Ronaldo Alves de Oliveira (Mestre Marrom) iniciou-se na capoeira em 1978, aos 8 anos de idade.

Junto com seu pai, hoje Mestre Baixinho, e seus tios, fundou o Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros em 1983, e hoje está à frente das atividades, ministrando aulas, coordenando rodas de capoeira, eventos, oficinas e demais projetos que acontecem na Senzalinha (espaço sede do grupo) e nos outros núcleos do Grupo na cidade de São Paulo e na Europa. Formado em Educação Física em 2012, também ministra aulas de capoeira e educação física em escolas. Mestre Marrom se tornou uma referência na capoeira em âmbito nacional e internacional, além de desenvolver diversas iniciativas, sobretudo nas periferias, foi convidado para ministrar cursos em oficinas em eventos pelo Brasil e pelo mundo.

● **INICIATIVAS DESENVOLVIDAS NOS ÚLTIMOS ANOS:**

- ✓ 2022 - Segue ministrando aulas para crianças jovens e adultos na Senzalinha ininterruptamente desde 1986. No período pandêmico as aulas ficaram em formato virtual – Taboão da Serra/SP;
- ✓ 2022 - Ministra aulas de capoeira e projetos culturais no Colégio Ítaca desde 1997– São Paulo/SP;
- ✓ 2021 - Festivais de cantos corridos e ladainhas do Grupo Irmãos Guerreiros – Taboão da Serra/SP;
- ✓ 2018 - Evento de 35 anos do Grupo Irmãos Guerreiros – Taboão da Serra/SP;
- ✓ 2017 - Evento Pimenta Madura que dá Semente - Taboão da Serra e Embu das Artes/SP;
- ✓ 2014 - Evento de dia das crianças - Roda de Capoeira das Crianças e confraternização na Senzalinha;
- ✓ 2014 - Evento Beneficente na Comunidade Trianon (vizinha à Senzalinha) em parceria com o Espaço Cultural Becos e Vielas – Taboão da Serra/SP;
- ✓ 2014 - Workshop de Berimbau com Contramestre Pingo – Senzalinha;
- ✓ 2013 - Novembro Negro – Evento de Celebração do Dia da Consciência Negra;
- ✓ 2013 - Evento de 30 anos do Grupo Irmãos Guerreiros – Taboão da Serra/SP;
- ✓ 2012 - Encontro de Guerreirinhos – Evento de Capoeira Angola voltado para o público infantil;

● **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CULTURAIS:**

- ✓ 2021 - Canteiro de Raiz - Roda de conversa sobre musicalidade e educação;
- ✓ 2015 a 2022 - abril pra Angola (São Paulo) - Aulas de capoeira e roda;
- ✓ 2017 a 2021 - Corta Cabaça Espalha Semente - Aulas, roda de conversa e roda de capoeira;
- ✓ 2018 - Sumcamp (Áustria) - Aulas de capoeira e roda de capoeira;
- ✓ 2017 - 15 Anos Irmãos guerreiros na Alemanha - Aulas de capoeira e roda de capoeira;
- ✓ 2016 - Balaiada (João pessoa) - Aulas de capoeira e roda de capoeira;
- ✓ 2016 - Abril pra Angola (Fortaleza) - Aulas de capoeira e roda de capoeira;
- ✓ 2014 - Projeto NIA-Encontros. Bloco do Beco (São Paulo) – Debate e Samba de Roda;
- ✓ 2014 - Sesc Santo André – Oficina de Musicalidade na Capoeira;
- ✓ 2014 - Suncamp (Áustria) – Diversas oficinas de capoeira durante a semana do evento;
- ✓ 2013 – 6 ª Mostra Cultural da Cooperifa (São Paulo) – Roda de Capoeira Irmãos Guerreiros;
- ✓ 2013 - Virada Cultural de São Paulo, Palco Ladeira da Memória – Samba de Roda Irmãos Guerreiros;
- ✓ 2012 - Festa do Mês da Consciência Negra do Teatro Popular Solano Trindade (Embu das Artes/SP) – Roda de Capoeira Irmãos Guerreiros;
- ✓ 2012 - Projeto Hip-Hop Atitude (Taboão da Serra/SP) – Roda de Capoeira Irmãos Guerreiros.

- **PROJETOS MAIS SIGNIFICATIVOS DESENVOLVIDOS:**

- ✓ Fundação do Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros e coordenação de todas as suas atividades;
- ✓ Organização e coordenação do Evento de Aniversário de 25, 30 e 35 Anos do Grupo Irmãos Guerreiros (2008, 2013 e 2018);
- ✓ Coordenação da Tradicional Roda de Capoeira Angola da Senzalinha (desde 1986), promovendo assim a preservação e a disseminação das heranças culturais africanas.

MESTRE MARROM - IRMÃOS GUERREIROS - 40 ANOS DE RESISTÊNCIA

Dossiê

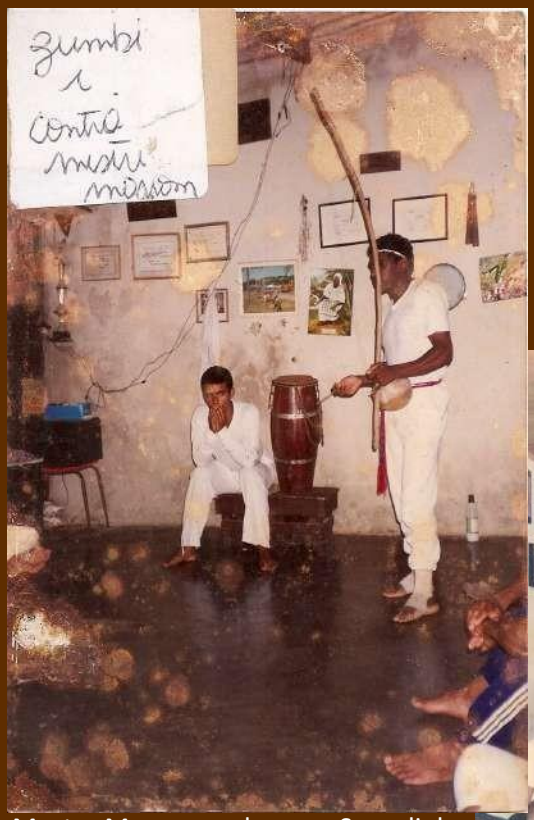
40 anos de resistência e tradição

O Começo

Roda de capoeira antiga na Senzalinha

Mestre Marrom na Senzalinha

Mestre Marrom e sua irmã, Esquerdinha (1990)



Mestre Marrom e aluno na Senzalinha

Grupo Irmãos Guerreiros de Capoeira Angola (1998)

A Senzalinha hoje

Mestre Baixinho e Mestre Marrom

Noite de Samba de Roda na Senzalinha

Mestre Marrom, CM Pezão e Mestre Pernalonga

Samba de Roda com Negra Duda

Aula de Capoeira Angola

Maracatu com Grupo Umojá

A tradicional Roda de Capoeira da Senzalinha

Aula de Capoeira Angola

Curso: " Resistência e Anunciação – Arte e Política Preta

Oficina de Berimbau

Curso: "Caminhos Africanos e Giros Afro-brasileiros "

Samba de Roda

Roda de Capoeira

Grupo Umojá na Senzalinha

Samba de Roda

Além da Senzalinha

Roda de Capoeira no Sarau do Binho (Campo Limpo – São Paulo)

Samba de Roda no Bloco do Beco
(Jardim São Luís– São Paulo)

Desfile do dia da Independência – Taboão da Serra

Dança Afro com Mestre Murah Soares no CEMUR ---
Taboão da Serra

6⁰ Aniversário da Cooperifa – Casa de Cultura M'Boi Mirim
(Piraporinha – São Paulo)

Samba de Roda no Grupo Candearte – Taboão da Serra

Espaços Públicos

Passeata nos arredores da Senzalinha

Tradicional Roda da Feira do Pirajussara

Feira do Pirajussara – Taboão da Serra

Praça Central – Taboão da Serra

Bateria --- Roda da Feira

As nossas crianças

Roda do dia das Crianças

Zé do Mato e Besouro

Bia e Zé do Mato na roda da Senzalinha

Canelinha em apresentação de Samba de Roda

Aula de dança africana com a prof. Flávia Mazal

Samba de Roda

Aula de dança africana com a prof. Flávia Mazal

Crianças na Roda da Senzalinha

Criançada na Senzalinha

Aula de dança afro no espaço Becos e Vielas

Aula de música na Senzalinha

Samba de Roda – dia das crianças

30º Aniversário do Grupo Irmãos Guerreiros

19 a 25/08/2013 – Taboão da Serra--- SP

Jornais e revistas

STADTTEIL-SPORT SEITE 11

Schwitzen auf brasilianische Art

Die Capoeira-Akademie „Cazuá da Cultura" feiert mit internationalen Gästen

Von Frank Büter

BREMEN. Im Takt der Instrumente des Orchesters und begleitet vom Gesang der im Kreis sitzenden Zuschauer und Spieler bewegen sich die zwei Capoeira-Spieler. Lisa aus Norwegen steht dem brasilianischen Capoeira-Meister Marrom aus São Paulo gegenüber, beide sind leicht nach vorne gebeugt, ihre Angriffs- und Abwehrbewegungen gleichen dabei einem Frage-und-Antwort-Spiel.

Lisa weiß nicht, welches die nächste Frage, also der nächste Angriff, vom Meister Marrom sein wird, doch sie ist auf der Lauer und versucht sich zu schützen. Die rhythmischen und geschmeidigen Bewegungen des Lehrers gleichen einem Tanz, jedoch versteckt sich hinter jeder dieser Bewegungen eine Möglichkeit, den Spielpartner anzugreifen. Capoeira ist Tanz, aber Capoeira ist ebenso Kampf. Capoeira ist alles, was das Herz begehrt, wie ein ehrwürdiger Capoeira-Meister zu sagen pflegte.

Über 80 Capoeiristas kamen aus ganz Europa nach Bremen, um gemeinsam neue Angriffstechniken und Abwehrbewegungen zu erlernen. Anlässlich des vierten Geburtstages der Capoeira-Akademie „Cazuá da Cultura" unter Leitung von Contra-Mestre Perna aus São Paulo reiste Mestre Marrom, der Meister der Capoeira Schule „Irmãos Guerreiros", als Ehrengast an.

Die Schüler trainierten mit Marrom und weiteren brasilianischen Meistern aus Frankreich und Österreich vier Tage neue Bewegungen, erlernten neue Lieder und spielten die typischen Instrumente der Capoeira, tanzten afro-brasilianischen Tanz und erfuhren viel über die breite afro-brasilianische Kultur.

Nach jedem Training konnten die Schüler ihre neu erlernten Bewegungen im Spiel der Capoeira, der so genannten Roda, umsetzen. Dabei gibt das Orchester aus acht Instrumenten den Takt und die Geschwindigkeit des Spiels vor, der Vorsänger und die im Kreis sitzenden Spieler begleiten das Spiel singend. Gesungen wird dabei unter anderem von der Geschichte der Capoeira.

Eine Mischung aus Tanz und Kampf: Capoeira-Meister Marrom aus Sao Paulo und Claudia aus Berlin bewegen sich im Rhythmus der Instrumente, während die Mitspieler singen. FOTO: PR

Capoeira hat seinen Ursprung vor über 200 Jahren zu den Zeiten der Kolonialherrschaft und Sklaverei in Brasilien. Die aus Afrika nach Brasilien verschleppten Sklaven entwickelten diesen Kampftanz als Form des Widerstandes gegen die Unterdrückung. Da sie keinen Kampf ausführen durften, haben sie die Bewegungen in einen Tanz verhüllt und konnten die Kunst so weiterentwickeln. In der Bremer Schule findet der Unterricht der Capoeira nach Vorbild der brasilianischen Akademien in den Favelas an fünf Tagen in der Woche statt.

Das Spiel von Lisa und Meister Marrom ist vorbei. Gewonnen hat keiner der beiden, denn darum geht es in der Capoeira nicht. Der Meister hat Lisa ein wenig getestet und versucht, sie mit seinen Täuschungen und Tricks zu verwirren. Lisa hat sich dabei gut geschlagen und fährt nun zurück nach Norwegen. Den nächsten Geburtstag der Schule hat sie aber schon fest im Kalender vermerkt.

Jornal Alemão fala sobre o Cazuá da Cultura, sede do Grupo Irmãos Guerreiros em Bremen --- Alemanha

Professor da Casa da Cultura vai para a Alemanha

Capoeira é ensinada gratuitamente na Casa da Cultura há 6 anos. Hoje são 40 alunos de todas as idades.

Mestre de Capoeira irá inaugurar a Academia de um aluno

O professor de capoeira Ronaldo Oliveira, mais conhecido como mestre Marrom, estará representando a Casa da Cultura na Alemanha, no mês de outubro. Ronaldo irá ao evento de inauguração da Academia de um de seus alunos e participará do I Encontro de Capoeira Angola, naquele país.

Há cerca de dois anos, uma alemã veio à Secretaria de Educação e Cultura para conhecer a capoeira de Angola, gostou do trabalho do professor Ronaldo e o convidou para ir para Alemanha. "Como já estava trabalhando, indiquei um dos meus alunos, o Pernalonga, que foi para lá e hoje está montando sua própria Academia", orgulha-se o mestre que leciona capoeira há 20 anos, 6 deles na Casa de Cultura.

A Capoeira de angola é a tradicional, vinda da África no início do século. O curso de capoeira da Casa da Cultura possui 40 alunos de 5 a 60 anos e acontece às segundas, quartas e sextas feiras, das17h30 às 20h. O professor Ronaldo, também leciona para o Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros, que fica no Jardim Saporito.

Jornal "O Independente" fala sobre o trabalho do Grupo Irmãos Guerreiros na Alemanha; Taboão da Serra, 18/09/2004

Secretaria de Esportes oferece cursos de capoeira de Angola

Um show de ritmo, musicalidade, coordenação motora, flexibilidade, reflexo e sociabilidade. Essas são as características das aulas de capoeira oferecidas pela Secretaria de Esportes de Taboão da Serra. As inscrições para praticar essa modalidade genuinamente brasileira estão abertas, para pessoas de ambos os sexos, a partir dos 7 anos de idade. As aulas acontecem no Cepim, à noite, três vezes por semana.

Os alunos são orientados pelo mestre Marrom, que há quase 30 anos, pratica a capoeira. O seu trabalho atravessou fronteiras. Através do grupo Capoeira Angola Irmãos Guerreiros, que começou em Taboão da Serra, seus ex- alunos se tornaram mestres e hoje trabalham em outras cidades brasileiras, e até países como a Alemanha.

"Na capoeira além dos benefícios físicos que ela proporciona também trabalhamos o aspecto cultural. Além do esporte visamos à preservação da nossa história e cultura. Os alunos 'jogam capoeira', cantam e aprendem a tocar instrumentos como o berimbau, pandeiro, e atabaques", concluiu.

Equilíbrio e flexibilidade são habilidades desenvolvidas na capoeira.

Mestre Marrom comanda as aulas de capoeira no Cepim.

O aluno Pablo Dias Queiroz, 31 anos, busca na capoeira qualidade de vida física e mental. "Nestes 7 anos que pratico a capoeira é uma terapia contra o stress do dia-a-dia. Além disso, o esporte não é violento. Para o empresário Paulo Sérgio Campos, 43, o convívio social que a capoeira proporciona é muito importante: cantamos e conversamos, o contato com as pessoas é livre. Em uma aula de musculação, por exemplo, não temos essas possibilidades', afirmou.

Capoeira de Angola

A Capoeira de Angola é a forma mais tradicional desta arte, praticada pelos antigos Mestres na Bahia, mantendo uma forte ligação com as raízes musicais e culturais afro-brasileiras. Os movimentos são praticados de forma controlada, garantindo a segurança dos participantes. A música desempenha o papel principal no desenrolar do jogo e a beleza se sobrepõe à violência.

Acquademia Espaço Físico

17 anos

de tradição em Natação, Hidroginástica, Musculação, Cond. Físico, Ginástica, Danças e Artes Marciais

Unidade I - Av. Dr. José Maciel, 219 Jd. Maria Rosa Fones: 4791-3353 / 4787-2594

Mais informações Acesse: www.acquademiaespacofisico.com.br

É mais recente Unidade II INAUGURADA EM 14/01/2008 Rod. Régis Bittencourt, 198 - Centro Faculdade Taboão da Serra BLB

Jornal "O Cidadão" ; Taboão da Serra, 26/01/2008

MESTRE MARROM - ANGOLEIRO SIM SENHOR!

R: Mestre Marrom, quando você fundou seu grupo?
M: O Grupo de Capoeira Irmãos Guerreiros foi fundado em 23/11/84 e começamos trabalhar com a Capoeira Angola em 90.
R: Com quem você se aperfeiçoou?
M: Eu iniciei com o Mestre Pé de Chumbo, um aluno do Mestre João Pequeno, tive uma passagem também com o "Jogo de Dentro", fui aluno do Mestre Meinha que aprendeu com Mestre Gato.
R: E o Mestre Baixinho, que é o seu pai, fez a sua mesma trajetória ou ele foi por outro caminho?
M: Não, o Mestre Baixinho, depois que saiu do Zé Boneco, só ficou com o Mestre Meinha.
R: Você que é aprofundado na história da Angola, poderia nos falar um pouco mais sobre sua origem?
M: A origem da Capoeira Angola vem do Ingoco, uma dança-luta que era praticada na África pelos negros como pagamento de dotes matrimoniais. Pagos pela família de algumas negras dentro da comunidade que estavam prontas para se casar, eles então usavam o jogo do Ingoco por que dentro da família além do negro ter um poder aquisitivo também éra importante ser um guerreiro. Então o guerreiro que vencia nesta luta, tinha como pagamento o matrimônio. A Capoeira Angola desenvolvel-se no Brasil dentro das Senzalas, escravos a praticavam com a ância da liberdade,essa história todo mundo já conhece. A Capoeira tem este nome porque esta luta éra praticado em mata rala chamada de Capoeira. O Srs de engenho sempre os encontravam brincando ou jogando dentro da Capoeira, aí dizia: "O negro está na Capoeira", poir isso este jogo tem este nome até hoje.
R: Diga-nos alguns Mestres de Angola do passado, mas bem do passado mesmo que você admira.
M: Mestre Pastinha é o marco da Capoeira Angola, foi quem organizou a Capoeira de Angola dentro das academias.Mestre Pastinha é considerado patrono da Capoeira Angola , as vezes o pessoal confunde falando de criador , mas não é. A Capoeira de Angola já existia antes do Mestre Pastinha , tem outras linhagens que nós chamamos que é a do Mestre Waldemar, Mestre Canjiquinha, Mestre Traíra e outros.
R: O que mais te encantou para que se aprofundasse na Capoeira Angola?
M: Na Capoeira Angola o que mais me chamou a atenção foi a parte rítmica e a parte musical, ela puxa muito o encanto das ladainhas e dos cantos corridos, ela prende mesmo o capoeirista para escutar o berimbau, Concentram-se na música, daí a parte ritmica é que faz acontecer o jogo da Capoeira Angola, na parte rítmica é na filosofia de vida que ela passa.
R: A Capoeira Angola é uma Capoeira ofensiva?
M: Boa pergunta, porque os mestres mais antigos sempre tratam a Capoeira Angola com muito respeito. Por ter um lado ofensivo e por ser uma capoeira dura, brava, e perigosa. Hoje nós trabalhamos om mais movimentação, mais expressão corporal. Hoje a Capoeira Angola é mais plástica que antigamente, antes ela éra dura e agressiva.
R: Você acha que o capoeirista praticando a Capoeira Regional como a de Angola , atrapalha uma a outra?
M: Eu acho que sim porque como falei a Capoeira Angola é uma e a Regional outra. Eu vejo a capoeira de Angola como um trabalho de resgate, é um trabalho de raíz, a Regional é coisa de evolução, é coisa de técnica, de aprimoramento da luta, aquilo que o próprio Mestre Bimba falava muito quando criou a Regional , ele queria deixar a Capoeira tão forte quanto outra luta qualquer, e a Capoeira Angola não queria isto, ela queria buscar forças nos seus antepassados. A Capoeira Angola trabalha uma parte mais voltada para filosofia da Capoeira, e a Capoeira Regional é a parte técnica . O aprimoramento todos os dias deixa o movimento cada vez mais perfeito.
R: Mande uma mensagem para todos os praticantes de Capoeira.
M: Minha mensagem para todos os alunos praticantes de Capoeira: Não se prendam a pequenos detalhes da Capoeira Angola,Regional ou primitiva , e sim naquilo que a Capoeira possa lhe oferecer, que é saúde, disciplina, atenção e respeito, aprendam a capoeira por aquilo que ela é e não somente pelo nome.
R: Como entrar em contato com o Mestre Marrom?
M: É só ligar para: 4137-7259 ou 3744-0818 ou pelo site: www.irmaosguerreiros.com

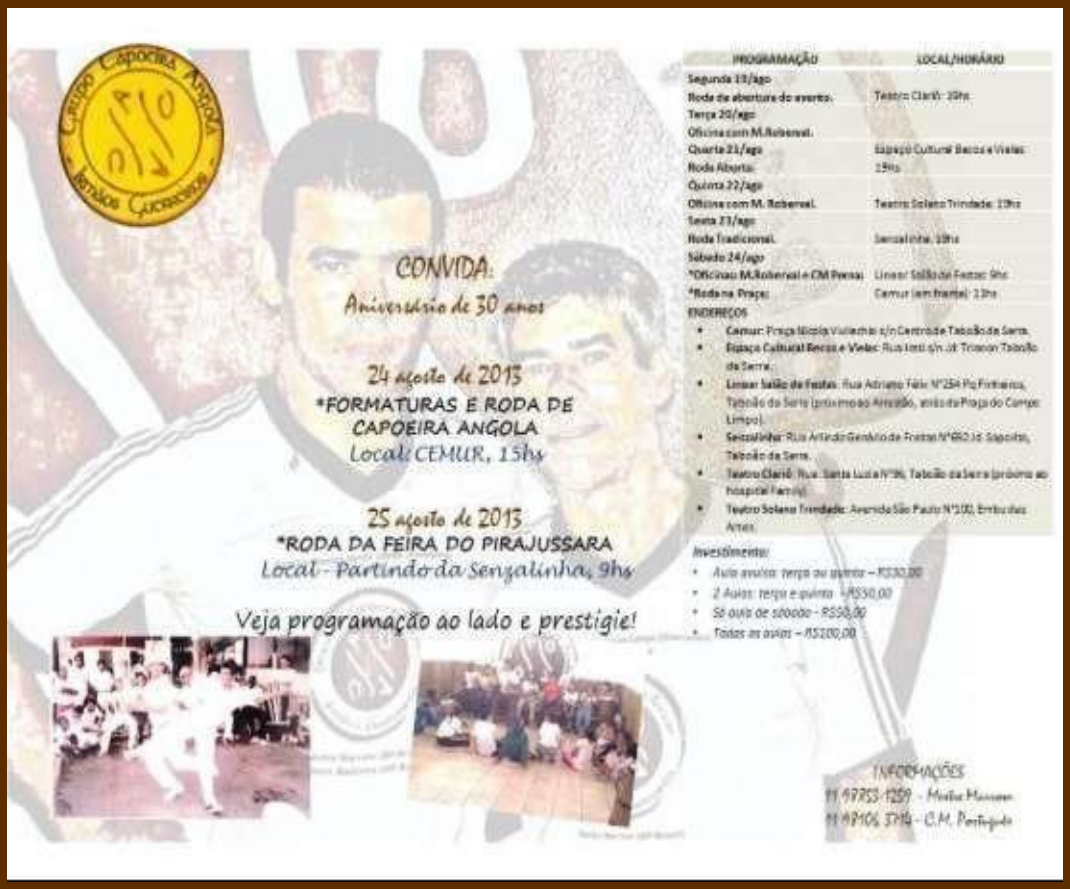
Aniversário do Mestre Marrom.

Rolou muita Capoeira de Angola!

Mestre Marro e seu pai Mestre Baixinho

Entrevista com Mestre Marrom na revista "Na Roda da Capoeira"; Ano I Edição I (2006)

Flyers e Cartazes



Cartazes divulgativos do evento de Aniversário de 30 anos do Grupo Irmãos Guerreiros – Agosto de 2013

14 ANOS DE DEDICAÇÃO

Fundado no ano de 1984, o Grupo Irmãos Guerreiros já era conhecido por Taboão da Serra à fora e o seu nome, se deve ao fato de que seus criadores eram todos de uma mesma família: Prof. Macete, Prof. Guerreiro, Prof. Baixinho, todos irmãos e Prof. Marronzinho, filho de Baixinho, devido a Capoeira naquela época ser uma verdadeira guerra, foi posto o nome de Guerreiros.

Anos depois, precisamente em 1989, já sob a direção apenas de Mestre Baixinho e Mestre Marronzinho, o grupo começou a ter interesses em conhecer a Capoeira mais a fundo, então Marronzinho, após participar de vários cursos e eventos de Mestres antigos, junto com Baixinho e alguns professores deixaram de lado seus títulos para se preocupar somente em preservar as tradições, daí surgiu o Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros, que hoje soma uma média de 150 angoleiros que são Guerreiros na luta pelas tradições da Capoeira Angola.

Hoje Marronzinho ministra aulas em sua sede própria apelidada pêlos seus alunos de "Senzalinha", pois foi onde tudo se desenvolveu, na "Academia Speed Company" e no "Colégio Itaka", tendo ainda trabalhos de orgulho, como o desenvolvido no "Centro Comunitário Pirajussara" ministrado por Marronzinho juntamente com "Perna longa" e também no "Centro Comunitário Cohab Educandário" ministrado por "Tijolo".

O Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros tem também como motivo deste evento, homenagear uma das pessoas mais importantes para grupo, é com honra e orgulho que prestamos esta homenagem ao pai de todos os Irmãos Guerreiros, pela sua dedicação, amizade, companheirismo e experiência...
"Obrigado mestre Baixinho"

IÊ VIVA MEU MESTRE!

EM TRIBUTO AOS NOSSOS HERÓIS
ZUMBI PASTINHA

"SEPARADOS POR INÚMERAS GERAÇÕES, MAS UNIDOS NA LUTA PELA LIBERDADE, MORRERAM PRESERVANDO O ORGULHO E AS TRADIÇÕES."

REALIZAÇÃO

GRUPO DE
CAPOEIRA ANGOLA
IRMÃOS GUERREIROS
DIREÇÃO: BAIXINHO E MARROM

AGRADECIMENTOS

Prefeitura M. de Taboão da Serra
Vereador João do Povo
Mestre Meinha
Mestre Pé De Chumbo
Mestre Lua de Bobó
Mestre Valmir (Fica)
Ctra. Mestre Faísca
(Em memória)
Mestre Pressão

APOIO

Prefeitura Municipal de Taboão da Serra
Vereador João do Povo

CEMUR APRESENTA

Grupo Capoeira Angola
Irmãos Guerreiros
Dir. Baixinho e Marrom - SP
1984

II EVENTO CAPOEIRA ANGOLA

TABOÃO DA SERRA – SP
18 à 21 novembro de 1998

Cartaz divulgativo do evento do 2º Evento de Capoeira Angola do Grupo Irmãos Guerreiros – Novembro 1998

EDIÇÕES TORÓ E GRUPO DE CAPOEIRA ANGOLA IRMÃOS GUERREIROS CONVIDAM PARA O CURSO:

RESISTÊNCIA E ANUNCIAÇÃO:
ARTE E POLÍTICA PRETA

08/05 – "África do Oeste: Dilemas Contemporâneos no Cinema e na Dança", com **Serge Noukoue** (Pesquisador em Áudio-visual, Assessor Áudio-visual do Consulado da França, Beninense) e **Luciane Silva** (Pesquisadora e Educadora da Casa das Áfricas, Dançarina e Professora da FACAMP)

15/05 – "Encontros na Encruzilhada: Buscas da Literatura e das Artes Plásticas no Miolo do Século XX" – com **Mário Medeiros** (Sociólogo e Pesquisador da Unicamp. Autor do livro 'Os Escritores da Guerrilha Urbana') e **Marcelo D´Salete** (Artista Plástico, Quadrinhista, Ilustrador e Educador do Museu AfroBrasil)

22/05 – "Quilombos: Histórias e Sentidos, Imaginário e Arqueologia", com **Patrícia Marinho** (Arqueóloga, Música e Pesquisadora de Quilombos Brasileiros) e **Allan da Rosa** (Historiador, Estorinhador e Educador, Angoleiro do Grupo Irmãos Guerreiros)

29/05 – "Migrações e Trajetórias Femininas: Carolina de Jesus e Lélia Gonzalez", com **Flavia Rios** (Professora e Estudante de Doutorado em Sociologia na Universidade de São Paulo) e **Uvanderson Vítor, o Vandão** (Sociólogo Negrão e Pesquisador das Desigualdades Sócio-raciais Brasileiras. Trabalha com Inserção de Jovens no Mercado de Trabalho, em Embu das Artes.)

05/06 – "Teatro, Negro - Do Teatro Experimental do Negro (TEN) ao Bando Olodum", com **Evani Tavares** (Atriz, Angoleira, Doutora em Artes pela Unicamp e autora do livro 'Capoeira Angola como treinamento para o ator". E Avaliação Coletiva do Curso.

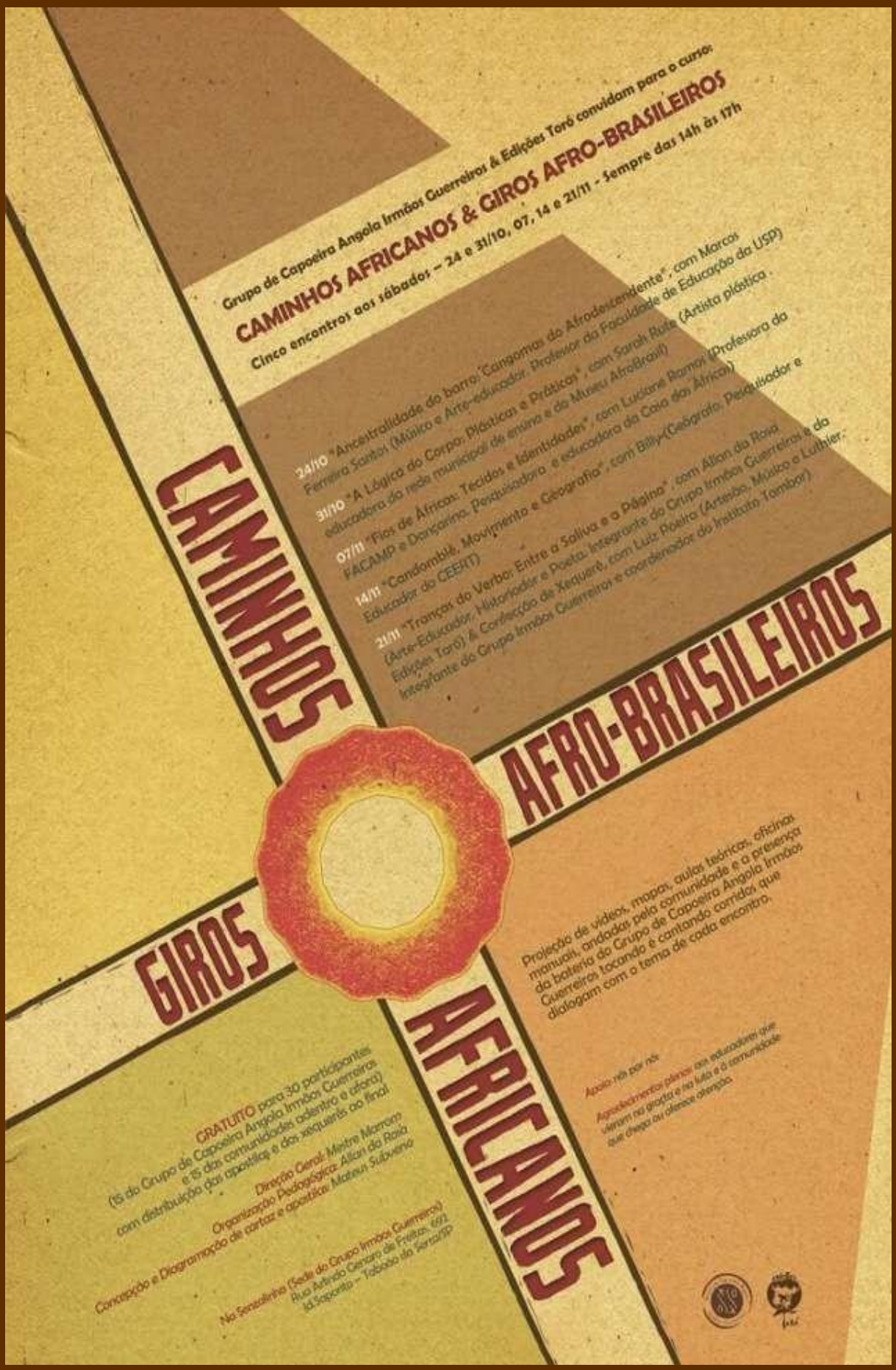
Articulação Pedagógica: Allan da Rosa
Concepção e Diagramação de Cartaz e Apostilas: Mateus Subverso
Realização: Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros & Edições Toró
Direção Geral: Mestre Marrom

Apoio: Nós por nós
Agradecimentos: Aos educadores que vêm na graça e na luta. E à comunidade que chega ou oferece atenção.

GRATUITO para 32 participantes, com distribuição de apostilas e certificado ao final do curso.
INSCRIÇÕES no sítio **www.edicoestoro.net** (até 01.05.2010)

Sábados – de 08.05 a 05.06.10 – sempre das 14h às 18h
Na Senzalinha- Sede do Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros
Rua Arlindo Genario de Freitas, 692 - Jd.Saporito – Taboão da Serra/SP

Cartaz do curso " Resistência e Anunciação – Arte e Política Preta" oferecido gratuitamente na Senzalinha em 2010. Mais informações em:
http://www.edicoestoro.net/cursos/resistencia-e-anunciacao-arte-e-politica-preta.html



Cartaz do curso " Caminhos Africanos e Giros Afro-brasileiros – História e Cultura Negra" oferecido gratuitamente na Senzalinha em 2009. Mais informações em:
http://www.edicoestoro.net/cursos/qcaminhos-africanos-e-giros-afro-brasileirosq.html

3º Samba de Roda 30.09.2011

do Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros

20h Tradicional Roda de Capoeira Angola

22h Samba de Roda com: Nega Duda, Mestre Pernalonga (Grupo Nova Geração de Angola), Instituto Umoja e Convidados

a troca do conhecimento e da sabedoria ancestral de angola vai acontecer na roda, na palma, na cadencia, no ritmo, no canto, no giro, no transe, no olhar, no sorriso e no aperto de mão

Concepção Gráfica de Cartaz: Guma
Realização: Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros
Direção Geral: Mestre Marrom
Informações: gumafotos@gmail.com / 11 8873-8289 com Guma
11 3744-3719 com Poeira

Na Senzalinha (Sede do Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros)
Rua Arlindo Genario de Freitas, 692 - Jd. Saporito - Taboão da Serra - SP

Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros

Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros

Novembro Negro

Fortalecendo nossas raizes africanas mais fortes

Atividades:

Dia 21/11 – Manhã

Roda de Capoeira – em comemoração ao Dia da Consciência Negra – Café da manhã coletivo – Local: Senzalinha – 10H

Dia 21/11 – Noite

Roda de Apresentação – Na Festa da Consciência Negra – Feijoada – Local: EMEF Maria José Luzetto Buscarini – São Judas – Saída da Senzalinha 14H30 – Não Haverá Treino

---

NIA

projeto

30 de Setembro

Encontros – 20h
Bloco do Beco (Casa do Bairro)
Rua Bento Barroso Pereira, 02
(Ponto Final do M. Campo Limpo)

CONVIDADOS
Sambas e Sambas com Nega Duda e Irmãos Guerreiros

ALBUM
Caruru, vatapá, arroz, rapadura e tubaína.

Patrocínio: VAI, Prefeitura de São Paulo
Realização: UMOJA, Bloco do Beco
Apoio: Nova Geração de Angola

Oficina:

Ritmos e musicalidade

Fernando Cuni

"Do tambor ao canto falado"

09 de agosto ás 9:00hrs

Av.Arlindo Genario de Freitas,692
Jd.Saporito (Senzalinha)

Oficina de Caxixis

03/09/2011 - 20 vagas
das 9:00 as 13:00
Valor R$ 40,00 c/ almoço
Oficina :

Grupo Irmãos Guerreiros

Local: Rua Arlindo Genaro de freitas nº 692
Bairro Jardim Saporito- Taboão da Serra/Sp
Contato: 6561-1845 -Victor

O Grupo de Capoeira Angola

Irmãos Guerreiros

Encontro de Guerreirinhos

Dia 20 de Outubro de 2012 às 14h

Local:
Escola Machado de Assis - Estrada das Olarias nº 704
Taboão da Serra - SP

Realização: Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros
Direção Geral: Mestre Marrom
Informações: Mestre Marrom - 11 5555-3236 / rgmarrom@yahoo.com.br

---

DIA 09/03/2014 3RD DOMINGO

WORKSHOP DE BERIMBAU

CM. PINGO E TRENEL BURGUELO
(GRUPO DE CAPOEIRA NOVA GERAÇÃO DE ANGOLA)
ORGANIZAÇÃO: MESTRE MARROM

LOCAL: GRUPO IRMÃOS GUERREIRO ESPAÇO SENZALINHA
AVENIDA ARLINDO GENARIO DE FREITAS, 692 - JD. SAPORITO - TABOÃO DA SERRA - SP
CONTATO: (11) 9995-3259 (CM. MARROM) (11) 9986-5294 (CM. PINGO/GRUPO)
CONTATO: (11) 9995-6202 / 5555-3236 (CM. PINGO)

VALOR R$ 50,00

OFICINA DE BERIMBAU

DIA 18/06/2011 AS 9:00 AS 17:00

LOCAL Rua Arlindo Genário de Freitas n. 692
Bairro: Jd. Saporito- Taboão da Serra -S.P. Brasil
Valor Oficina R$ 50,00 / Almoço R$ 5,00 15 vagas
Tel 6561-1845-Victor

Grupo de Capoeira Angola
Irmãos Guerreiros