



Aline Bischoff

Produtora cultural, artista multilinguagens,
pesquisadora e educadora artístico-cultural

Aline Bischoff (@aline.bischoff) atua nas áreas de literatura, audiovisual, artes visuais, música e teatro, desenvolvendo, desde 2002, trabalhos que articulam criação artística, produção cultural, pesquisa, formação e valorização da memória e da identidade cultural.

Como artista multilinguagens e produtora cultural, desenvolve projetos autorais e colaborativos em diferentes campos da cultura. É autora do livro de poemas *Clarão do Luar* (2024) e coautora e organizadora da obra *A Pokrova e a Imigração Ucraniana em Osasco* (2025), ambos realizados com recursos da Lei Paulo Gustavo. É também ilustradora do livro infantil *O Violão sem Cordas* (2018). No audiovisual, dirigiu o curta documental *Pokrova – Imigração Ucraniana em Osasco*, realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo e selecionado e premiado em festivais nacionais e internacionais.

Atua como produtora cultural há mais de 20 anos, com projetos contemplados pelas leis Aldir Blanc (2020–2021) e Paulo Gustavo (2024), abrangendo diferentes linguagens e formatos de produção artística e cultural.

Na área formativa, ministra oficinas e cursos desde 2002, em escolas, instituições e espaços culturais. Desde 2024, participa da Jornada do Patrimônio da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, onde ministra cursos e desenvolve ações voltadas à memória, ao patrimônio cultural, à literatura e às artes.

Sua atuação recebeu diferentes reconhecimentos, entre eles a Moção de Aplausos nº 204/2025 da Câmara Municipal de Osasco e o Prêmio Mulher Destaque 2026, em Carapicuíba. Em 2024, recebeu a Medalha Benemérito da Paz, concedida no México e no Marrocos, e foi nomeada Portavoz da Paz e Valores, na Argentina. Em 2021, recebeu da Espanha o título de Embaixadora da Rima Jotabé no Brasil.

Na literatura, possui participação em concursos, saraus, antologias, coletâneas e revistas literárias, com publicações em mais de 15 países. Soma mais de 50 participações em antologias e coletâneas nacionais e internacionais e mais de 90 publicações em revistas literárias.

Integra duas academias de letras: a Academia Virtual dos Autores Literários do Brasil (AVALB), com sede no Rio de Janeiro, onde ocupa a cadeira nº 16, cujo patrono é Décio Pignatari; e a Confraria Internacional de Literatura e Artes (CILA), com sede em Goiás, onde ocupa a cadeira nº 32, cuja patronesse é Syomara Torres Guerra. É também delegada da União Brasileira de Trovadores (UBT).

Sua trajetória reúne criação, pesquisa, formação e produção cultural, com projetos que valorizam a literatura, a memória, o patrimônio, as identidades culturais e a diversidade de expressões artísticas.

PROJETOS REALIZADOS ATRAVÉS DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE FOMENTO À CULTURA

Sarau Os Poetas de Oz: Projeto idealizado e protagonizado por Aline Bischoff, ao lado do músico Lau Santos, que realizou cinco edições em diferentes territórios periféricos de Osasco, reunindo escritores, músicos, educadores e artistas locais em encontros que integraram poesia, música, teatro, artes visuais e debates sobre temas sociais e culturais. Com edições temáticas, como Setembro Amarelo, Primavera das Artes e Outubro Rosa, o projeto alcançou público superior a 2.000 pessoas, promovendo a circulação da produção artística local, o fortalecimento da identidade cultural e a ampliação do acesso à arte e à literatura em diferentes regiões do município.



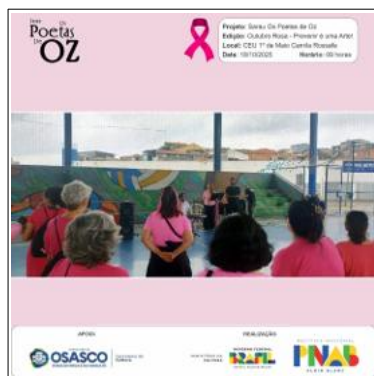
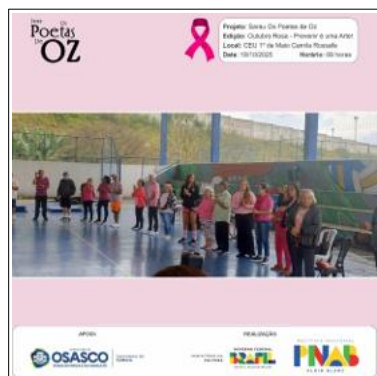
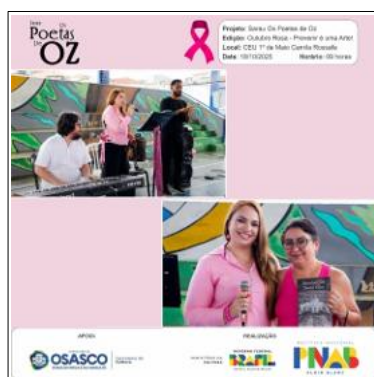
Sarau Os Poetas de Oz – Edição Setembro Amarelo: “Arte é Luz para Viver!”

Realizado em 18/09/2025, no CEU das Artes Yolanda A. A. Ribeiro, no Jardim Bonança, em Osasco, reunindo mais de 60 participantes. O encontro promoveu reflexões sobre valorização da vida e bem-estar emocional por meio da poesia, da literatura e de diferentes expressões artísticas. A programação contou com a participação de integrantes da Confraria Internacional de Literatura e Artes (CILA), além dos autores convidados Dan Berg e Edhson FM, em uma noite de declamações, produções autorais, diálogos e intervenções artísticas.



Sarau Os Poetas de Oz – Edição Primavera das Artes: “Flores e Cores”

Realizado em 23/09/2025, na Biblioteca Pública Municipal Heitor Sinegaglia, em Osasco, com apresentações, declamações, interação com o público, sorteio de livros e doação de exemplares para o acervo da biblioteca. Na ocasião, também foi inaugurada a exposição “Flores e Versos”, com curadoria de Aline Bischoff, reunindo poemas, fotografias, desenhos e ilustrações autorais.



Sarau Os Poetas de Oz – Edição Outubro Rosa: “Prevenir é uma Arte!”

Registros do sarau realizado em 18/10/2025, no CEU das Artes Camila Rossafa, no Jardim 1º de Maio, em Osasco, reunindo mais de 80 participantes. A programação contou com interpretações musicais e declamação de poemas autorais de Aline Bischoff, além de palestra de Kelicristina Alexandre sobre prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama e do colo do útero e sorteio de livros.



Sarau Os Poetas de Oz – Edição Reino da Fantasia: “Poemas e Canções”

Flyer de divulgação e registros das duas apresentações realizadas em 13/10/2025, no teatro do CEU Dra. Zilda Arns Neumann, em Osasco, reunindo cerca de 860 alunos. Com mediação artística de Aline Bischoff, que interpretou a Princesa Lily, a atividade integrou literatura, música, teatro e circo, com histórias infantis inspiradas no cancionário popular e participação das alunas de Circo. A programação também contou com o lançamento do livro *Will e o Segredo da Amizade* (2025), de Vânia Nunes.

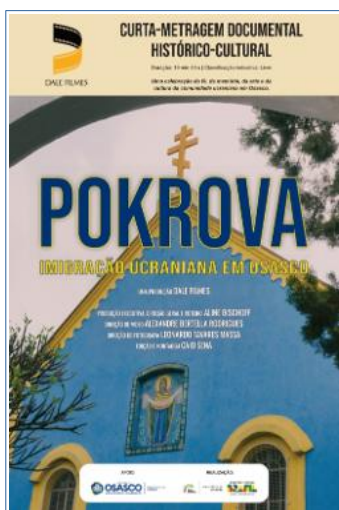


Sarau Os Poetas de Oz – Edição Outubro Literário: “Entre Pautas e Páginas”

Realizado em 18/10/2025, no teatro do CEU José Saramago, em Osasco, o encontro reuniu literatura, música e diferentes expressões artísticas, com participação de escritores, educadores, músicos e pesquisadores. A atividade promoveu o intercâmbio entre diferentes trajetórias e linguagens, valorizando a produção literária e cultural local e regional.

A Pokrova e a Comunidade Ucraniana de Osasco (Livro e Curta-metragem Documental): Projeto realizado com recursos da **Lei Paulo Gustavo (2024–2025)**, dedicado à pesquisa, produção e difusão de um livro e de um curta-metragem documental sobre a história da imigração ucraniana e a trajetória da comunidade em Osasco. As obras abordam suas origens, tradições, costumes e contribuições para a formação cultural do município, promovendo a preservação da memória e a valorização da diversidade cultural. Como ação de democratização do acesso à cultura, o projeto incluiu exibições gratuitas do documentário e a doação de exemplares do livro a escolas, universidades, centros culturais e espaços comunitários.

Trailers: <https://drive.google.com/drive/folders/1GKDvmmxgOBS0sAhy-cWGujgC3BAIZTm1?usp=sharing>



Cartaz de divulgação e registros da pré-estreia e dos bastidores da produção do documentário.



Capa do livro e registros da entrega de exemplares ao Departamento de Patrimônio Histórico e Cultural da Secretaria de Cultura de Osasco e à Biblioteca Pública Municipal Heitor Sinegaglia.



Registros da contrapartida, com a doação de exemplares do livro a escolas públicas municipais, CEUs e profissionais da saúde pública que atuaram na linha de frente durante a pandemia de Covid-19.

Clarão do Luar (Livro de Poemas): Projeto realizado com recursos da **Lei Paulo Gustavo, em Osasco (2024–2025)**, voltado à publicação e distribuição gratuita do livro de poemas *Clarão do Luar*. Escrita durante a pandemia de Covid-19, a obra reúne poemas autorais que refletem diferentes experiências, sentimentos e percepções daquele período. O projeto contemplou a publicação de exemplares físicos e sua distribuição gratuita a bibliotecas públicas, escolas, universidades, grupos culturais e profissionais da saúde, ampliando o acesso à literatura e contribuindo para a difusão da produção literária e cultural.



Registro da entrega de exemplares à Secretaria de Cultura de Osasco e a universidades, além do lançamento da obra.



Registros da contrapartida, com a entrega de exemplares à Biblioteca Pública Municipal Heitor Sinegaglia, aos CEUs e às bibliotecas de escolas públicas, acompanhada de ações de mediação literária, como roda de conversa com a autora, sessão de autógrafos e leitura de poemas.



Registros da contrapartida, com a doação de exemplares do livro aos profissionais da saúde pública que atuaram na linha de frente durante a pandemia de Covid-19.

Jornada do Patrimônio 2024, 2025 e 2026 – Cursos sobre memória, patrimônio e cultura: Aline Bischoff ministra, desde 2024, o curso **“Cada Olhar, Uma Luta: Santo Dias e a Memória Operária em *Eles Não Usam Black-Tie*”**, integrado à programação da Jornada do Patrimônio, promovida pelo Departamento de Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. A atividade aborda a trajetória de Santo Dias e suas relações com a peça teatral *Eles Não Usam Black-Tie*, posteriormente adaptada para o cinema, promovendo reflexões sobre memória operária, cultura, patrimônio e história social da cidade de São Paulo.

Em 2026, também ministrou o curso **“Cada Olhar, Uma Descoberta: Vital Brazil e o Instituto Butantan em São Paulo”**, ao lado do proponente Matheus Mendes. A atividade abordou a trajetória de Vital Brazil e a importância do Instituto Butantan, contribuindo para reflexões sobre memória científica, patrimônio e história da ciência em São Paulo.



Jornada do Patrimônio 2024 – DPH/SMC – “Patrimônio e Sustentabilidade”

Registro do curso “Explorando a História de Santo Dias em *Eles Não Usam Black Tie*”, ministrado no Parque Santo Dias, no Capão Redondo, como parte da programação da Jornada do Patrimônio 2024.



Jornada do Patrimônio 2025 – DPH/SMC – “Tempo em Sentidos”

Registro do curso “Sentidos da Luta: Santo Dias e *Eles Não Usam Black Tie*”, ministrado na Casa de Cultura M'Boi Mirim, como parte da programação da Jornada do Patrimônio 2025.



Jornada do Patrimônio 2026 – DPH/SMC — “São Paulo: Cada Olhar, Uma História”

Registros dos cursos “Cada Olhar, Uma Luta: Santo Dias e a Memória Operária em *Eles Não Usam Black-Tie*”, ministrado na Casa de Cultura M’Boi Mirim, e “Cada Olhar, Uma Descoberta: Vital Brazil e o Instituto Butantan em São Paulo”, ministrado na Casa de Cultura Butantã, como parte da programação da Jornada do Patrimônio 2026.



Flyers de divulgação dos cursos ministrados nas edições de 2024, 2025 e 2026 da Jornada do Patrimônio, promovida anualmente pelo Departamento de Patrimônio Histórico (DPH) da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.



Tributo às Divas – por Aline Bischoff e Lau Santos: Gravação em estúdio de interpretações de covers de músicas nacionais e internacionais nos gêneros pop/rock, realizada durante a pandemia de Covid-19, diante da impossibilidade de apresentações presenciais. Projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc I – Osasco, 2021.

Assista:

<https://drive.google.com/file/d/1jHvi9vguz9J5gOKaTNVyxjovgFSqsoYm/view?usp=sharing>



Oficina de Artes Plásticas e Visuais: Oficina realizada de forma remota devido à impossibilidade de encontros presenciais durante a pandemia, com apresentação de obras autorais publicadas em revistas e exibidas em mostras e exposições nacionais e internacionais, incluindo trabalhos inéditos. Foram oferecidas dicas para criação de desenhos manuais e ilustrações digitais. Projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc I – Osasco, 2021.

Assista:

<https://drive.google.com/file/d/1eQnvzOM2jEy95hbA34WffvNkkBvYDhRJ/view?usp=sharing>



Exposição Fotográfica “Tesouros Secretos do Dia a Dia”: Exposição de macrofotografias inéditas da natureza, realizadas pela fotógrafa Aline Bischoff. Devido à impossibilidade de realizar a mostra de forma física e presencial durante a pandemia, o projeto foi apresentado em formato virtual. Projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc I – Osasco, 2021.

Assista:

https://drive.google.com/file/d/1kO5opPKf6N5EGn_sbgqJbR9RdyzMXUdE/view?usp=sharing



Leitura de Poemas Autorais Publicados/Premiados (2019/2020): Atividade realizada virtualmente devido à impossibilidade de realizar saraus, eventos literários e rodas de leitura presenciais durante a pandemia. Projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc I – Osasco, 2021.

Assista:

<https://drive.google.com/file/d/1UUsnpGBwU-Fa8OIP6wkTWql1AEWhsnku/view?usp=sharing>



Copernicus Rock Band no Festival Fique em Casa com Arte – Osasco: Apresentação como vocalista da banda Copernicus, com interpretações de covers de músicas nacionais e internacionais nos gêneros pop/rock, realizada durante a pandemia de Covid-19, na impossibilidade de realização de shows presenciais. O vídeo foi gravado em estúdio com distanciamento social e transmitido ao vivo pelo canal oficial “Culturaosasco” em 17 de junho de 2020. Projeto promovido pela Prefeitura de Osasco, por meio da Secretaria da Cultura, como ação emergencial de apoio à classe artística local.

Assista:

https://youtu.be/jjsZf_RteHs?si=uv6CUqEwNbTDBgK9

MOMENTOS CULTURAIS DE DESTAQUE



Prêmio Mulher Destaque 2026, ebdio na 2ª edição do evento “Eu Mulher, Arte, Eu Cultura”, promovido pela Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura de Carapicuíba, em reconhecimento à minha trajetória artística e cultural e à contribuição para a valorização e difusão da cultura no município.



Registros fotográficos da noite de entrega do prêmio, realizada no Espaço Karinas, em março de 2026, com a presença de autoridades locais, entre elas o vice-prefeito Guto José, a primeira-dama e presidente do Fundo Social, Inaiá Macedo, além de vereadores e secretários municipais.



Registros da minha participação na Exposição Cultura Ativa, edição “Eu, Mulher, Eu Arte, Eu Cultura”, realizada de 9 a 15 de março de 2026, no Plaza Shopping Carapicuíba. A convite da Secretaria de Cultura e Turismo, participei da programação artística com apresentações musicais e declamação de poemas.



Moção de Aplausos nº 204/2025, concedida pela Câmara Municipal de Osasco, por iniciativa do vereador Guilherme Prado (PRD) e aprovada em Sessão Ordinária, pela destacada trajetória nas artes e na cultura, com reconhecimento nacional e internacional e pela relevante contribuição à valorização cultural.

Assista (vídeo gravado e transmitido oficialmente pela TV Câmara Osasco, ao vivo, em 22 de maio de 2025, às 15h34): <https://www.youtube.com/watch?v=LbaJW2720y8&t=15s>



Portavoz de Paz y Valores – La Voz de Tus Escritos (Argentina): Nomeada para o biênio 2024-2025 pelo grupo poético *La Voz de Tus Escritos*, de Tucumán, em reconhecimento à atuação na promoção da paz e dos valores por meio da literatura.

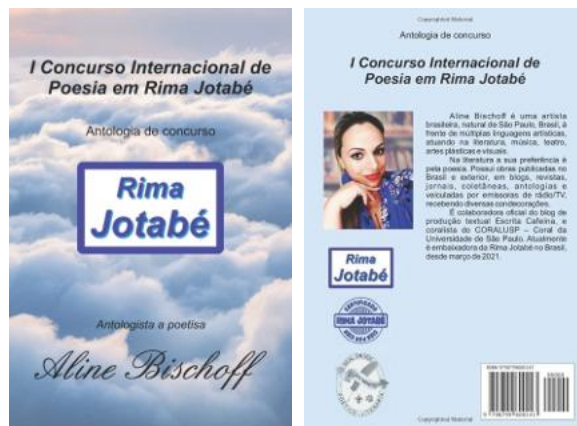


Medalha Benemérito da Paz – CCI Utopía Poética Universal (México): Condecorada em 2025 com a "Medalha Benemérito da Paz" pelo CCI Utopía Poética Universal – Filial San Luis Potosí, em colaboração com o International Forum for Creativity and Humanity (Marrocos) e o Instituto Acadêmico e Cultural Internacional para a Paz, em reconhecimento à atuação literária em prol da paz e dos direitos humanos.



Embaixadora Oficial da Rima Jotabé no Brasil – Real Orden Poética-Literária Juan Benito (Espanha): Nomeada em 26 de março de 2021 pela Real Orden Poética-Literária Juan Benito, de Valência, Espanha, em reconhecimento ao trabalho de promoção e difusão da estrutura poética Rima Jotabé no Brasil.

Como parte dessa atuação, realizou o I Concurso Internacional de Poesia em Rima Jotabé, que reuniu poetas de 16 estados brasileiros e de 6 países. Os poemas selecionados e premiados foram publicados em uma antologia, da qual atuou como organizadora e prefaciadora.



Diploma de nomeação, flyer de divulgação do concurso, capa e contracapa da antologia poética, respectivamente.



Delegada da UBT em Osasco (2024–2026): Nomeada em 4 de setembro de 2024 como Delegada da União Brasileira de Trovadores no município de Osasco/SP, com mandato de dois anos e renovação automática. Atuação voltada à promoção da arte trovadoresca e da cultura poética regional.



Prêmio do Mérito “Carolina Ramos” – UBT/SP: Homenageada no Dia Internacional da Mulher com o Prêmio do Mérito “Carolina Ramos”, concedido pela União Brasileira de Trovadores – Diretoria Estadual de São Paulo (UBT/SP), em reconhecimento à trajetória na arte da trova e à atuação como Delegada da UBT em Osasco.



Certificado referente à minha atuação como **Coordenadora da Comissão de Artes da Associação Brasileira de Pesquisadores de História e Genealogia (Asbrap)**, no período de 2024 a 2025.

Entre as atribuições desenvolvidas, destacam-se a pesquisa e produção de conteúdos para as redes sociais da associação, abordando temas de história e genealogia e suas representações nas artes, além da supervisão e acompanhamento dos trabalhos realizados pelos demais membros da comissão.

LINHA DO TEMPO: PRINCIPAIS CONQUISTAS LITERÁRIAS (2025–2019)

- 1) Poemas selecionados para integrar a EXPO MIGRART – Projeto Artístico Colaborativo 2025, no contexto das Jornadas de Portas Abertas do Instituto de Pesquisa das Migrações (IMIN), realizada na Fundação para a Emigração Croata (Hrvatska matica iseljenika), em Zagreb, Croácia,
- 2) Poema autoral “Hemisférios do Sentir” selecionado para integrar a exposição “Fragmentos do Invisível – Sobre o amor e outros devaneios, realizada em Porto Alegre/RS, em 2025.
- 3) Seleção entre as 10 obras vencedoras do I Concurso Fotográfico “Lentes no Tempo”, promovido pelo Programa de Educação Tutorial (PET) – Letras, da Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL-MG), em 2025, com a fotografia “Uma Parada no Tempo”.
- 4) 5º lugar no III Concurso de Poesias do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá (IHGP), no Paraná, em 2025, com o poema “Onde as Águas Contam Histórias”.
- 5) Seleção entre os 15 finalistas na categoria poema da 4ª edição do Prêmio Carcará de Literatura (UNESP/FCT – Presidente Prudente – SP), em 2025, com o poema “Soneto em Defesa da Democracia”, sobre o tema Democracia e Cidadania: para além de sonhos e utopias.
- 6) 1º lugar no Concurso do Centro Educacional Anísio Teixeira (CEAT) para a 17ª Festa Literária de Santa Teresa (FLIST), no Rio de Janeiro, em 2025, na categoria de imagens com caricatura de Adélia Prado.
- 7) Seleção no Concurso Nacional Pão & Poesia, ficando entre os 12 melhores entre 80 competidores, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Relações Institucionais da Prefeitura de Blumenau (SC), em 2024, com o poema “Temos poemas fresquinhos!”.
- 8) 5º lugar no II Festival Literário “Newton Braga – Cidade do Interior”, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cachoeiro do Itapemirim (ES), em 2023, com o poema “O Encanto das Terras Serenas”.
- 9) Prêmio “Maravillas del Planeta” no XI Evento Internacional de Poesía Maravillas del Planeta, promovido por Responsible Travel S/A, Fundação Amazônia Produtiva e Coletivo Poetas Intergalácticos, com o acróstico “Salve a Amazônia”. Quito – Equador, 17/11/2022.
- 10) Menção Honrosa no 2º Concurso de Contos e Causos da Sociedade Amigos da Dalmácia (SADA), com o conto “Majka”. São Paulo – SP, 02/12/2022.

- 11)** 2º lugar no XXI Concurso Nacional PoeArt de Literatura, promovido pela Editora PoeArt, do Rio de Janeiro, em 2021, com o poema “*Ser Poeta*”.
- 12)** Poemas selecionados para integrar a EXPO MIGRART – Projeto Artístico Colaborativo 2023, no contexto das Jornadas de Portas Abertas do Instituto de Pesquisa das Migrações (IMIN), realizada na Fundação para a Emigração Croata (Hrvatska matica iseljenika), em Zagreb, Croácia,
- 13)** 1º lugar no Sarau Cultural do Literatuflix, de São Paulo, por voto popular, em 2021, com o poema “*Soneto à Rubra Rosa*”.
- 14)** Menção Especial no 1º Concurso de Poesias Livres da Academia Internacional da União Cultural, com a poesia “*A hora de uma melhora, começa agora!*”. Taubaté – SP, 21/01/2021.
- 15)** Menção Especial "Dra. Marta Teodora Schwars" no VI Concurso Internacional de Cuentos y Poesías "Cataratas: Maravilla Natural", promovido pelo Honorable Consejo Deliberante de Puerto Iguazú, Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e Câmara dos Deputados da Província de Misiones - Argentina, em 2020, com o poema “*A Lenda das Cataratas do Iguaçu*”.
- 16)** 3º e 9º lugares no Festival Nacional de Poesias, promovido pela Academia Rio-Pombense de Ciências, Letras e Artes, de Rio-Pomba (MG), em 2020, com o poema “*Estranha Habitação*”.
- 17)** 2º lugar no I Concurso Literário da Diocese de Zé Doca, no Maranhão, em 2020, com o poema “*Uma missão, à luz da evangelização!*”.
- 18)** 1º lugar no II Concurso de Poesias Escritor Adauto Borges, promovido pela Academia de Letras e Artes de Feira de Santana (BA), em 2020, com o poema “*Soneto em Laurel a Adauto Borges*”.
- 19)** 2º lugar no Festival Nacional de Arte e Poesia de Osasco (FENAPO) – Categoria Poesia Escrita, em 2019, com o poema “*Fantasma Alado*”.
- 20)** 3º lugar no Festival Nacional de Arte e Poesia de Osasco (FENAPO) – Categoria Foto/Poesia, em 2019, com o poema “*Recantos da Natureza*”.

GALERIA DAS PRINCIPAIS CONQUISTAS LITERÁRIAS (2025–2019): IMAGENS, VÍDEOS E LINKS COMPLEMENTARES

(consulte, na Linha do Tempo anterior, a descrição detalhada de cada conquista.)

1)

U okviru obilježavanja Dana otvorenih vrata Instituta za istraživanje migracija pozivamo Vas na

MIGRART
Suradnički umjetnički projekt 2025.

- Otvorene izložbe: 18.12.2025. 12.00h
- Susret umjetnika: 19.12.2025. 20.30h

Hrvatska Matica Iseljenika
Trg Stjepana Radića 3, Zagreb





Popis umjetnika / Listado de artistas

Joaquín ARMAS · Agustina ARRILLAGA VODANOVICH · Nyka Reign BANKS · Vlado BARBA DRPIĆ · Sofia Luján BARRO FOSIN · Silvina Mariel BIOTT · Aline BISCHOFF · Lucía Almara BORJAS · Bibiana BOSSICOVICH · Patricia BOSSICOVICH · Mario BUENO GJURICH · Milena BUZOLIC · Héctor CALVO DRAGOSEVIC · Edward CARVAJAL CABRERA · María Elisabeth CSURAJI DE ABREU · Syed DAUD · Guillermo DOMICH · María Paola EANDI BONFANTE · Estela FELIS · Alexis FLORES V · Franko FONSECA LUCIC · Valentina GARAYALDE · Fabricio GAROFALO GUBICH (LJUBIĆ) · Roberto HERNÁNDEZ GARCÍA · Oscar Kid HUAPAYA DESULOVICH · Mirko IVANOVIĆ · Nikša JANKOVIĆ · Simón JIMÉNEZ · Laura Cristina KEGALJ REBICH · Angélica KONCURAT SAVID · María Gabriela KOVAČEVICH · Katerina KRAVETS · Patricia LAFUENTE · Ljubica LOVRENOVIĆ · Ana Beatriz MACAS BARROS · Eunice MANCE · Lucas Cristian MARKOVIC · Zoe Abril MATESEVAC · Vesna MATIĆ · Mariel MEDIC · Daniela MIHALJEVIC · Carla MODRIC · Eduardo MORONG DERPICH · Florencia NIETO · Lucía OSSONAK · Consuelo PALMA · Mauricio PANDZIC · Silvina PETRINOVIĆ · Blas RUBINICH · Victor SILDARRIAGA · Beatriz SARANICH · Lizzie SILVA MIJICHICH · Jacqueline Rocío SILVA MIJICHICH · Jadran SUSANJ POSCIC · Andrea TEPPAZ · Danika TOMASEVICH · Josefa VALDÉS · Lissandra VIDON LEAL · Berenice ZAGASTIZÁBAL BERMÚDEZ · Florencia María ZELKO · Milenka ŽIVKOVIĆ · Mili ŽUPAN.

MIGRART

"Od dolaska do ostanaka"
MIGRART
Suradnički umjetnički projekt

Financija: Ministarstvo demografije i iseljeničarstva

Provedba: Institut za istraživanje migracija u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika i hrvatskim matičnim i suradničkim organizacijama kulturnih centara

"De la llegada a la permanencia"
MIGRART
Proyecto Artístico Colaborativo

Financija: Ministerio de Demografía e Inmigración

Coordinación: Instituto de Investigación de las Migraciones, en colaboración con la Fundación para la Integración Cultural y el Centro Cultural Argentino-Grande

Flyer divulgacional da exposição.

2)

Em Janeiro de 2026



Fragmentos do Invisível
(sobre o amor e outros devaneios)

Beba Cultura

[@fragmentos.do.invisivel](https://www.instagram.com/fragmentos.do.invisivel)

HEMISFÉRIOS DO SENTIR

Cada afeto oculto é travessia,
onde o desejo aprende a se velar;
entre o silêncio e a dúvida tardia,
segue o meu peito a medo de amar.

Na voz discreta habita a melodia
do tempo incerto a nos desafiar;
na breve memória inda ardila
o gesto exato que ousou ficar.

Também é amor o calmo instante
do brinde lento à luz serena,
do gesto simples feito permanência.

E assim, na ausência que nos devora,
sonhar é crer na força plena
onde repousa o mais vasto amor.

[@fragmentos.do.invisivel](https://www.instagram.com/fragmentos.do.invisivel)

Aline Bischoff

Flyer divulgacional e registro fotográfico do poema na exposição.

3)



Fotografia “Uma Parada no Tempo”, vencedora do concurso.
@petletrasunifal

Acesse:

<https://www.instagram.com/p/DSGJikakVe1/?igsh=ZWZkYnp5cXdyc3E=>

4)



ihgpparanagua
ISULPAR-Instituto Superior Litoral Paraná

ihgpparanagua O 3º Concurso de Poesias do IHGP foi um sucesso de inscrições, como também nos surpreendeu com a beleza que Saudade de Paranaguá foi descrita.

Agradecemos aos 121 participantes que inscreveram suas poesias neste páreo, informamos, conforme regulamento, os cinco primeiros lugares:

1º Lugar: Shirley Oliveira Ferro
2º lugar: Egiselma Brum Charão
3º lugar: Marlene Krupa do Rosário
4º lugar: Maria Fernanda Oliveira Barbosa Rodrigues
5º lugar: Aline Bischof

Esperamos por todos vocês no próximo certame poético deste instituto.

1 sem

Flyer de divulgação do concurso e postagem do resultado oficial.

Acesse:

<https://www.instagram.com/p/DMYmJEZSATJ/>

5)

4º PRÊMIO
CARCARA
POEMA

SELECIONADOS PARA PUBLICAÇÃO

- Lucio Rodrigues Junior - Sombra e luzes
- Dyuvania Mara Santos do Nascimento - Para além do horizonte
- Argentina Alfredo Benze - Ecos em marcha
- Mariatela dos Santos Freitas - Democracia viva: ecos de liberdade e resistência
- Juclaine Neves Sousa Wivaldo - Democracia em verso
- Patricia de Almeida Dantas - Democracia
- Daniel dos Santos Vieira - País tropical
- Anderson da Costa Neukamp - Ecos do passado
- Dyuvania Mara Santos do Nascimento - A urgência do agora
- Sebastião Anácio da Silva - O trem do Brasil
- Robinson Silva Alves - Lembranças amargas
- Eliseu Severio Sposito - Graffiti (pela democracia)
- Guilherme Oreste Figueiredo - Vozes de chumbo, sementes de liberdade
- Pedro Henrique Lins dos Santos - A Ditadura em meu país
- Aline Bischof - Soneto em defesa da democracia

REALIZAÇÃO: **FCT** Faculdade de Ciências e Tecnologia Centro Presidente Figueiredo

APÓIO: **CAAC** **proec**

Flyer divulgacional do resultado do concurso literário.

Acesse:

<https://www.fct.unesp.br/#/!noticias/v/id:1971/4-premio-carcara-amplia-textos-selecionados-para-publicacao/>

6)



Certificado de premiação e a caricatura vencedora.

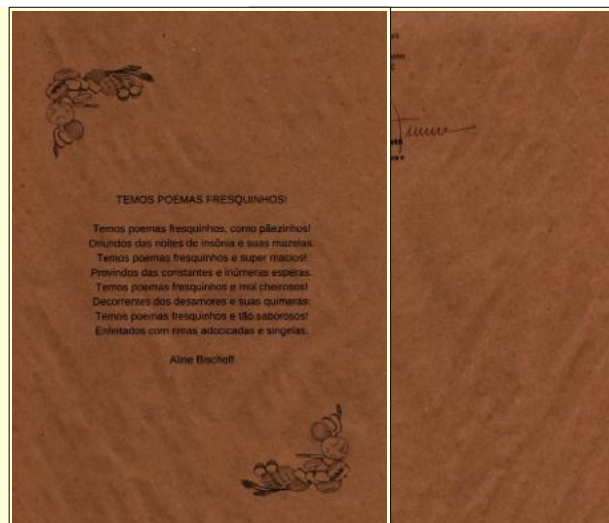
Acesse:

https://www.instagram.com/p/DIjpUZNOLMZ/?img_index=6

Live:

<https://www.instagram.com/p/DIUXbGMRtYg/>

7)



Flyer de divulgação e o poema vencedor já impresso na embalagem de pão.

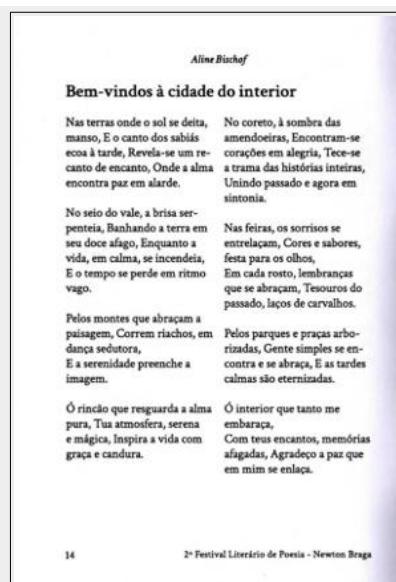
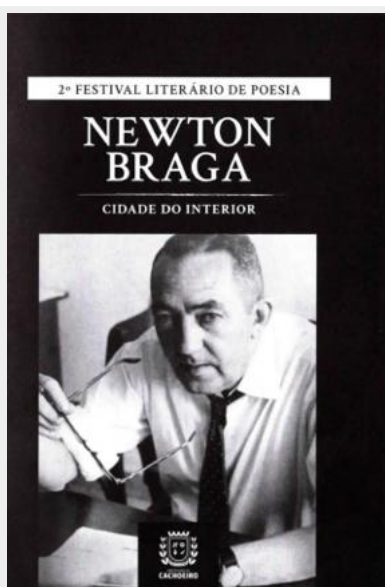
Acesse:

<https://www.blumenau.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/apaa-e-poesiaau-divulga-as-12-obras-selecionadas66>

8) Publicação do resultado oficial do festival no Diário Oficial do Município de Cachoeiro de Itapemirim (ES) – Ano LVII, nº 6873, página 34, de 1º de setembro de 2023:

<https://diario.cachoeiro.es.gov.br/uploads/dio/publicacoes/2023/diariooficialpmci6873-1693537234.pdf>

ATOS DO PODER EXECUTIVO MUNICIPAL		DOM 6873 - 01 de Setembro de 2023
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO		
O Município de Cachoeiro de Itapemirim, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SEMCULT, torna público aos interessados o Resultado do Edital nº096/2023 – II FESTIVAL LITERÁRIO "NEWTON BRAGA CIDADE DO INTERIOR" conforme planilha a seguir:		
Autor	Total	
1- NELA-SARA RICHAR	108	
2- FABRÍCIO JOSÉ RACHADO VALENTIM	403	
3- MARCOS BUBACH	459	
4- GABRIEL ANTÔNIO GOMES	423	
5- ALINE BISCHOFF	412	
6- MARIA DAS GRACIAS OZZER	409	



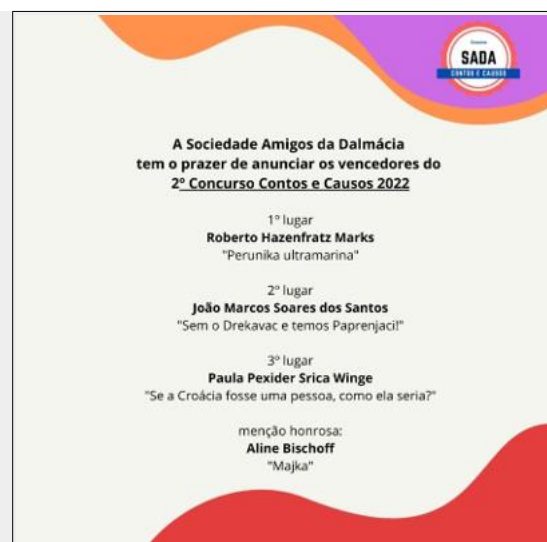
Livreto do festival (capa e página com o poema).

9)



Certificado conferindo o prêmio.

10)



Flyer de divulgação do resultado do concurso:

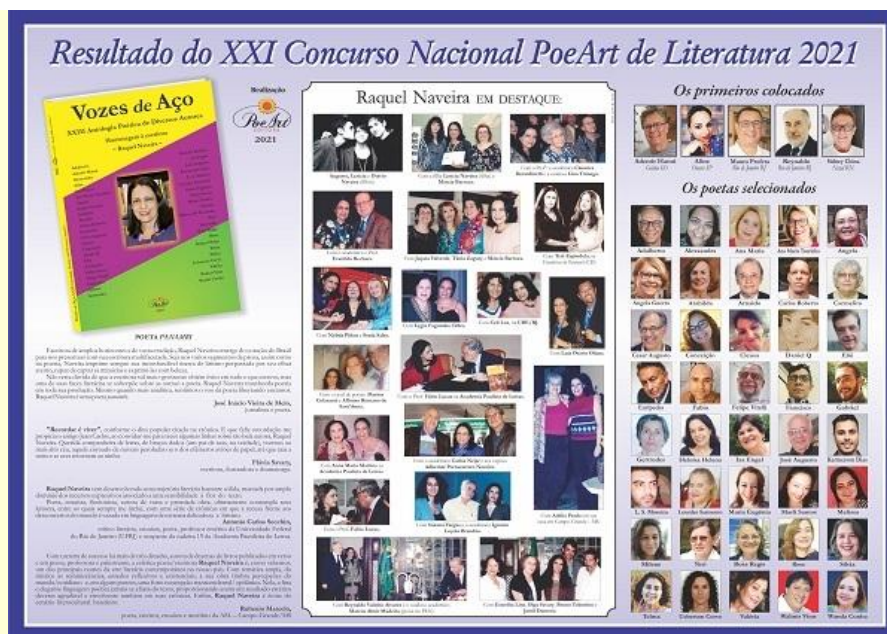
<https://www.facebook.com/share/p/1AuEjLwrn/>

E-book *Causos, Contos e Pesquisas sobre a Croácia*, 2º Concurso Acadêmico e Literário da SADA – Sociedade dos Amigos da Dalmácia Conto publicado na página 35.

Acesse:

https://drive.google.com/file/d/1P67VeU_upHHZaakhsIpxJqJkuoTf3IEj/view

11)



Cartaz de divulgação do resultado do concurso.

Acesse: <https://www.olhovivoca.com.br/livros/9553/poeart-edita-livro-com-poemas-de-45-escritores/>

12)



Flyer divulgacional da exposição.

Popis umjetnika / Listado de artistas:

Anaïs ALI - Agustina ARRILLAGA VODANOVICH - Yamilia BALEANI - Daniela Alejandra BENOÏTE - Alvine BISCHOFF - Lucía Aymar BORDAS - María Lucía BROSE - Héctor CALVO DRAGOSEVIC - Edward CARVAJAL CABRERA - Gustavo CATLAK - Rosina CERUTTI PAVIC - Ludmila Allen CRESPO MILUSIC - María Elisabeth CSURJAI DE ABREU - Renato DE LUCCA - Ignacio DIANA - Guillermo DOMICH - Belica DORICH - Stefany DUARTE - Mariana Néckol DUARTE LOZADA - Rómulo Antonio ELGUETA CERDA - Alexis FLORES VALENCIA - Víctor FONSECA - Vinkoslav FRANKULOVIC - Isabella Javiera CALETIC PAVEZ - Valentina GARAYALDE - Fabricio GAROFALO CUBICH (LUBIC) - Marielo GARVAN - Vesna GRANIC MARINOV - Manuel Jorge GRIMBLAT - Antonio HERRERA IVANSEVIC - Mladen HORVAT - Nikša JANKOVIC - Laura Cristina KEGAL - Ana KLJAZO - Michelle KOSTOVIC - María Gabriela KOVAČEVICH - Margareta KRSTIC - Ivo KUKOC BECERRA - Verónica KULJIC - Liliana María MAJIC - Tais MARINOV FRENDÓ - Verónica MARTINIC HERRERA - Cristián MEZA - Daniela MIHALJEVIC - Carlo MODRIC - Ignacio NAVARRO CORTEZ - Florencia NIETO - Stephanie Carolina NOGUERA BRAJKOVICH - Andrés ORMAECHEA - Oscar PACUSSICH - Mauricio PANDZIC - Rigel BALJEVIC NOGALES - Daniel RODRIGUEZ KARACIN - Valentina Andrea ROMANI GLAVICH - Juliana ROSATO - Víctor SÁLDARRIAGA - Lizzie SILVA MIJICHICH - Jadran SUSAN POSIC - Carlos TONCOVICH - Paula TRESOLS - Bruno VLAHEK - Dragica VUKELIC - Mladen VULAS

Suradnički umjetnički projekt Projekt "Od dolaska do ostanka"

Financira:
Središnji državni ured za Hrvate izvan
Republike Hrvatske

Provede:
Institut za migracije i narodnosti
Hrvatska matica iseljenika
Hrvatsko-argentinški kulturni centar

Proyecto Artístico Colaborativo Proyecto "De la llegada a la permanencia"

Financia:
Oficina Estatal Central para los
Croatas en el Exterior
Coordina:
Instituto de Migraciones y Estudios Étnicos
Fundación para la Emigración Croata
Centro Cultural Argentino Croata

KATALOG / CATÁLOGO



13)



Flyer de divulgação do resultado do sarau.

Live:

<https://www.instagram.com/p/CQCcQV2FYwm/>

E-book:

<https://pt.everand.com/book/511803217/Sarau-Literatuflex>

Vídeo com a declamação do poema "Soneto à Rubra Rosa":

https://www.youtube.com/watch?v=j_uCY8zQzjI

14)



Certificado de menção especial no concurso.

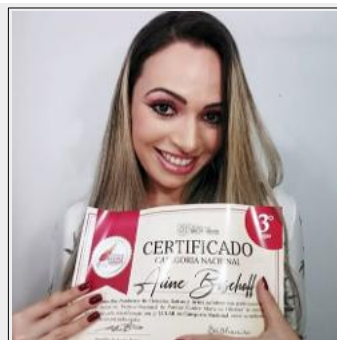
Acesse: <https://danysempre.blogspot.com/2021/02/irmaos-no-abraco.html>

15)



Certificado de menção especial no concurso.

16)



Flyer divulgacional, troféu e certificado de premiação no festival.

Acesse: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=115091643764255&set=pcb.115091807097572>

17)



**DIOCESE DE ZÉ DOCA
I CONCURSO LITERÁRIO**

Aos 21 de maio de 2021, às 09:00 horas, na residência episcopal, em Zé Doca – MA, sob a presidência da Comissão Organizadora do I Concurso Literário da Diocese (Dom João Kot, OMI; Irmã Ana Amélia Pereira Alckantara, IST e Professor Werbet Chimerdes Nunes), reuniu-se a II Turma de Jurados: Irmã Célia Regina Sena Sampaio, Irmã Maria Sônia Costa Oliveira, Padre Ezequiel Pereira Caxias, Frei Alessandro Rodrigues da Silva, Frei Felipe Vitor de Lima Torres. A finalidade desta reunião foi analisar objetivamente os resultados dos julgamentos e definir os vencedores do Concurso.

Os resultados e as decisões são seguintes:

Na categoria juvenil recebemos apenas três obras literárias (01 poesia e 02 contos). Diante da falta de concorrência não foi possível definir vencedores, então decidimos que desta vez não podemos premiar ninguém. Agradecemos aos participantes. Na categoria adulta – poesia recebemos 26 trabalhos e o conto 16 obras. Apesar de um empate (conto) ficou mais fácil definir os vencedores, porque houve a concorrência.

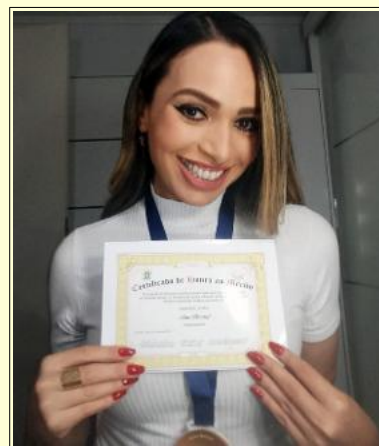
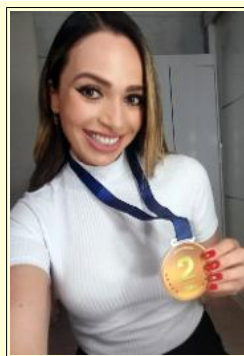
Os vencedores são:

POESIA:
 1º lugar: Paulo Ricardo da Cruz Sousa – Maranhãozinho/MA
 2º lugar: Aline Bischoff – Osasco/SP
 3º lugar: Jefferson Lima de Brito – Porto Velho/RO

CONTO:
 1º lugar: Pe. Einaldo Cardoso Nunes – Gov. Newton Bello/MA
 2º lugar: Luis Fernando Ribeiro Almeida – Piraí/PR
 3º lugar: João Correa – Rio de Janeiro/RJ

Agradecemos a todos os participantes pela confiança e parceria conosco. A todos os 18 Jurados da I Turma pelos trabalhos de analisar e avaliar as obras enviadas. Aos 05 jurados da II Turma pela conclusão deste processo seletivo do Concurso. Especiais agradecimentos para a Comissão Organizadora, principalmente ir. Ana e prof. Werbet, que ao longo de praticamente mais que um ano, estão servindo para que aconteça o I Concurso Literário da Diocese de Zé Doca. Parabenizamos os vencedores, desejamos muitas bênçãos de Deus e sucesso na vida e no trabalho.

— Dom João Kot, OMI
 Zé Doca, 21 de maio de 2021



Documento oficial com o resultado do concurso, medalha, livreto e certificado de premiação.

Resultado:

https://diocesazedoca-ma.blogspot.com/2021/05/comunicado-atas-aos-21-de-maio-de.html?m=1&fbclid=IwY2xjawL8-uJleHRuA2FlbQIxMQABHhLxrvBpSmFuXUpHXKpbso-7LJRJI7Qr5hBr_tp6txWfj3g2ExRtxjXA0pZ1_aem_KwzYWq-zQBRA_2aNwq9vbg

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3097206867160265&set=a.1605422609672039>

Live:

<https://www.youtube.com/watch?v=0fIFX0q92no>

18)



Certificado de classificação e flyer de divulgação da live com os vencedores.

Acesse:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4420400677976895&set=a.346330342050636>

<https://drive.google.com/file/d/1glmMhKQbVEX-D0YipSEiFGSfBcQ1tSLV/view>

19)

Vencedores da Categoria Poesia Escrita do FENAPO 2019. Você em Cena

CATEGORIA POESIA ESCRITA

DE 11 À 14 ANOS
OLHOS DA RUA PRINCESINHA

DE 15 À 18 ANOS
EQUIDADE VITÓRIA FORLEPA

DE 19 ANOS EM DIANTE
3º O SILÊNCIO RAWEN ALADO
2º FANTASMA AI ADD ALINE BISCHOFF
1º LUTOPIA VINICIUS RAMOS BARBOSA

POETA REVELAÇÃO
OLHOS DA RUA PRINCESINHA

PRÊMIO ESPECIAL DO JURI
MENDIGNOS DARIEL COSTA



Divulgação dos vencedores no site do festival, foto com os troféus e flyer de divulgação.

Acesse: <https://mundofenapo.wordpress.com/>

20)

VIDEO POESIA

VENCEDORES

3º PSIQUE: A ALMA DAS SOMBRAS.	MARCELO MOREIRA
2º TARJA PRETA	MÁRCIO RICARDO
1º O INVISÍVEL	SAMUEL DRUDI

FOTO POESIA

VENCEDORES

3º ALINE BISCHOFF	RECANTO DA NATUREZA
2º MARCELO MOREIRA	PSIQUE: A ALMA DAS SOMBRAS.
1º BRUNO AMABILEL	A ESPERA



Divulgação dos vencedores no site do festival, foto com o troféu e a fotografia vencedora.

Acesse: <https://mundofenapo.wordpress.com/>

HISTÓRICO ACADÊMICO

Licenciatura em Letras – 5º semestre (UNIVESP)



Matriz Curricular do Aluno

27/09/2026 20:19:12

Pág: 1 de 2

Matrícula: 24221431

Nome: ALINE BISCHOF

CPF Aluno: 34138798803

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Matriz Curricular: L.LETRAS.3

Período Letivo: 1º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
SOC100	Ética, cidadania e Sociedade	N	0	40	9.4	Aprovado	2024/2
LET100	Inglês	N	0	80	8.2	Aprovado	2024/2
LET110	Leitura e Produção de textos	N	0	80	8.6	Aprovado	2024/2
MMB002	Matemática Básica	N	0	80	7.0	Aprovado	2024/2
COM100	Pensamento Computacional	N	0	80	9.8	Aprovado	2024/2
INT100	Projetos e métodos para a produção do conhecimento	N	0	40	9.5	Aprovado	2024/2
Carga Horária Total Período:				400	C.H. Cumprida		400

Período Letivo: 2º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
SAA001	Avaliação Educacional e da Aprendizagem	N	0	80	9.4	Aprovado	2025/1
SDO001	Didática	N	0	80	9.8	Aprovado	2025/1
SE5001	Escola e Cultura	N	0	40	9.4	Aprovado	2025/1
SFH001	Fundamentos Históricos, Filosóficos e Sociológicos da Educação	N	0	80	10.0	Aprovado	2025/1
SPO002	Políticas Educacionais e Estrutura e Organização da Educação Básica	N	0	40	8.6	Aprovado	2025/1
SP5001	Psicologia da Educação	N	0	80	6.8	Aprovado	2025/1
Carga Horária Total Período:				400	C.H. Cumprida		400

Período Letivo: 3º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
LET130	Introdução à Linguística	N	0	80	7.0	Aprovado	2025/2
LET140	Teoria da Literatura	N	0	80	6.7	Aprovado	2025/2
SCR001	Teorias do Currículo	N	0	80	8.1	Aprovado	2025/2
PJ1120	Projeto Integrador - Adaptação curricular	N	0	80		Cursando	2026/2
LET340	Gramática de Língua Portuguesa: morfologia	N	0	80	8.5	Aprovado	2025/2
Carga Horária Total Período:				400	C.H. Cumprida		320

Período Letivo: 4º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
LET300	Laboratório de Produção Textual	N	0	80	9.9	Aprovado	2026/1
EDU490	Educação Especial e Inclusiva	N	0	80	8.8	Aprovado	2026/1
LIN300	Linguagem e Significação	N	0	80	6.9	Aprovado	2026/1
EDU560	Letramento e Libras para professores	N	0	80	9.4	Aprovado	2026/1
PJ430	Projeto Integrador - Leitura e produção de textos por meio de temas transversais	N	0	80	8.7	Aprovado	2026/1
Carga Horária Total Período:				400	C.H. Cumprida		400

Período Letivo: 5º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
EDU320	Educação mediada por tecnologias	N	0	80		Cursando	2026/2
LET310	Introdução à Fonética e à Fonologia	N	0	80		Cursando	2026/2
LET320	Literatura e Cultura Brasileira	N	0	80	8.2	Aprovado	2026/1
PJ520	Projeto Integrador - Práticas inclusivas	N	0	80		Cursando	2026/2
LET530	Gramática de Língua Portuguesa: sintaxe	N	0	80		Cursando	2026/2
Carga Horária Total Período:				400	C.H. Cumprida		80

Período Letivo: 6º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
EDU400	Metodologia e Desenvolvimento de Materiais Didáticos para o Ensino	N	0	80		A Cursar	
LIN310	Aquisição da Linguagem: oralidade e escrita	N	0	80		A Cursar	
LET410	Gêneros Narrativos na Literatura Brasileira	N	0	80	10.0	Aprovado	2026/1
LET600	Gramática de Língua Portuguesa: normas e usos	N	0	80		A Cursar	

Usuário: ALINE BISCHOF

0.0



Matriz Curricular do Aluno

27/09/2026 20:19:12

Pág: 2 de 2

PJ630

Projeto Integrador - Ação docente no letramento literário

N

0

80

A Cursar

Carga Horária Total Período:

400

C.H. Cumprida

80

Período Letivo: 7º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
SEJ001	Educação de Jovens e Adultos	N	0	80		A Cursar	
LET400	Estudos de Literatura em Língua Portuguesa	N	0	80		A Cursar	
LIN400	Semântica	N	0	80		A Cursar	
LET500	Ensino e Aprendizagem de Língua e Literatura	N	0	80		A Cursar	
PJ720	Projeto Integrador - Avaliação	N	0	80		A Cursar	
Carga Horária Total Período:				400	C.H. Cumprida		0

Período Letivo: 8º Semestre

Abreviatura	Disciplina	OPT	CR	CH	Média	Situação	Ano/Sem
SDE001	Design Educacional	N	0	40		A Cursar	
LIN510	Variação e Mudança Linguística	N	0	80		A Cursar	
LET520	Texto, Discurso e Ensino de Língua	N	0	80		A Cursar	
LET600	Literatura infanto-juvenil	N	0	40		A Cursar	
TCC440	Trabalho de Conclusão de Curso para Licenciatura em Letras	N	0	200		A Cursar	
Carga Horária Total Período:				440	C.H. Cumprida		0

	Exigida	Cumprida		Exigida	Cumprida
C.H. Matriz Curricular:	3640	1680	C.H. Atividade Complementar:	0	0
C.H. Disciplina Obrigatória:	3240	1680	C.H. Estágio Total:	400	0
C.H. Disc. Optativa:	0	0			

CURSOS DE APRIMORAMENTO NA ÁREA DA CULTURA

AUDIOVISUAL E CINEMA

- **A Direção no Cinema e no Audiovisual**, 4 horas, Escola Britânica de Artes Criativas & Tecnologia, 2026
- **Escreva seu Filme**, 6 horas, CultSP PRO – Escolas de Profissionais da Cultura, 2026
- **Introdução às Obras Incompletas de Serguei Eisenstein**, 6 horas, Universidade de São Paulo – USP, CINUSP “Paulo Emílio” (Extensão Universitária), 2026
- **Film Noir Americano**, 30 horas, Universidade de São Paulo – USP, CINUSP “Paulo Emílio” (Extensão Universitária), 2025

PATRIMÔNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Escola Nacional de Administração Pública – ENAP

- **Educação Patrimonial: Currículo, Conceito e Temas**, 10 horas, 2024
- **Educação Patrimonial e Arte**, 10 horas, 2024
- **Educação Patrimonial e Patrimônio Material**, 10 horas, 2024
- **Educação Patrimonial e Patrimônio Imaterial**, 10 horas, 2024
- **Educação Patrimonial e Turismo Cultural**, 10 horas, 2024
- **Educação Patrimonial e Diversidade**, 10 horas, 2024
- **Educação Patrimonial e Educação Museal: Relações e Interconexões Possíveis**, 10 horas, 2024
- **Valores Culturais da Natureza**, 20 horas, 2024

Universidade de São Paulo – USP

- **Educação Patrimonial e Participação Social**, 12 horas (Extensão Universitária), 2026

MUSEUS, ACERVOS E EXPOSIÇÕES

Escola Nacional de Administração Pública – ENAP

- **Documentação de Acervo Museológico**, 40 horas, 2026
- **Gestão de Riscos para Acervos Museológicos**, 25 horas, 2026
- **Inventário Participativo**, 20 horas, 2026
- **Educação Patrimonial e Inventários Participativos**, 10 horas, 2026
- **Educação Museal I – Referencial Teórico**, 25 horas, 2024
- **Educação Museal II – Histórico e Práticas**, 25 horas, 2024
- **Acessibilidade em Museus**, 25 horas, 2024
- **Para Fazer uma Exposição**, 20 horas, 2024

Fundação Itaú

- **Experiências Educativas em Museus Comunitários**, 4 horas, 2026

GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

Fundação Itaú

- **Projetos Culturais: por onde começar?** 2 horas, 2026

- **Projetos Culturais: por onde começar? – Parte 2**, 2 horas, 2026
- **Captação Externa de Recursos**, 6 horas, 2026

Escola Nacional de Administração Pública – ENAP

- **Formação de Mediadores de Leitura**, 20 horas, 2024

LITERATURA, LEITURA E LINGUAGEM

Universidade de São Paulo – USP

- **Cursos de Inverno da FFLCH 2026 – João Cabral de Melo Neto: Acervo e Materialidade**, 12 horas (Extensão Universitária), 2026
- **Cultura Escrita e Materialidade**, 8 horas (Extensão Universitária), 2026
- **A Crônica Brasileira e a República: Diálogos com Machado de Assis**, 8 horas (Extensão Universitária), 2026

Ânima Educação

- **Literatura Brasileira**, 70 horas (Extensão Universitária), 2023

Universidade do Sul de Santa Catarina – UNISUL

- **Cultura e Identidade: Olhares sobre América Latina**, 62 horas (Extensão Universitária), 2023

ARTES VISUAIS, DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA

Fundação Bradesco

- **Operador de Tratamento de Imagem**, 108 horas, 2012
- **Finalização e Fechamento de Arquivos Digitais**, 20 horas, 2012
- **Linguagem Visual**, 20 horas, 2012
- **InDesign**, 48 horas, 2011
- **Illustrator**, 48 horas, 2011
- **Photoshop**, 48 horas, 2010
- **Produção Gráfica**, 40 horas, 2008

MÚSICA E CULTURA POPULAR

- **Música Popular** (*teoria musical, piano, teclado e órgão*), formação de 3 anos, com a prof.^a Marly F. Suconic, 1997–1999
- **Interpretação de Música Antiga**, 12 horas, ministrado pelo regente Alberto Luis da Cunha, no âmbito das atividades formativas do CORALUSP – Grupo Zimana, 2019
- **Música do Século XX**, 12 horas, ministrado pelo regente Alberto Luis da Cunha, no âmbito das atividades formativas do CORALUSP – Grupo Zimana, 2019
- **História da Música como História dos Gêneros Musicais**, 33 horas, ministrado pelo regente Alberto Luis da Cunha, no âmbito das atividades formativas do CORALUSP – Grupo Zimana, 2020
- **O Som das Imagens: Música e Pintura na História da Arte Ocidental**, 12 horas, Universidade de São Paulo – USP (Extensão Universitária), 2026
- **Oficina de Pêssankas e Cartas de Páscoa**, 4 horas, Sociedade Ucrânio-Brasileira Unificação, 2025

PUBLICAÇÕES EM REVISTAS E ANTOLOGIAS

Para não tornar este portfólio excessivamente extenso, optei por não listar individualmente todas as minhas participações em revistas e antologias. Até o momento, somam-se mais de 80 publicações em revistas e mais de 50 em antologias, nacionais e internacionais, todas devidamente registradas com ISSN ou ISBN. A relação completa dessas publicações, com datas, editoras, títulos e outras informações, está disponível em meu Currículo Lattes, no link:

 <https://lattes.cnpq.br/2288960791546463>

PARTICIPAÇÕES EM SARAUS E EVENTOS LITERÁRIOS

Devido ao grande número de participações, que já somam centenas em saraus e eventos literários presenciais e virtuais realizados em diversas cidades e plataformas, optei por não detalhar todos neste portfólio. Muitas dessas participações resultaram em troféus, certificados e menções honrosas, como forma de reconhecimento artístico e literário. Todos os eventos dos quais participei estão devidamente registrados e divulgados em minhas redes sociais oficiais, com fotos, vídeos e legendas informativas. É possível acompanhar essas publicações nos links abaixo:

 Instagram: [@aline.bischoff](https://www.instagram.com/aline.bischoff)

 Facebook (perfil): [bischoff.aline](https://www.facebook.com/bischoff.aline)

 Facebook (página): [Aline Bischoff – Artes](https://www.facebook.com/Aline-Bischoff-Artes)

TRAJETÓRIA MUSICAL (2026-2011)

Cantando no evento oficial de comemoração dos 61 anos de aniversário da cidade de Carapicuíba (2026), promovido pela Prefeitura Municipal, na Praça da Aldeia de Carapicuíba, a convite do Secretário de Cultura, Airton dos Santos (Prof. Batata). Na foto, ao lado da secretária-adjunta de cultura Sônia Guilherme.



Cantando durante a exposição Cultura Ativa – Edição “Eu, Mulher, Eu Arte, Eu Cultura”, a convite da Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba, realizada de 9 a 15 de março, no Plaza Shopping Carapicuíba, com acompanhamento musical de Lau Santos, ao teclado. Na foto, ao lado da secretária-adjunta de cultura Sônia Guilherme.



Cantando em homenagem a Gal Costa no palco do Natal Luz, realizado pelo Fundo Social de Solidariedade da Prefeitura de Osasco, com acompanhamento ao teclado de Lau Santos, em 25/11/2022.



Assista:

<https://web.facebook.com/reel/804896394214188>

<https://web.facebook.com/reel/663784248578636>

Cantando com o Coral da Universidade de São Paulo – CORALUSP, grupo “12 em Ponto”, sob regência de Edu Fernandes, no Complexo Brasileira (USP), em 2022.



Cantando no palco do Natal Iluminado, realizado pelo Fundo Social de Solidariedade da Prefeitura de Osasco, com acompanhamento ao teclado de Lau Santos, em 2021.

Assista: <https://www.instagram.com/p/CYl9yB6qUao/>

<https://www.instagram.com/p/CYeVDMvKinp/>

<https://www.instagram.com/p/CYbqiQYqtcJ/>

<https://www.instagram.com/p/CXyUncUDHUN/>



Videoclipe: Cantando no concerto realizado em memória das vítimas fatais da COVID-19, com o Coral da Universidade de São Paulo – CORALUSP, grupos Zimana e Jupará. Estreou ao vivo em live, via Facebook, em 27/11/2021.

Assista:

<https://www.instagram.com/p/CW1XVoPDbdr/>



Cantando a música autoral “Eu Quero Ver Raiar o Dia”, no Programa Ceará diVerso, exibido pela TV Verde Vale (Juazeiro do Norte), em março de 2021.

Assista:

<https://www.instagram.com/p/CMVSD5RBYLa/>



Cantando com o coral sinfônico, junção dos grandes grupos musicais da Universidade de São Paulo: Orquestra Sinfônica da USP (OSUSP), Orquestra de Câmara da USP (OCAM), Coral da Universidade de São Paulo (CORALUSP), do qual fui integrante e Laboratório Coral do Departamento de Música da ECA-USP – COMUNICANTUS, sob regência de Gil Jardim, concerto realizado na Sala São Paulo, em 14/12/2019.

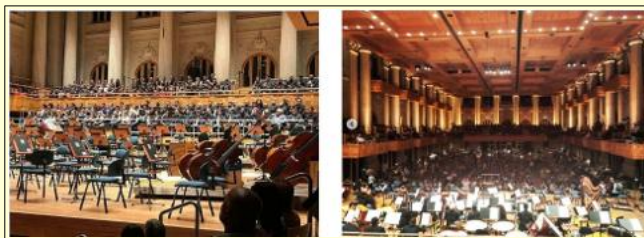
Assista:

<https://www.instagram.com/p/B6MKKnwJBkX/>

<https://www.instagram.com/p/B6MJWaHJ07G/>

<https://www.instagram.com/p/B6HhWlRphMM/>

<https://www.instagram.com/p/B6G47qYpiB0/>



Cantando com o CORALUSP, grupo Zimana, sob regência de Alberto Cunha, 26/11/2019.



Cantando com o CORALUSP, grupo Zimana, sob regência de Alberto Cunha, comemorando seus 30 anos de existência, sob regência de Alberto Cunha, na Sala Olido, da Galeria Olido, em 23/11/2019.

Assista:

<https://www.instagram.com/p/B5QYFCpHWRr/>

https://www.instagram.com/p/B5QSrbDnI_x/

<https://www.instagram.com/p/B5QRPiiHzPZ/>



Cantando com o coral sinfônico, no 7 de Setembro de 2019, no Parque da Independência, Ipiranga-SP.

Assista:

<https://www.instagram.com/p/B2KDnyTJXJF/>

<https://www.instagram.com/p/B2KEf8-JTHZ/>

Divulgação:

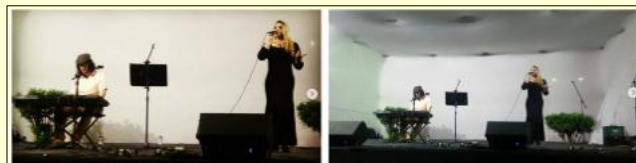
<https://www.facebook.com/museudoipiranga/videos/2778813848807179?idorvanity=241746311823788>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3554507771241434&set=a.273498622675715>

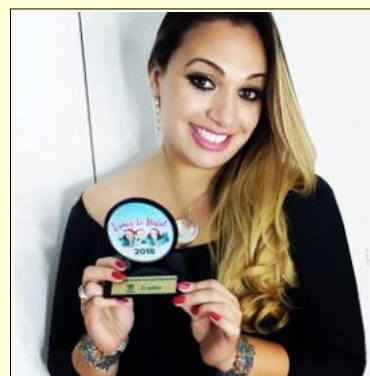
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3557230730969138&set=a.273498622675715>



Cantando no evento Sonhos de Natal, realizado pelo Fundo Social de Solidariedade da Prefeitura de Osasco, com acompanhamento ao teclado de Lau Santos, em 21/12/2018.



Na foto ao lado, segurando o troféu de participação.



Cantando com o CoralUSP Todo Canto, com regência de Paula Christina Monteiro e acompanhamento de Sérgio Carvalho, órgão e piano, na Associação Cultural Cachuera, executando o moteto de Bach: Jesu, Meine Freude, entre outras peças sacras, em 05/12/2018.



Cantando com o CORALUSP, grupo Todo Canto, com regência de Paula Christina Monteiro, com acompanhamento de Sérgio Carvalho, órgão e piano, e de Leonardo René, ao violoncelo, em 21/11/2018.



Cantando na XIX Semana da Biblioteca da UNESP, com acompanhamento musical de Lau Santos ao cravo, em 26/10/2018.

Abaixo, o cartaz de divulgação e o certificado de participação.



Cantando com o CORALUSP Todo o Canto, no Congresso COBEQ 2018, realizado no Maksoud Plaza Hotel – SP, em setembro/2018.



Cantando no 7 de Setembro de 2018, com o CORALUSP e a OSUSP, sob a batuta de Roberto Tibiriçá, no Parque da Independência – Ipiranga / SP.



Com o CORALUSP, grupo Feminino, sob regência de Paula Christina Monteiro, em 2018.



Cantando no Show de Humor na Praça, no Praça 256, em Osasco, 06/09/2018.



Cantando em baile dançante, com a California Band, no Clube Floresta de Osasco, em 05/08/2018.



Cantando em baile dançante com a California Band, em Santos, em 2018.



Cantando com acompanhamento de Bilo Mariano, ao violão, em 24/03/2018.



Assista:

<https://web.facebook.com/bischoff.aline/videos/1667166813363108>

Cantando no Especial do Dia das Mulheres, no Francisco Bar & Artes, em 10/03/2018.

Assista:

<https://web.facebook.com/bischoff.aline/videos/1651564268256696>



Videoclipes: cantando com acompanhamento do músico John Art, projeto Duo Sinners, em 2018.

Assista:

<https://web.facebook.com/bischoff.aline/videos/1617974411615682>

<https://web.facebook.com/bischoff.aline/videos/1614670865279370>

<https://web.facebook.com/bischoff.aline/videos/1614358015310655>

<https://web.facebook.com/bischoff.aline/videos/1613785405367916>



Cantando com acompanhamento de Lau Santos ao teclado, no Sampa Jazz, 15/03/2018.



Cantando como vocalista da banda CLAM, em apresentação ao vivo, no Oz Rock, em 16/09/2017.

Assista:

<https://web.facebook.com/bischoff.aline/videos/1585495148196942>



Cantando como vocalista da banda CLAM, no Recanto 18 – Osasco, 08/12/2017 (foto).

Assista:

<https://www.instagram.com/p/BaAL6sRjdsT/>

<https://www.instagram.com/p/BaALiV0jPXz/>

<https://www.instagram.com/p/BaAJtqIjRSy/>

<https://www.instagram.com/p/BaAJBg5jxpk/>



Apresentação em festividade, em Osasco, no ano de 2011, cantando e tocando teclado com a banda Setas Azuis.



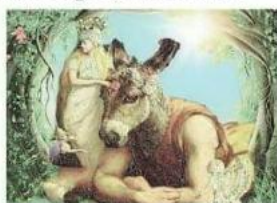
TRAJETÓRIA TEATRAL



Clássico de Shakespeare é recriado no Teatro Glória Giglio, em Osasco

Uma das obras mais clássicas de William Shakespeare, *Sonho de uma Noite de Verão*, terá um espetáculo recriado e apresentado nos palcos do Teatro Municipal Glória Giglio, de Osasco. A apresentação única, dirigida por Hermes Carpes, será no próximo domingo, 4/11, às 11 horas.

A fábula conta sobre uma noite de verão e quatro jovens enamorados em uma floresta povoada por elfos, fadas, entre outros seres encantados. O Rei dos Duendes, Oberon, arma com Puck, um elfo, um plano extraordinário envolvendo uma flor mágica que faz com que qualquer pessoa se aplique pelo primeiro ser que vir pela frente, seja rato, cobra ou leão, com a intenção de pregar um peça em Titânia, Rainha das Fadas. Entretanto, o amor dos jovens



Peça recria clássico da obra de William Shakespeare

ama Lisandro e é amada por Demétrio, que é amado por Helena.

A entrada é um quilo de alimento não perecível que será destinado ao Fundo

Social de Solidariedade de Osasco.

O Teatro Municipal Glória Giglio fica na avenida dos Autonomistas, 1533, Vila Campestre, em Osasco.

ANIVERSÁRIOS EM DESTAQUE

11:23

Atuação em 2018, na turnê da peça *Sonho de Uma Noite de Verão*, de William Shakespeare, interpretando a personagem Hérnia. As apresentações foram realizadas no Teatro Municipal Glória Gíglio, na Escola de Artes César Antônio Salvi e no palco do evento de Natal promovido pelo Fundo Social de Solidariedade da Prefeitura de Osasco.

Divulgação:

<https://www.facebook.com/bischoff.aline/videos/1947363668676753>

Matéria de jornal divulgando o espetáculo.



Registros fotográficos dos espetáculos e ensaio no Fundo Social de Solidariedade de Osasco.



Formatura do curso de Teatro, no teatro Arca de Noé, com a Cia Letra Jovem, em 2018.

Trechos:

<https://www.facebook.com/bischoff.aline/videos/1788380627908392>

<https://www.facebook.com/bischoff.aline/videos/1787466801333108>



Ensaizando com a turma de Teatro Musical do Senac (2018).



Em 2018, no Teatro Arca de Noé, atuei como Estela e Leoni na peça *O Cortiço*, com adaptação de Andréia Bertanha e direção de Jefferson Brito.



Flyer de divulgação da peça.

ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS



Certificado de participação em exposição de artes plásticas e anuário.



Certificado de participação em exposição de artes plásticas.



Certificado de participação em mostras internacionais de artes visuais e artesanatos.



Tapeçaria em alto-relevo, de minha autoria.



Escultura em argila, de minha autoria.



Tela "Os Índios".



Tela "As Caravelas"



Desenho do poeta Ferreira Gullar, realizado à mão livre em grafite, publicado pela **Revista Toró**, na Semana Ferreira Gullar, parte I, em 2020 e pela revista Saruência, edição 0001, em 2025.

Acesse:
<https://medium.com/toroeditorial/semana-ferreira-gullar-parte-1-2d5242c88ed0>



Desenho da poetisa Adélia Prado, realizado à mão livre em grafite, publicado pela **Revista SerEsta**, no *Suplemento Adélia Prado* (pág. 7) e pela revista Philos, em 2025.

Acesse:
<https://revistaseresta.blogspot.com>



Desenho de Clarice Lispector, realizado à mão livre em grafite, publicado pela **Revista Cultural Ligeiro Guarani**, página 23, em 2020 e pela **Revista SerEsta**, no *Suplemento Clarice Lispector* (pág. 8), em 2023.

Acesse:
www.ligeiroguarani.periodikos.com.br/current



Desenho de Maria Quitéria, realizado à mão livre em grafite, publicado pela **Revista Digital Maria Quitéria – Edição Especial**, páginas 34 e 35.



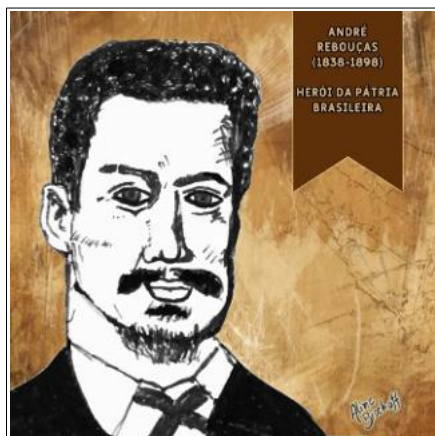
Caricatura do poeta Manuel Bandeira, realizada à mão livre em grafite, publicada pela **Revista SerEsta**, no Suplemento da sexta edição.

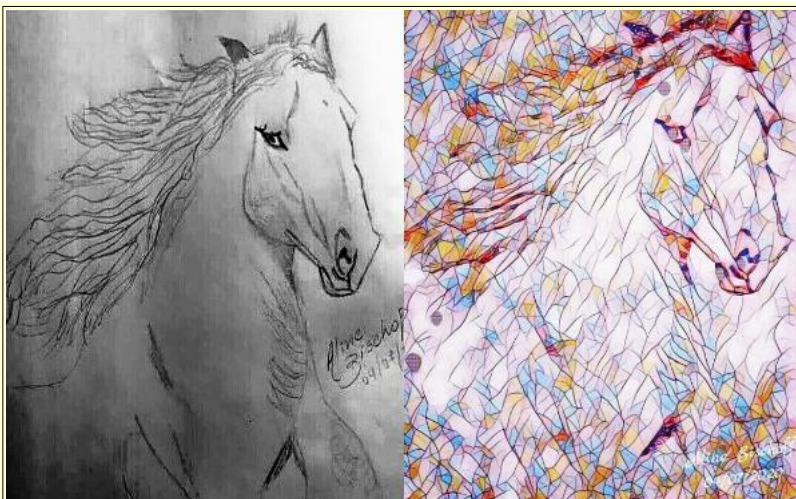
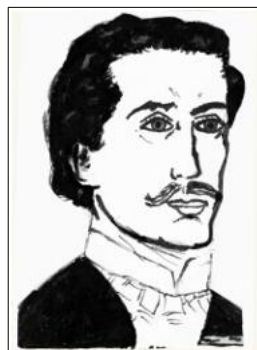
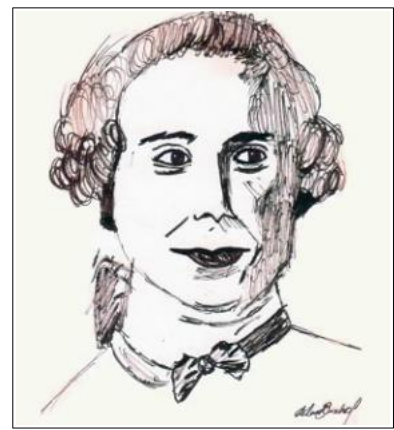
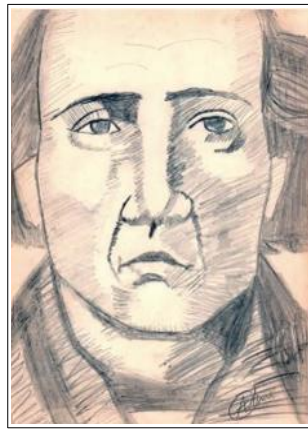
Acesse: <https://revistaseresta.blogspot.com>



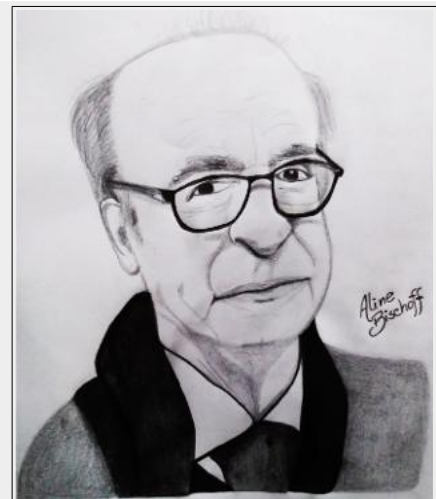
Ilustrações publicadas na **Revista Literomancia** (Volume 2, Nº 7, 2021).

Acesse: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3397109663847998&set=a.1604559726436343>





Esboço em grafite transformado em ilustração digital.



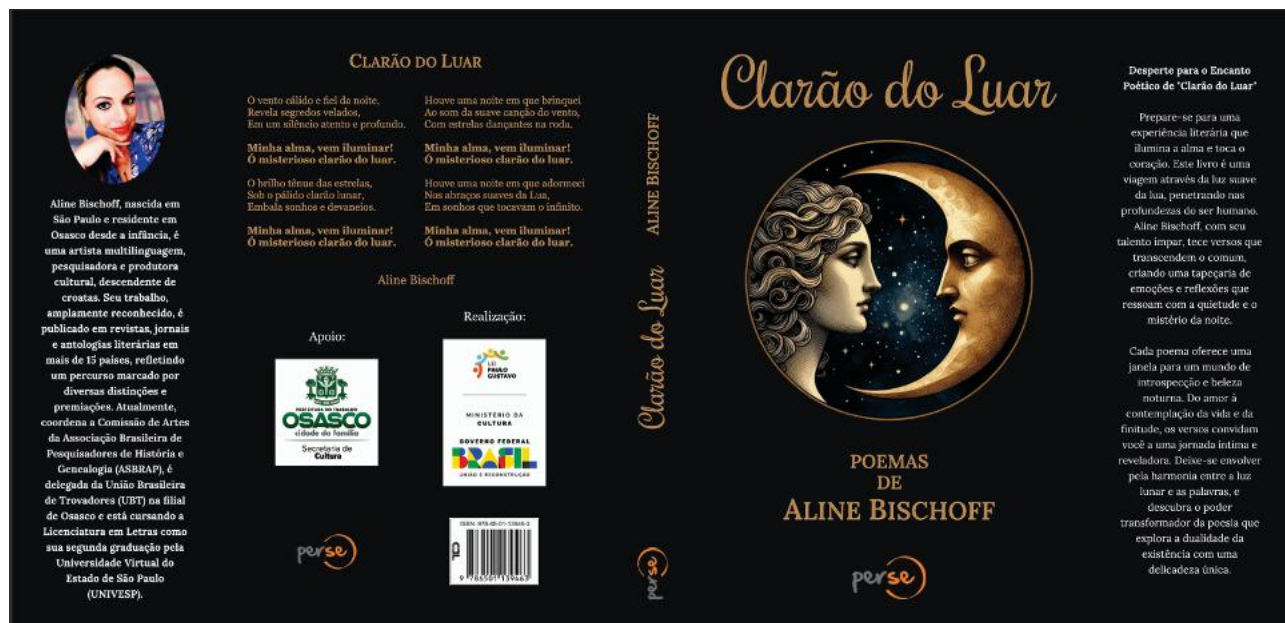
“Quino”, desenho realizado à mão livre em grafite, publicado pela **Revista Cultural Traços**, ano I, nº 2, junho/julho 2021, página 31.

LIVROS PUBLICADOS

Capa e segunda capa do primeiro livro publicado, como ilustradora da obra *O Violão Sem Cordas*, com texto de Marizeth Maria Pereira, lançado em 2019 sob o selo do Espaço Cultural Marizeth Maria (ISBN 978-85-69579-25-0).



Capa e contracapa do segundo livro publicado, *Clarão do Luar*, livro de poemas lançado em 2024 pela Editora Perse, por meio da Lei Paulo Gustavo – Osasco (ISBN 978-65-01-13946-3).



Capa e contracapa do terceiro livro publicado, *A Pokrova e a Imigração Ucraniana em Osasco*, livro histórico-cultural, lançado em 2025 pela Editora Perse, por meio da Lei Paulo Gustavo – Osasco (ISBN 978-65-01-62124-1).



AUDIOVISUAL

Curta-metragem documental “Pokrova – Imigração Ucraniana em Osasco”, projeto realizado através da Lei Paulo Gustavo, Osasco, 2024/2025, com roteiro, produção-executiva e direção-geral de Aline Bischoff, até o momento, o documentário obteve os seguintes reconhecimentos:

- 🏆 Melhor Documentário de Agosto – Athens International Monthly Film Festival @aimaffestival (Grécia)
- 🏆 Best Documentary Short of August – New Jersey Film Awards (EUA)
- 🏆 Menção Honrosa – New York Movie Awards (EUA)
- 🥈 Medalha de Prata – Paris Film Awards (França)
- 🥇 Medalha de Ouro – London Movie Awards (Reino Unido)
- 🌐 Finalista Oficial – City Film Festival Stockholm (Suécia)
- 🏆 Melhor Documentário de Curta-Metragem no Rio de Janeiro World Film Festival – Fall

2025



 **Melhor Documentário de Agosto**
Athens International Monthly Film Festival (Grécia)
[@aimaffestival](https://www.instagram.com/p/DOI68YjChj/)

Postagem oficial:
<https://www.instagram.com/p/DOI68YjChj/>



 **Menção Honrosa**
New York Movie Awards (EUA)
[@newyorkmovieawards](https://newyorkmovieawards.com/august-2025)

Postagem oficial:
<https://newyorkmovieawards.com/august-2025>



 **Best Documentary Short of August**
New Jersey Film Awards (EUA)
[@njfilmawards](https://www.instagram.com/p/DOJCTRUjXhQ/?hl=pt&img_index=1)

Postagem oficial:
Link: https://www.instagram.com/p/DOJCTRUjXhQ/?hl=pt&img_index=1



 **Medalha de Prata**
Paris Film Awards (França)
[@parisfilmawards](https://parisfilmawards.net/august-2025)

Postagem oficial:
<https://parisfilmawards.net/august-2025>



 **Medalha de Ouro – London Movie Awards**
London Movie Awards (Reino Unido)
[@londonmovieawards](https://londonmovieawards.com/august-2025)

Postagem oficial:
<https://londonmovieawards.com/august-2025>



🌐 **Finalista Oficial** – City Film Festival Stockholm (Suécia)
[@stockholmcityfilmfestival](https://www.instagram.com/stockholmcityfilmfestival)

Postagem oficial:
https://www.instagram.com/p/DObFe6NiCz_/?hl=pt

