Portfólio artístico

Marco Marcondez | Produtor musical e diretor artístico

Produtor musical e diretor artístico com mais de 20 anos de dedicação à música, Marco Marcondez construiu sua trajetória principalmente no reggae. Sua atuação reúne produção musical, colaboração com artistas, realização de eventos e pesquisa contínua sobre a história, os repertórios e as diferentes expressões do gênero.

Produção musical e colaboração com artistas

Ao longo de sua trajetória, participou da produção de trabalhos de artistas brasileiros e jamaicanos. Entre suas experiências estão colaborações com Dada Yute, Junior Dread, Michael Irie e outros nomes da cena independente do reggae. Seu percurso é marcado pelo trabalho nos bastidores, pelo diálogo com músicos e pelo acompanhamento de projetos artísticos.

Festival com artistas brasileiros e jamaicanos | 2017

Em 2017, produziu no Brasil um festival que reuniu artistas brasileiros e jamaicanos, com a participação de Yami Bolo. A experiência integra sua atuação na produção de eventos e na aproximação entre a cena brasileira e a cultura musical jamaicana.

Bandas e produção de conteúdo

Esteve à frente da banda Artbella, que realizou apresentações na cena do reggae nacional, e colaborou na produção da banda Wonkas, voltada a casamentos e eventos. Também desenvolveu trabalho com podcast, reunindo convidados ligados à música e à cultura em conversas e trocas de experiências.

Pesquisa e vivências culturais

Seu conhecimento do reggae é alimentado por estudo e contato constante com artistas e repertórios. Realizou viagens à Jamaica, com visitas a estúdios, encontros com artistas e presença em shows, além de acompanhar apresentações de reggae na Europa. Essas vivências ampliaram suas referências para a produção musical. É procurado por pessoas de seu convívio artístico para conversar e compartilhar conhecimentos sobre o gênero.

Projeto atual | Raffa King

É responsável pela produção musical do projeto Raffa King, com o artista brasileiro Hugo Rafael. O trabalho contempla releituras de clássicos do reggae e resultou no EP ROYAL, lançado em 15 de outubro de 2026. Com novas músicas já produzidas, desenvolve também versões em reggae de canções brasileiras, ainda inéditas, ampliando o diálogo entre a tradição jamaicana e a música brasileira.