

**PORTFÓLIO ARTÍSTICO**

# BOL

**Fernando Marçal Mota**

**Arte feita com as mãos,  
com o território  
e com a natureza.**

Entalhador, artesão, reciclador e horticultor.  
Uma trajetória construída em Taboão da Serra a  
partir da criatividade, do reaproveitamento e do  
trabalho manual.

**MADEIRA • REUSO • HORTICULTURA**

TABOÃO DA SERRA - SP | 2026



# UM ARTISTA DE MUITAS MATÉRIAS

Madeira, vidro, plantas e conhecimento de território.



## QUEM É BOL

Fernando Marçal Mota, conhecido artisticamente como Bol, é um artista e artesão periférico de Taboão da Serra. Autodidata desde 1998, construiu sua trajetória pela observação, pela experimentação e pelo domínio de diferentes trabalhos manuais.

Sua produção não se limita ao reaproveitamento de garrafas. Bol também desenvolve trabalhos em madeira como escultor e entalhador, criando placas, letreiros, peças decorativas e objetos personalizados. Sua prática une habilidade artesanal, identidade popular e solução criativa.

Outra frente de sua atuação é a horticultura, com conhecimentos ligados ao cultivo e cuidado de plantas comestíveis, ornamentais, medicinais e aromáticas. Esse repertório amplia a relação de seu trabalho com sustentabilidade, educação ambiental e qualidade de vida.

## A FORÇA DO FAZER

O trabalho de Bol parte de uma ideia simples e potente: perceber valor onde muita gente enxerga descarte, matéria bruta ou espaço vazio. Uma garrafa pode virar copo. Uma prancha de madeira pode se transformar em identidade visual. Um pequeno espaço pode receber cultivo, cuidado e convivência.

**É esse encontro entre arte, técnica, reaproveitamento e natureza que torna sua trajetória singular.**

# ENTALHE EM MADEIRA

Na madeira, Bol trabalha desenho, baixo-relevo, letras, formas e acabamento manual. As peças abaixo são registros reais de trabalhos realizados por ele.



Placa personalizada - Ana Julia



Cardápios e letreiros comerciais



Identidade visual para barbearia



Entalhe figurativo e lettering

## MADEIRA COMO LINGUAGEM

Cada placa nasce do desenho, do corte, do entalhe e da pintura. O resultado combina função e identidade: sinaliza um comércio, marca um espaço, homenageia uma pessoa e transforma a madeira em comunicação visual.

# Peças que ocupam o espaço.

Letreiros, placas comunitárias e trabalhos feitos para uso cotidiano.

As fotografias aparecem inteiras, sem cortes, para preservar o registro das obras.



# DO DESCARTE À ARTE FUNCIONAL

Reaproveitamento de garrafas e consciência ambiental.



## REAPROVEITAMENTO

Bol desenvolveu técnicas próprias de transformação de garrafas de vidro, criando copos, vasos e objetos utilitários. O trabalho reaproveita materiais que seriam descartados e os devolve ao cotidiano com nova função e valor estético.

Essa prática aproxima artesanato, economia criativa e responsabilidade ambiental. Em bares, restaurantes, eventos ou no uso doméstico, cada peça leva consigo a ideia de que sustentabilidade também pode ser vivida de forma simples, concreta e criativa.



## ARTE + SUSTENTABILIDADE + UTILIDADE

O objeto deixa de ser resíduo e passa a carregar história, trabalho manual e consciência sobre consumo e descarte.

# HORTICULTURA

Cultivar também é transformar.

## UMA OUTRA FRENTE DE ATUAÇÃO

Além do trabalho artesanal, Bol também atua com horticultura, ramo dedicado ao cultivo e cuidado de plantas comestíveis, ornamentais, medicinais e aromáticas.

Esse conhecimento se conecta naturalmente à sua trajetória: cuidado com materiais, reaproveitamento, observação da natureza e criação de soluções acessíveis para pequenos espaços.

### COMESTÍVEIS

hortaliças, verduras e frutos

### ORNAMENTAIS

flores e espécies decorativas

### MEDICINAIS

plantas de uso tradicional e bem-estar

### AROMÁTICAS

ervas utilizadas pelo aroma e sabor

HORTICULTURA + SUSTENTABILIDADE + EDUCAÇÃO AMBIENTAL



# DO DESCARTE AO CULTIVO

**Arte, reuso e horta comunitária.**

O projeto que Bol pretende apresentar traduz sua própria trajetória em uma experiência coletiva: transformar materiais, cultivar plantas e compartilhar conhecimento com a comunidade.

**1**

## REUSO

Materiais descartados ganham nova função por meio do trabalho artesanal.

**2**

## CRIAÇÃO

Placas, recipientes e elementos de identificação são produzidos para o espaço.

**3**

## CULTIVO

O fazer manual encontra a horticultura e resulta em uma horta educativa.

**“Transformar o que seria descartado em possibilidade, aprendizado e cuidado.”**

O projeto fortalece a coerência entre o que Bol já faz e aquilo que deseja compartilhar: artesanato, reaproveitamento, consciência ambiental, trabalho em madeira e horticultura.

### **BOL TEM:**

- trajetória artesanal desde 1998
- produção comprovada em madeira e vidro
- experiência com reaproveitamento
- atuação com horticultura
- vínculo com cultura periférica e sustentabilidade



FERNANDO MARÇAL MOTA

# BOL

**Artista • Artesão • Entalhador  
Reciclador • Horticultor**

Uma trajetória em que o fazer manual atravessa diferentes materiais e encontra novas formas de dialogar com a comunidade, o meio ambiente e o território.

## CONTATO

(11) 98120-8875

[fernandommota2017@gmail.com](mailto:fernandommota2017@gmail.com)

<https://www.facebook.com/fernando.mmota.90>

**TABOÃO DA SERRA - SP**

Portfólio artístico | versão revista 2026