RUAN FELIPE DE AZEVEDO

Coordenação do Núcleo de Educação | Museu Afro Brasil

Taboão da Serra • São Paulo | Telefone: (11) 94228-2901 | E-mail: Ruan.azevedo@usp.br

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2652690159555752 | Candidato negro à vaga afirmativa

Perfil profissional

Antropólogo, educador, artista e empresário. Doutor pela USP e pesquisador de pós-doutorado em Artes na UERJ, com mais de uma década de atuação na educação básica. Experiência em coordenação pedagógica no SESI-SP, concepção de percursos formativos e produção de materiais didáticos. Participou da concepção e coordenação da Trilha Antirracista, com aproximadamente 1.000 gestores escolares atendidos. Articula gestão educacional, pesquisa sobre práticas artísticas e valorização do patrimônio afro-brasileiro, com atuação junto a escolas, comunidades e instituições culturais.

Formação acadêmica

Pós-doutorado em Artes | UERJ | 2026 até o presente

PPGARTES, Instituto de Artes. Supervisão de Luciana Lyra. Pesquisa sobre corpo, performance, cosmopolítica e subjetividade; desdobramentos em criação e epistemologias afro-diaspóricas.

Doutorado em Ciências na área de Antropologia Social | USP | 2025

Tese: O corpo no Teatro Oficina: cosmopolítica, subjetividade e plantas de poder. Orientação de John Cowart Dawsey. Aprovada com indicação de publicação pela banca.

Mestrado em Ciências Sociais | UNIFESP | 2019

Dissertação: Uma etnografia sem órgãos: corpos em ato no Teat(r)o Oficina.

Bacharelado em Sociologia e Política | FESPSP | 2014

Formação em Sociologia | Fundação Escola de Sociologia e Política | 2018.

Gestão educativa e formação de profissionais

SESI-SP | Coordenador pedagógico | março de 2023 a maio de 2024

- Formação continuada de professores e interlocução com coordenadores e gestores; produção de materiais pedagógicos e acompanhamento de processos de desenvolvimento institucional.
- Atuação em letramento racial, enfrentamento do racismo estrutural e promoção da diversidade no contexto escolar, com formações realizadas em 2023 e 2024.

Trilha Antirracista | Rede estadual de São Paulo | 2023 e 2024

- Participação na concepção e coordenação do programa de formação continuada na Diretoria de Ensino de Taboão da Serra, com aproximadamente 1.000 diretores, vice-diretores e coordenadores pedagógicos participantes.
- Elaboração do projeto pedagógico e de materiais didáticos, organização de encontros, condução de seminários e formação de multiplicadores para continuidade das ações nas escolas.

Docência e ações culturais educativas

Rede estadual de São Paulo | Professor efetivo de Sociologia | 2013 a 2024

Docência em Sociologia e Filosofia no Ensino Médio, com abordagem de desigualdades, racismo, juventude, memória e pertencimento; articulação entre pesquisa antropológica e experiências dos estudantes.

SESI-SP | Professor de educação básica | 2019 a 2023

Docência na educação básica, articulada à formação crítica dos estudantes e à atuação posterior em coordenação pedagógica.

Faculdade Anhanguera | Docência em pós-graduação lato sensu | 2020 e 2021

Atuação no curso Linguagens da Arte: Música, Teatro, Dança e Artes Visuais.

Mostra Cultural de Cinema Pacto Cultural | Embu das Artes | 2017

Coordenação voluntária da mostra Corpo e Sociedade, com exibições e debates gratuitos: 11 sessões e 90 horas de atividades, certificadas pela Secretaria Municipal de Cultura.

Patrimônio afro-brasileiro e pesquisa

Ilê Axé Jagun | Antropólogo responsável pelo dossiê de tombamento

Elaboração de dossiê antropológico sobre patrimônio de tradição Ketu em Taboão da Serra, abrangendo memória, oralidade, música, dança, culinária ritual, saberes vegetais e transmissão intergeracional. Interlocução pública em defesa de sua preservação.

Participação no Conselho Municipal de Cultura de Taboão da Serra, com atuação voltada à diversidade cultural e ao patrimônio material e imaterial.

Pesquisa vinculada ao NAPEDRA/USP e ao MOTIM/UERJ. Experiência em etnografia de processos criativos, práticas corporais, religiosidades e formas de transmissão do conhecimento. Participação em

bancas de doutorado em 2026: titular na UFRN e suplente na UERJ, nesta última em pesquisa sobre jongo e saberes de mulheres negras.

Criação artística e produção cultural

Companhia Bará de Teatro — atuação, produção e pesquisa de criação coletiva. Experiência com composição cênica, preparação corporal e articulação de diferentes ofícios na produção de espetáculos.

- O Homem do Princípio ao Fim — ator e produtor; temporadas em 2012, 2013 e 2014.
- Terra em Transe — ator e produtor; 2015 e 2016. Montagem da companhia contemplada pelo Prêmio Zé Renato em 2015.
- Deus e o Diabo na Terra do Sol — ator e produtor, 2017; A Idade da Terra — ator, 2018.
- Ọmọ Ejò — dramaturgia e atuação, 2026; criação vinculada à pesquisa em Artes.

Experiência empresarial complementar

OBÁ Pipocas | Fundador e gestor | 2024 até o presente. Gestão de operação de serviços em eventos e espaços culturais, organização de equipes, planejamento de recursos e relacionamento institucional. Empreendimento orientado por qualidade, sustentabilidade e inclusão.

Refúgio Z | Fundador e gestor | 2024 até o presente. Gestão de operação de serviços cuidados corporais e spa, organização de equipes, planejamento de recursos e relacionamento institucional. Empreendimento orientado por qualidade, sustentabilidade e inclusão.

Competências e idiomas

Planejamento pedagógico • Formação continuada • Produção de materiais educativos • Educação antirracista • Articulação institucional • Pesquisa qualitativa • Escrita acadêmica e cultural • Criação e produção artística.

Inglês: intermediário.

Domínio de ferramentas digitais, inteligência artificial e Pacote Office.