



APRESENTAÇÃO

Com uma trajetória de mais de quatro décadas dedicada ao fomento, preservação e difusão da cultura brasileira, Dejair Martins consolidou-se como uma figura central no cenário cultural de São Paulo. Sua atuação abrange desde a formação artística acadêmica até a gestão pública de alto impacto, sempre com foco no empoderamento das comunidades locais e na valorização das tradições populares.

Missão: Alinhar a produção cultural ao desenvolvimento social, promovendo o acesso democrático às artes e a preservação da memória histórica e afro-brasileira.

Eixos de Atuação

Gestão Pública Cultural

Diretor de Cultura em municípios como Taboão da Serra e Itapevi, além de assessoria na Câmara Municipal de São Paulo.

Produção Audiovisual

Produção executiva de cinema e TV, com destaque para festivais internacionais e documentários históricos.

Música e Canto Coral

Formação acadêmica em Canto Coral e Educação Artística, com vasta experiência em regência e participação em corais renomados.

Cultura Popular e Afro

Atuação em Escolas de Samba (UESP) e conselhos de desenvolvimento da comunidade negra.

EXPERIÊNCIA EM GESTÃO E PRODUÇÃO

Gestão Pública e Assessoria

- **Câmara Municipal de São Paulo:** Assessor Cultural (2005-2011).
- **Prefeitura de Itapevi:** Diretor de Cultura (2003-2004).
- **Secretaria do Estado da Cultura:** Assessoria para Grande São Paulo (2001-2002).
- **Prefeitura de Taboão da Serra:** Diretor de Cultura (1997-2000).
- **Assembléia Legislativa:** Assessor (1996-1997).

Destaques em Produção Cultural

Cinema e Audiovisual:

Vice-presidente do Centro Cineclubista de São Paulo; Produção do filme "Totem" (Festival Internacional); Produtor do documentário "450 anos da Mooca".

Eventos e Festivais:

Um dos idealizador do Festival ECA, Organizador do I Encontro de Cultura de Vila Prudente "Chamada Geral"; Colaborador nos festivais Cine Favela, Cinefantasy

Cultura Popular:

Membro da diretoria da UESP (1983-1990); Pesquisa e roteiro do projeto "Memória e Alegria" (Carnaval Zona Leste).

FORMAÇÃO ACADÊMICA E TÉCNICA

Canto Coral

Faculdade de Artes Paulista (1978)

Educação Artística

UNESP (1983)

Produção Executiva TV/Cinema

Academia Internacional de Cinema (2009)

Edição Audiovisual

Impacta - Adobe Premiere (2010)

GALERIA DE IMAGENS FESTIVAL ECA

