASSES, FESTIVAIS DE MÚSICA E CONCERTOS EM DIVERSOS PAÍSES EUROPEUS, DA AMÉRICA LATINA, JAPÃO E CHINA.

ENTRE SUAS COLABORAÇÕES, DESTACAM-SE IMPORTANTES ENSEMBLES E ORQUESTRAS, COMO LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA, PETROBRAS SINFÔNICA, OSESP, ORQUESTRA OURO PRETO E ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA.

APRESENTOU-SE EM IMPORTANTES TEATROS E SALAS DE CONCERTO, COMO WIENER KONZERTHAUS, BERLINER KONZERTHAUS, TEATRO GUAÍRA, THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO E SALA SÃO PAULO.

ENQUANTO CAMERISTA, MANTÉM PARCERIAS COM DIVERSOS ARTISTAS, COM QUEM GRAVOU CDS COMO TEMPO BREVE QUE PASSASTE, SAFO NOVELLA, NOSSOS ESPÍRITOS LIVRES E ENGENHO NOVO.

POSSUI EXTENSA DISCOGRAFIA E GRAVAÇÕES PARA RÁDIO E TV BRASILEIRAS E EUROPEIAS, ALÉM DE TER INICIADO SUA ATUAÇÃO COMO LETRISTA E COMPOSITORA DE CANÇÕES.

É PROFESSORA DE CANTO LÍRICO E MÚSICA BARROCA EM INSTITUIÇÕES COMO A ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO, EMESP – TOM JOBIM E INSTITUTO BACCARELLI.

EM TEMPORADAS RECENTES, DESTACOU-SE EM ÓPERAS COMO ALCINA, LA SERVA PADRONA, LIVIETTA E TRACOLLO, ACTÉON, AUTO DA COMPADECIDA – A ÓPERA E DIDO E ENÉAS, ALÉM DO CONCERTO MULHERES NA MÚSICA.

CURTA METRAGEM

- **2012** – “ENTRE PORCOS E HOMENS”. DIR. ZECA RODRIGUES. **COLETIVO CINEMA DIGITAL**. SÃO PAULO-SP.





FESTIVAIS E CONCURSOS

● **DEZ/2020- XV FEST´ITÁLIA** VENCEDORA DO FESTIVAL ITALIANO ONLINE





L' Associazione Internazionale Trevisani nel Mondo di Palma Sola (S.C. Brasile)
Organizza il XV° Festival di Musica Italiana con la collaborazione dell' Associazione
Lucchesi nel Mondo Lucca - Italia e dell' U.N.A.I.E.

UNAIE

ASSOCIAZIONE LUCCHESI NEL MONDO

Attestato di Partecipazione

Attestiamo che MACELLANI MARIA CLARA citta' di SÃO PAULO-SP
ha partecipato al XV° Fest'Italia on-line 2020, rassegna nazionale di musica tradizionale,
folkloristica e leggera italiana classificandosi al 1° - ADULTI CLASSICA posto
Il festival si e' svolto il 19 Dicembre 2020 nella citta' di Palma Sola,
Stato di Santa Catarina - Brasile

Celino Ferazzo
Presidente A.I.T.M. Palma Sola SC. Brasile

Odete Ana Delazeri
Organizzatrice

Maria Del Bianco
Presidente Lucchesi nel Mondo