REGIS OLIVEIRA SILVA



- TÉCNICO DE SOM CINEMATOGRÁFICO
- PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
- ARTE VISUAL E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO COM IA
- ROTEIRISTA & PESQUISADOR

Trajetória

Iniciei minha jornada no campo do audiovisual como auxiliar geral na empresa de produção de vídeo e publicidade chamada ASK em 2002. Durante os 12 anos em que estive nessa produtora, percorri um caminho de aprendizado que me levou desde a posição de assistente de produção até a produção propriamente dita.

Ao longo desse percurso, desempenhei papéis diversos, incluindo 1° assistente de câmera, operador de câmera, assistente de direção e assistente de edição. Em 2012, dei um novo rumo à minha carreira ao ingressar no mercado como profissional autônomo.

Reginaldo Oliveira Silva

- **Idade: 42 anos**
- **Data de Nascimento: 29/12/1983**
- **Nacionalidade: Brasileiro**
- **Formação:**
  - **IAV - Instituto de Áudio e Vídeo, 2012**
  - **Licenciatura em História, Universidade Cruzeiro do Sul, 2012 / 2015**
  - **Roteiro para Cinema, TV e Games, EBAC - Escola Britânica de Artes**

Como freelancer, tive a oportunidade de participar de uma variedade de projetos, abrangendo documentários, publicidades, curtas e longas-metragens. Essa experiência me permitiu expandir ainda mais minha expertise e contribuir de forma significativa para projetos audiovisuais de diferentes naturezas.





. Uma das experiências marcantes foi a colaboração em uma pesquisa para a criação de um documentário que explorou as conexões entre o Brasil e os países do continente africano. Estou entusiasmado em continuar explorando novas oportunidades e desafios no âmbito do audiovisual, sempre em busca de elevar os padrões da produção e pós-produção audiovisual no Brasil.















Hoje, desenvolvo projetos voltados à criação de histórias e personagens por meio da Inteligência Artificial. Minha criação nasce no encontro entre imaginação e tecnologia, onde transformo ideias em narrativas visuais e universos consistentes.

Atuo no desenvolvimento de projetos audiovisuais, explorando o potencial dos prompts como uma linguagem criativa e estruturando sistemas que garantem consistência, identidade e continuidade para personagens gerados por IA.

Transito por diferentes ferramentas como Kling, Gemini, Midjourney, DeepSeek, OpenArt.ai e Dreamina não apenas como recursos, mas como extensões do meu processo artístico. Cada plataforma amplia as possibilidades visuais, narrativas e experimentais, expandindo os limites do que pode ser criado.

Em um cenário em constante transformação, sigo explorando novas abordagens, testando ideias e moldando universos onde a criatividade humana e a inteligência artificial evoluem em conjunto.

Apresentação Jobs de Destaque



2005 / 2012
Produção
Ass de produção
áudio
edição
camêra
Ass de Direção



2015 / 2023

Documentário
Técnico de som direto



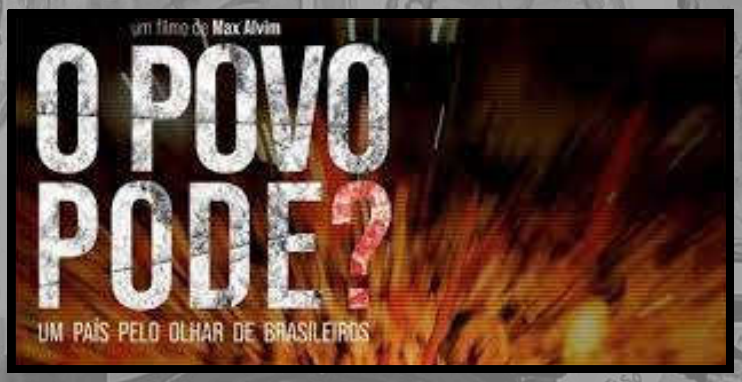
2021 / 2022

Documentário
Técnico de som Direto
Pós produção do aúdio



2019

Documentário
Redbull Spire de Night
Batekoo
Direção e Roteiro



2021

Longa - Metragem
Tecnico de Som Direto
Pós produção de audio



2016 / 2018

Longa - Metragem
Técnico de som Direto



2021

Documentário
Técnico de Som

Oficina Audio Visual



Oficina de iniciação a Inteligência Artificial fotografia e cinema Sesc Parati

Com a participação dos jovens do Quilombo do Campinho junto da Aldeia Iriri Kãnã Pataxi Üi Tanara



