EQUIPE DE CAPOEIRA
TIGEIRO MANDINGUEIRO
EMBU-GUAÇU - SP

CULTURA
ESPORTE
LM
EDUCAÇÃO

CAPOEIRA
CULTURA POPULAR
COMUNIDADE
TRANSFORMAÇÃO

PORTFÓLIO

Robson de Almeida Souza

Produção Cultural Audiovisual Tecnologia

Capoeira, Cultura Popular e Projetos Comunitários







QUEM SOU

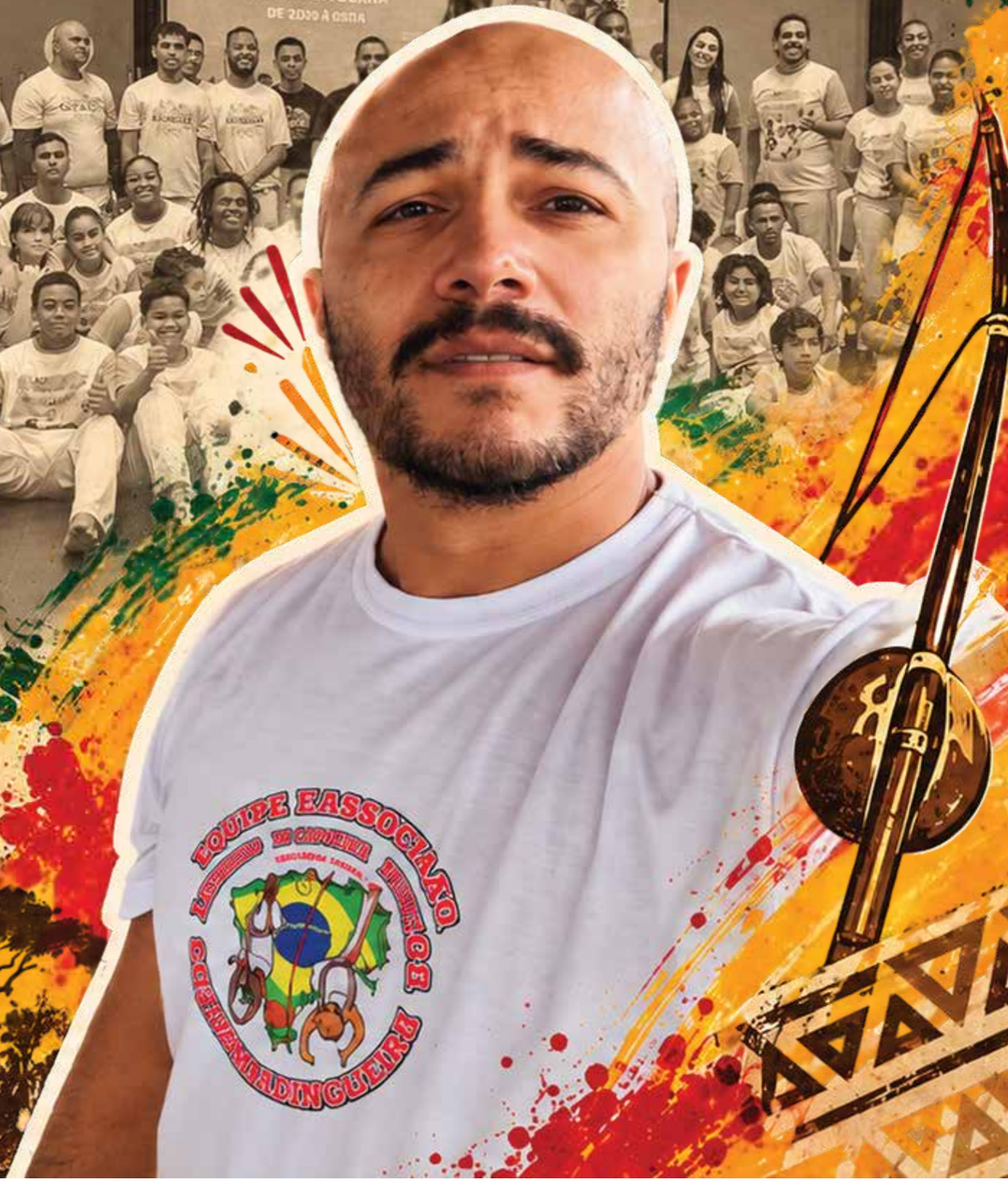
APRESENTAÇÃO

Robson de Almeida Souza

Produção Cultural • Audiovisual • Tecnologia

Sou produtor cultural, capoeirista e profissional de tecnologia da informação, com atuação integrada entre cultura, audiovisual, comunicação visual, educação e organização de eventos.
Na Equipe e Associação Ligeiro Mandinguero, contribuo com a produção cultural, divulgação, criação de matériais visuais, apoio à organização de atividades e fortalecimento de projetos comunitários. Minha trajetória reúne experiência em capoeira, tecnologia, vídeo digital e ações educativas, conectando cultura popular, inovação e transformação social.





Áreas de atuação

- Produção cultural
- Capoeira e cultura popular
- Audiovisual e comunicação visual
- Tecnologia para eventos e projetos
- Educação e ações comunitárias

"Cultura, tecnologia e comunidade em movimento."

MINHA HISTÓRIA

TRAJETÓRIA

Robson de Almeida Souza

Cultura Popular • Capoeira • Comunidade

Robson iniciou sua trajetória na capoeira em 1999 com o Mestre Didi na cidade de Embu, no grupo de capoeira Angonal que depois de uma mudança administrativa o Mestre Bambu criou o Grupo Geração Capoeira, permanecendo até 2005. Em 2022, retornou à capoeira com o Professor Kiko, fundador da Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro. Desde então, participa ativamente das atividades da equipe e da associação, colaborando com organização, comunicação visual, produção cultural e fortalecimento de eventos e projetos comunitários.

Marcos da trajetória

1999

Início na capoeira

Começo da minha trajetória com o Mestre Didi que na epoca era instrutor no grupo Angonal que virou depois de alguns meses Grupo Geração Capoeira.

2005

Encerramento do primeiro ciclo

Finalizo esse ciclo em 2005, levando uma base sólida de aprendizados e vivências com o Mestre Didi.

2022

Retorno com do primeiro Kiko

Retorno à capoeira com o Professor Kiko, fundador da Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro.

2023-2026

Atuação em eventos e projetos

Participação ativa nas eventos de cada equipe e da associação, colaborando com organização, comunicação visual, produção cultural e fortalecimento de eventos e projetos comunitários.

6° JOGOS INSTITUCIONAIS DE Capoeira 2026

EQUIPE DE CAPOEIRA LIGEIRO MANDINGUEIRO



"A capoeira reconectou minha trajetória com cultura, comunidade e propósito."

PRODUÇÃO CULTURAL

PRODUÇÃO CULTURAL

Cultura que conecta, movimenta e transforma.

Atuo na produção cultural, articulando pessoas para que a cultura aconteça. Desde a organização até a coordenação de equipes e parcerias, meu foco é que cada projeto tenha planejamento, estrutura e valor, valorizando a nossa cultura e fortalecendo a comunidade.

Principais atividades

- Planejamento e organização de eventos culturais
- Articulação com artistas, grupos e comunidades
- Captação de parcerias e patrocínios
- Divulgação e comunicação dos projetos
- Gerenciamento de equipes e logística
- Fortalecimento da cultura popular e da identidade local



e inspirar



PROJETO DE DESTAQUE

JOGOS INSTITUCIONAIS DE CAPOEIRA

Evento esportivo e cultural de grande porte, que reúne atletas de diferentes escolas da região, promovendo integração, valorização da capoeira e incentivo ao desenvolvimento de novos talentos. Os Jogos Institucionais fortalecem a prática da capoeira como esporte, cultura, educação e ferramenta de inclusão social.

500+
ATLETAS INSCRITOS

+40
ESCOLAS PARTICIPANTES

TABOÃO DA SERRA
E MUNICÍPIOS VIZINHOS

1.500
PESSOAS
ENTRE ATLETAS, TÉCNICOS, EQUIPE ORGANIZADORA E PÚBLICO









Semana da CULTURA POPULAR na CAPOEIRA

Vivências, brincadeiras e saberes compartilhados

Na Semana da Cultura Popular na Capoeira, as atividades integraram capoeira, brincadeiras tradicionais, musicalidade e práticas coletivas. A proposta valorizou a transmissão oral dos saberes, o aprendizado pela vivência e o fortalecimento das laços com as comunidades. Crianças, jovens e adultos participaram de experiências que conectam memória, corpo, brincadeira e cultura popular.

Destaques

- **Oficinas interativas com crianças, jovens e adultos**
- **Brincadeiras tradicionais e desafios coletivos**
- **Integração entre cultura popular, capoeira e comunidade**
- **Aprendizado por meio da experiência e da convivência**













> “ Brincar também é preservar memória, identidade e pertencimento. ”

CULTURA POPULAR EM AÇÃO

Encontros, mestres, apresentações e fortalecimento comunitário

Além das oficinas e brincadeiras, o projeto promoveu encontros formativos, rodas de conversa, apresentações culturais e momentos de celebração coletiva. A participação de mestres convidados, artistas, educadores e integrantes da comunidade ampliou o alcance da ação, fortalecendo a capoeira como espaço de memória, identidade e transformação social.

Contribuições do projeto

- Valorização de mestres e referências da cultura popular
- Integração entre arte, educação e comunidade
- Formação cultural com participação coletiva
- Fortalecimento de vínculos e memória comunitária

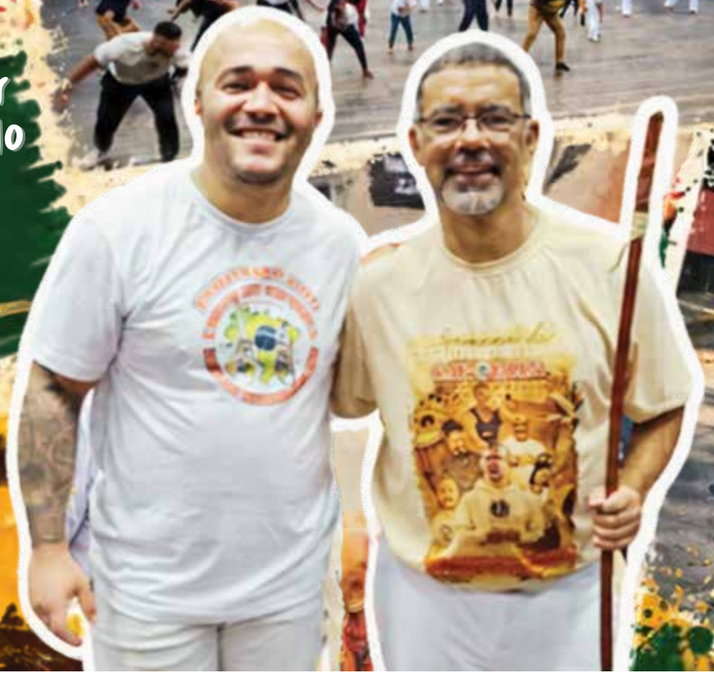
> “A cultura popular se fortalece quando é vivida em comunidade.”















PROJETOS E AÇÕES

Ações que conectam cultura, educação, comunicação e tecnologia

Minha atuação na Equipe e Associação Ligeira Mandinguero reúne produção cultural, organização comunitária, apoio pedagógico, comunicação visual e soluções tecnológicas para fortalecer projetos de capoeira e cultura popular.

Frentes de atuação

Organização de eventos

Planejamento, apoio operacional, cronogramas, avaliação de equipe e acompanhamento das atividades.

Produção cultural

Desenvolvimento e execução de ações culturais, ofícinas, rodas, encontros e atividades formativas.

Comunicação visual

Criação de artes de divulgação, camisetas, banners, posts e materiais gráficos para projetos e eventos.

Tecnologia aplicada

Criação de soluções digitais, como sistema de pontuação do jogos institucionais de Capoeira, com tablets e resultados instantâneos.

Educação comunitária

Aulas e apoio a ações educativas, incluindo curso de informática para crianças e incentivo à aprendizagem.

Memória e fortalecimento comunitário

Registro, valorização da cultura popular e fortalecimento de vínculos entre mestres, alunos e comunidade.

Principais ações realizadas

- Jogos Institucionais de Capoeira
- Encontro Feminino
- Batizado e Troca de Cordas
- Rodas no Parque das Hortências
- Semana da Cultura Popular
- Curso de Informática para Crianças

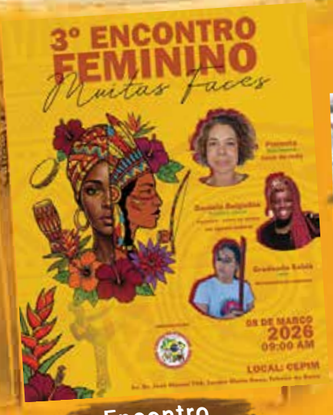
Convites das ações



Semana da Cultura Popular



Roda do Parque das Hortências



Encontro Feminino



Batizado e Troca de Cordas



Jogos institucionais de Capoeira

"Projetos e ações ganham força quando cultura, comunidade e inovação caminham juntas"

AUDIOVISUAL

Imagem, edição, comunicação visual e cobertura de eventos

Minha trajetória no audiovisual foi construída a partir da formação em Comunicação Digital com ênfase em Vídeo Digital e da atuação prática em eventos, edição e comunicação visual. Ao longo dessa caminhada, desenvolvi experiência em captação, edição, coordenação de mídia, motion design e criação de materiais visuais, conectando linguagem audiovisual, tecnologia e produção cultural.



Frentes de atuação

Edição de vídeo
Montagem, cortes, finalização e organização de conteúdos audiovisuais.

Cobertura de eventos
Acompanhamento de eventos com filmagem, registro e apoio à produção de conteúdo.

Motion design
Criação de animações, vínhetas e elementos gráficos em movimento.

Comunicação visual
Desenvolvimento de banners, artes, peças promocionais e materiais de divulgação.

Coordenação de mídia
Supervisão de fluxos de produção, organização de demandas e suporte às entregas.

Audiovisual integrado à cultura
Aplicação de audiovisual em ações culturais, memória visual e valorização de projetos.

Experiência

- Editor de vídeo
- Supervisor de mídias digitais
- Coordenação de eventos com filmagem, edição e TI
- Criação de banner, motion design e comunicação visual
- Atuação em projetos culturais, registros e divulgação

Formação relacionada

- Tecnólogo em Comunicação Digital – Vídeo Digital (UNIP)
- Formação 3D Max 2011 (Senac)
- Cursos complementares em edição, design e informática

> "O audiovisual amplia a memória, fortalece a comunicação e dá visibilidade às ações culturais."

Edição · Motion Design · Comunicação Visual · Cobertura de Eventos · Memória Cultural

FORMAÇÃO AUDIOVISUAL

Base acadêmica e técnica para atuação em vídeo, edição e comunicação visual

Minha formação audiovisual foi construída a partir da graduação em Comunicação Digital com ênfase em Vídeo Digital, somada a cursos complementares e ao desenvolvimento prático em edição, design e produção de conteúdo. Essa base acadêmica fortaleceu minha atuação em projetos culturais, abertura de eventos e comunicação visual.

Formação principal

Tecnólogo em Vídeo Digital

Universidade Paulista (UNIP)

Conclusão / colação de grau: 28 de fevereiro de 2008

Formação superior em comunicação digital com foco em linguagem audiovisual, produção e edição de vídeo.

Formação complementar

- Formação 30 Max 2011 (Senac)
- Cursos complementares em edição
- Cursos complementares em design
- Cursos complementares em informática

Competências desenvolvidas

Linguagem audiovisual
Domínio da linguagem, narrativa e estética audiovisual.

Edição de Video
Montagem, cortes, finalização e tratamento de conteúdo.

Captação e produção
Captação de imagens, produção em campo e cobertura de divulgação.

Comunicação visual
Desenvolvimento de peças, banners e materiais de divulgação.

Design e composição
Criação de layouts, motion design, e composição de elementos visuais.

Aplicação em projetos culturais
Uso das competências em ações culturais, eventos e projetos de memória visual.

Destaques da formação

Base acadêmica sólida
Graduação especializada em Vídeo Digital.

Integração entre teoria e prática
Aplicação dos conhecimentos em projetos reais.

Aplicação em cultura, eventos e memória visual.
Contribuição direta em ações culturais e comunicação de projetos.





Universidade Paulista

UNIP

O Reitor da Universidade Paulista, no uso de suas atribuições
e tendo em vista a colação de grau no Curso Superior de Tecnologia em Vídeo Digital,
em 28 de fevereiro de 2008, confere o título de

Tecnólogo em Vídeo Digital a

Robson de Almeida Souza

brasileiro, natural do Estado de São Paulo, nascido a 06 de janeiro de 1984
R.G. n.º 42.572.874-2 - SP

e outorga-lhe o presente Diploma,
a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

São Paulo, 28 de fevereiro de 2008

Reitor

Secretário Geral

Diplomado

> "A formação audiovisual ampliou minha capacidade de registrar, comunicar e valorizar ações culturais."

TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO

Inovação, inclusão digital e formação comunitária

Minha atuação na tecnologia, educação e impacto social. Na Equipe e Associação Ligeiro Mandingueiro, aplico recursos tecnológicos em eventos, apoio processos digitais e também desenvolvo ações educativas voltadas à inclusão digital de crianças e adolescentes.







Atuação em tecnologia

- Apoio tecnológico em eventos culturais e esportivos
- Uso de notebooks, tablets e soluções digitais para organização e operação
- Experiência com sistemas de apoio, avaliação e acompanhamento de atividades

Educação e formação

- Curso de informática para crianças e adolescentes
- Aulas práticas com foco em inclusão digital e autonomia
- Desenvolvimento de materiais e proposta de sistema educacional próprio para os cursos da associação

Formação / Credencial

Formação acadêmica e experiência prática que fortalecem minha atuação em tecnologia, comunicação e projetos educacionais.

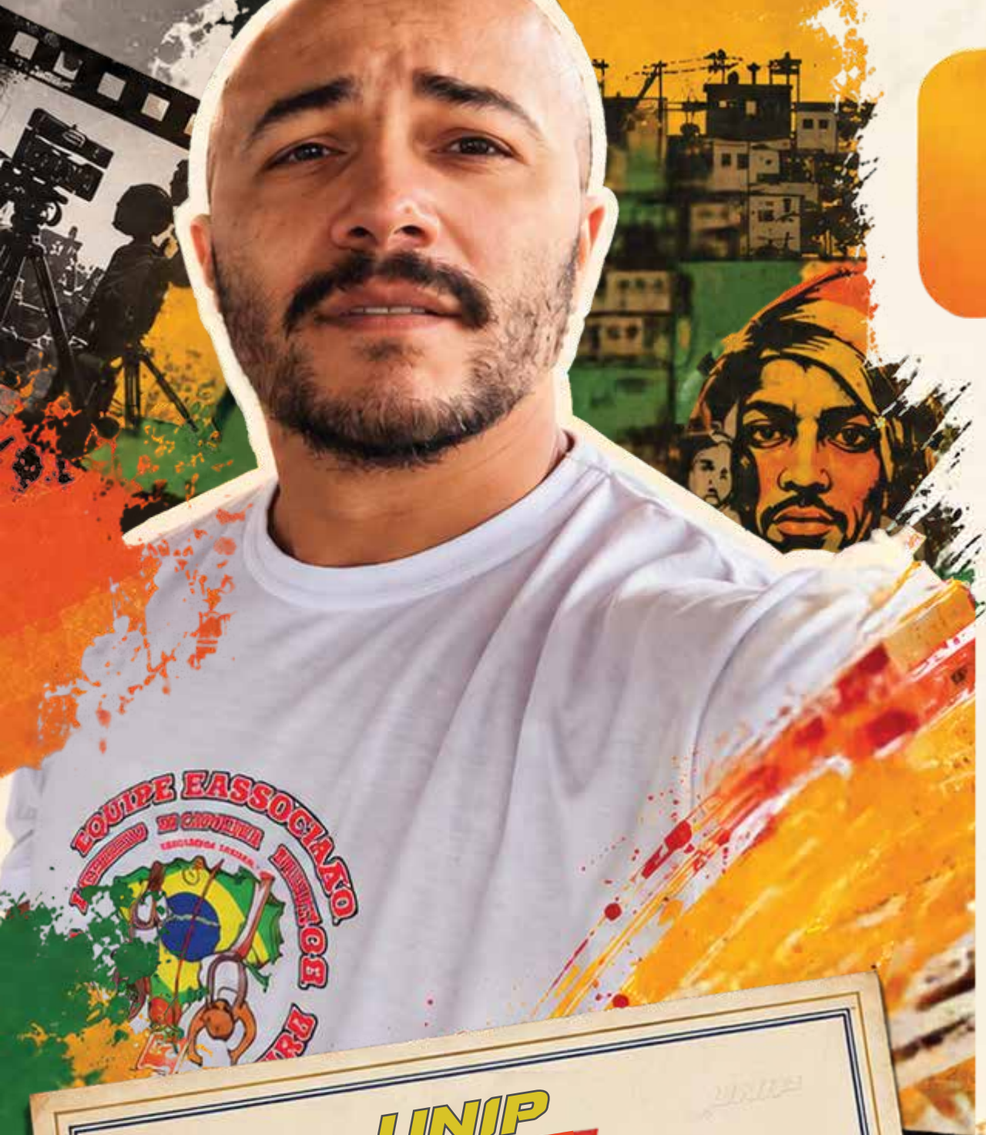
DESTAQUES

- Tecnologia aplicada à organização de eventos
- Educação comunitária e transformação social
- Integração entre cultura, inovaçã e aprendizado



"Tecnologia e educação como ferramentas de inclusão, cultura e transformação social.

MINICURRÍCULO



ROBSON DE ALMEIDA SOUZA

Produtor cultural, capoeirista, profissional de tecnologia da informação e formado em Vídeo Digital. Iniciou sua trajetória na capoeira em 1999, com Mestre Didi Guerreiro, e retomou a prática em 2022 com o Professor Kiko, na Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro. Atualmente é Graduado de segundo grau, corda verde, e atua na organização, comunicação e produção de ações da equipe e da associação.

Participou dos Jogos Institucionais de Capoeira (2023 a 2026), Batizados e Trocas de Cordas, Semana da Cultura Popular na Capoeira, Encontro Feminino, rodas e atividades comunitárias. Em 2026, atuou como oficineiro na oficina Brinquedos e Brincadeiras da Cultura Popular. Também desenvolve atividades educativas e soluções tecnológicas aplicadas aos projetos culturais.

Possui formação em Tecnologia em Vídeo Digital pela Universidade Paulista (UNIP), além de ampla experiência na área de audiovisual, tecnologia e educação, desenvolvendo conteúdos, registros e materiais pedagógicos para projetos culturais e sociais.


UNIP
UNIVERSIDADE PAULISTA

Diploma

A Universidade Paulista, no uso de suas atribuições
e tendo em vista a conclusão do Curso Superior de
Tecnologia em Vídeo Digital
confere o presente
Robson de Almeida Souza

São Paulo, 15 de dezembro de 2008.

Diretoria
Universidade Paulista



FORMAÇÃO

- Tecnologia em Vídeo Digital
- Universidade Paulista (UNIP) – 2008

ATUAÇÃO

- Produtor cultural
- Arte-educador
- Realizador audiovisual
- Capoeirista

EXPERIÊNCIA

- Atuação em projetos socioculturais
- Oficinas e formações
- Produção de eventos e mostras
- Registros e produções audiovisuais

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- Cultura e Educação
- Capoeira
- Audiovisual
- Tecnologia e Inclusão Social