PORTFÓLIO
CULTURAL

SEMENTES DA ARTE

Formação e Expressão em Artes Visuais

PROJETO CULTURAL • ARTES VISUAIS

Proponente
PROJETO DE APOIO À CRIANÇA, ADOLESCENTE E À FAMÍLIA — SEMENTES DO AMANHÃ

Território de atuação
Taboão da Serra — São Paulo

Proposta preliminar para apresentação cultural e adequação a edital público de fomento.

1. Apresentação

O **Sementes da Arte — Formação e Expressão em Artes Visuais** é uma proposta cultural que busca democratizar o acesso à arte por meio de oficinas gratuitas de criação, experimentação e aprendizagem artística. A iniciativa pretende atender crianças, adolescentes e jovens de Taboão da Serra, com prioridade para pessoas com acesso limitado a oportunidades culturais.

O projeto prevê atividades de desenho, pintura, grafite e arte urbana, fotografia e artes digitais, culminando em uma exposição gratuita aberta às famílias e à comunidade. A proposta valoriza a expressão individual, a produção coletiva, a identidade territorial e a participação cultural.

Identificação do projeto

Nome	Sementes da Arte — Formação e Expressão em Artes Visuais
Área	Artes visuais, formação artística e difusão cultural
Proponente	Projeto de Apoio à Criança, Adolescente e à Família — Sementes do Amanhã
Local	Taboão da Serra — SP
Duração sugerida	4 meses
Público direto estimado	60 crianças, adolescentes e jovens, de 6 a 17 anos
Orçamento de referência	R$ 30.000,00 — estimativa preliminar

2. Justificativa

A formação artística amplia repertórios, estimula a criatividade e cria oportunidades de participação cultural. Em contextos de desigualdade socioeconômica, o custo de materiais e cursos pode limitar o acesso às linguagens artísticas. O projeto propõe oficinas gratuitas, acompanhamento educativo e uma mostra pública para reconhecer a produção dos participantes e aproximar a comunidade das artes visuais.

A proposta dialoga com os princípios de democratização do acesso, diversidade e valorização da produção cultural, devendo ser ajustada às exigências do edital e da categoria de fomento escolhida.

3. Objetivos

Objetivo geral

Promover o acesso gratuito às artes visuais por meio de oficinas de formação e produção artística, estimulando a criatividade, a expressão cultural e a valorização dos talentos locais.

Objetivos específicos

• Oferecer oficinas práticas de desenho, pintura, grafite, fotografia e artes digitais.

• Desenvolver habilidades técnicas e ampliar o repertório artístico dos participantes.

• Estimular a expressão individual, a criação coletiva e o protagonismo cultural.

• Valorizar a identidade cultural e as referências do território.

• Realizar exposição gratuita das obras produzidas durante o projeto.

• Ampliar a participação de famílias e comunidade em atividades culturais.

4. Plano de atividades

EIXO	CONTEÚDO E ATIVIDADES	RESULTADO PREVISTO
Desenho	Desenho livre e de observação, traço, formas, proporção, composição e ilustração.	Desenhos e ilustrações autorais.
Pintura	Cores, texturas, composição, pintura em papel e suportes adequados.	Quadros e produções individuais/coletivas.
Grafite e arte urbana	História do grafite, criação de letras e personagens, painéis e arte territorial.	Painel coletivo em local autorizado, se viável.
Fotografia e digital	Enquadramento, composição, registro do território, edição e criação de cartazes.	Imagens e peças visuais para a mostra.
Exposição	Curadoria simples, organização, montagem e apresentação pública das obras.	Uma exposição gratuita aberta à comunidade.

5. Cronograma de execução

ETAPA	ATIVIDADE	PERÍODO
1	Planejamento, mobilização, divulgação e inscrições.	Mês 1
2	Oficinas de desenho e expressão artística.	Mês 1
3	Oficinas de pintura e composição visual.	Mês 2
4	Oficinas de grafite e arte urbana.	Mês 3
5	Fotografia, artes digitais e preparação das obras.	Mês 4
6	Exposição cultural, avaliação e relatório final.	Mês 4

6. Equipe prevista

• **Coordenação do projeto:** planejamento, acompanhamento e organização da execução.

• **Arte-educador de artes visuais:** condução das oficinas e orientação artística.

• **Oficineiro de grafite e arte urbana:** atividades específicas de arte urbana.

• **Profissional de fotografia/artes digitais:** apoio à criação visual e às atividades digitais.

• **Produção cultural:** logística, comunicação, registros e exposição final.

A composição definitiva da equipe dependerá do orçamento aprovado, do formato de contratação permitido e das exigências do edital.

7. Acessibilidade e democratização

As atividades e a exposição serão gratuitas. A divulgação buscará alcançar famílias e públicos com menor acesso às oportunidades culturais. O planejamento deverá prever, conforme o espaço e os recursos disponíveis, medidas de acessibilidade física, comunicacional e atitudinal, além de adaptações razoáveis para a participação de pessoas com deficiência.

8. Orçamento preliminar

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR
1	Arte-educador para oficinas	R$ 8.000,00
2	Oficineiro de grafite e arte urbana	R$ 4.000,00
3	Profissional de fotografia e artes digitais	R$ 3.000,00
4	Materiais de desenho e pintura	R$ 4.000,00
5	Materiais para grafite e painéis	R$ 2.500,00
6	Materiais e recursos para artes digitais	R$ 1.500,00
7	Produção e montagem da exposição	R$ 2.000,00
8	Comunicação, divulgação e registro	R$ 2.000,00
9	Acessibilidade e inclusão	R$ 1.500,00
10	Apoio à produção e organização	R$ 1.500,00
	TOTAL ESTIMADO	**R$ 30.000,00**

Os valores são estimativas para planejamento e deverão ser validados por pesquisa de preços e adequados às despesas permitidas no edital selecionado. O orçamento não representa aprovação ou garantia de financiamento.

9. Metas, monitoramento e avaliação

• Atender até 60 participantes, comprovado por fichas de inscrição e listas de presença.

• Realizar oficinas conforme o cronograma, com registros e relatórios.

• Organizar portfólio das produções realizadas durante as oficinas.

• Realizar uma exposição gratuita e registrar sua execução.

• Avaliar a participação e a satisfação dos beneficiários por meio de instrumentos simples de feedback.

10. Resultados esperados

Ampliação do acesso às artes visuais; desenvolvimento de habilidades artísticas; valorização da criatividade e da identidade cultural; fortalecimento da participação comunitária; e circulação pública das obras produzidas pelos participantes.

11. Observações para inscrição

Este portfólio é uma apresentação institucional e técnica preliminar do projeto. Antes da inscrição, é necessário confirmar o edital e a categoria adequados, o perfil elegível do proponente, o limite de recurso, o período de execução, as despesas permitidas e os documentos obrigatórios. A identidade visual oficial da organização e eventuais registros de trabalhos anteriores podem ser incorporados à versão final.

SEMENTES DO AMANHÃ
Taboão da Serra — SP
Projeto cultural: Sementes da Arte — Formação e Expressão em Artes Visuais