



Cunhadinho

Percussionista/ Produtor cultural/ Contra-Mestre de Capoeira Angola

MINI BIO

Cunhadinho, como é conhecido, é nascido e criado nas ruas do Pirajussara, periferia de Taboão da Serra. No sexto ano de vida Cunhadinho conheceu através de sua família o universo da cultura popular em seus mais ricos ritmos como sambas, maracatus, puxadas de rede, e especialmente em capoeira angola.

Na arte da capoeira Cunhado e contra mestre dos Irmãos Guerreiros, baluarte da cultura do povo preto esteve pelas bandas da Alemanha levando nosso ritmo, mas é no dia a dia do gueto de Taboão da Serra que Cunhadinho edifica nossa cultura.



Formação

2013 - Graduado em Produção Audio Visual
FIAM - FAAM

2015 - Técnico em Gestão Cultural
Extensão ECA-USP



(11) 96985-3106



@fernandocuni



fernandorodriguessilva553@gmail.com

Trajetória artística

1996 – Grupo Favela Nuclear
percussionista/vocalista;
2000 – Banda de Reggae Fogo Sobre Terra
percussionista/vocalista;
2000 – Premiação pelo Festival TABOART
(Banda Fogo sobre Terra);
2002 – Projeto 360 graus – Escola Pública
professor de percussão;
2002/2006 – Representante Cultura Popular
brasileira e Capoeira Angola em
Bremer/Alemanha professor de
capoeira/percussão/musicalidade/
musicalidade na capoeira;
2006 – Produção Vídeo Clipe Casa de Farinha
(Banda Favela Nuclear);
2007 – Lona de Circo – Escola Pública
Machado de Assis –
professor de percussão/capoeira;
2008 – Divisão de Cultura Prefeitura de
Taboão da Serra – Oficinas Cepim, Abena,
CAPs I, CAPs II, AD Crás, Vila Sônia, CRAS das
crianças no sítio das Madres;
2008/2012 – Integrante do Movimento Hip
Hop Atitude;
2013 – Fundação Espaço Cultural Becos e
Vielas; 2013 – Festival Multinaturalismo –
apresentação de bandas, grupos e cantores da
região;
2015 – Discontrasom – apresentação de
grupos da música negra e batalha de mc's;
2016 – Fundação do Bloco Carnavalesco
Cachorro de Selva;
2018 – Produção CD de capoeira Na
Senzalinha ao vivo;
2019 – Integrante na Banda Musical Projeto
Filosofia de Quintal – JD Roberto;
2020/2021 Oficinas/Aulas/Apresentações/Ori
entações online de percussão, sambas,
musicalidade, musicalidade na capoeira.

Trajetória como arte-educador

- Jul-2021/Dez-2021 – ONG ESTRELA NOVA
Função: Professor de Percussão Principais
atividades: Aplicação de atividades práticas e
teóricas de percussão, cultura popular e
orientação musical.
- 1990/2021 – GCAIG Função: Contra Mestre
de Capoeira Principais atividades: Orientação e
co-direção do GCAIG, formação e orientação
física, comportamental e musical dos
integrantes.
- 2014/2021 – Espaço Cultural Becos e Vielas
Função: Co-fundador, educador e orientador
Principais atividades: Co-direção, elaboração
de projetos, co-produção e articulação
cultural, co-administração de atividades
culturais e assistenciais.
- 2013/2021 – Bloco Carnavalesco Cachorro de
Selva Função: Co-fundador, educador e
orientador Principais atividades: Aulas de
percussão popular (teoria e prática),
administração, articulação e produção cultural;
- 2008 – Prefeitura de Taboão da Serra –
Divisão de Cultura Função: Monitor de
Atividades Culturais/Coordenador de oficinas
Principais atividades: Aulas de percussão
popular (teoria e prática) e Administração das
oficinas (coordenação e ampliação).

