

The image is a stylized illustration of a theater stage. At the top, there are large, draped red curtains. Two spotlights are mounted on the left and right sides of the stage, casting beams of light towards the center. In the center of the stage, the text 'TESOL' and 'TEATRO EXPRESSÃO SOL' is written in a white, bold, sans-serif font. Below this, the names 'DANIEL DIEZ e VERA DIEZ' are written in a smaller, white, sans-serif font. On the left side of the stage, a man with a beard and a blue and white striped shirt stands with his hands on his hips. On the right side, a woman with long brown hair, wearing a red top and blue jeans, stands with her hands on her hips. The stage floor is a solid orange color, and the background behind the characters is a dark brown color. The overall style is flat and modern.

DANIEL DIEZ e VERA DIEZ

TESOL – TEATRO DE EXPRESSÃO SOL

O **Tesol** ou **Teatro de Expressão Sol** é um grupo de teatro comunitário, liderado por **Daniel Diez e Vera Diez**, que desde sua **fundação em 1977**, localizado na **Rua José Nunes de Oliveira, 73 - Bairro Pazini - Taboão da Serra**, tem contribuído para a promoção cultural e artística no bairro Pazzini, em Taboão da Serra. Focado em iniciantes, o grupo oferece aulas de Teatro, Expressão Corporal e Voz para crianças e adultos, funcionando como uma porta de entrada para o aprendizado artístico na região.

Além de seu impacto cultural, o **Tesol desempenha um importante papel social ao engajar jovens da comunidade**, proporcionando acesso a atividades artísticas e educativas. Essa combinação de arte e função social faz do Tesol uma referência importante em Taboão da Serra, mostrando o poder transformador do teatro na vida de muitos.



RESULTADOS DO TESOL TABOÃO DA SERRA

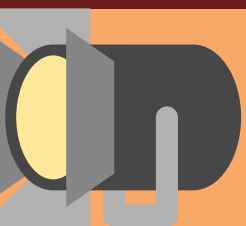


TESOL



Este espaço de 16m x 24m, com uma estrutura simples e paredes ainda sem acabamento, reflete a perseverança e a paixão de seu fundador. Mesmo sem ostentação, o TESOL oferece um palco com coxia, bastidores e uma plateia que comporta 120 espectadores, fazendo dele um "templo da arte" e um símbolo de resistência cultural.







ELENCO

Adauto Guerra, Adelmo Rosa,
Adriana Santos, Adriano Silva,
Amanda Gerin, Andrea Neres,
Ângela Otani, Cacaú Santos,
Calo Rodarte, Carlão Andrade,
Daniel D'Mendonza, Doni Barbosa,
Eddie Ferraz, Felipe Ferraz,
Fernanda Garcia, Flávia D'Álma,
Gisa Silva, João Oliva,
Joelma Sales, Jorge José,
Joselito Gaza, J. Walter Costa,
Karina Pimentel, Lenilda Farias,
Liliana Viera, Lu Rodarte,
Luciana Carvalho, Maira Galvão,
Ney Rodrigues, Paloma Oliveira,
Paulo Rogherio, Raimundo Gomes,
Rodrigo In, Roselaine Caldas,
Sandra Mello, Stefanie Vidal,
Thamie Hirata, Thânia Rocha,
Tony Sá, Ulysses Neto,
Valter Costa, Vera Díez,
Vivian Santinelli, Walter Lins,
Zé Maria Lucena, Zulhe Vieira.

O Homem de La Mancha

Direção Geral
Abigail Wimer

Orquestra
Músicos do Futuro

Regência
Maestro Edison Ferreira

Inspirado no Musical
Man of La Mancha

CEMUR

Praca Nicola Vivilechio
Taboão da Serra - SP

ENTRADA FRANCA

6 a 9 | novembro
2013

quarta, quinta e sexta | **20h**

sábado | **15h e 20h**



OFICINAS DO TESOL

01

CURSO DE TEATRO

com dinâmicas e exercícios interativos, que são o primeiro passo para formação do ator

02

TÉCNICA VOCAL

exercícios e técnicas para melhorar a capacidade vocal do aluno

03

CAPOEIRA

expressão cultural afro-brasileira composta por elementos musicais e por movimentos corporais da dança

04

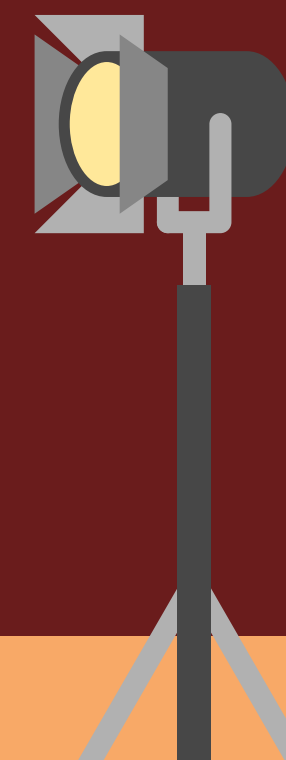
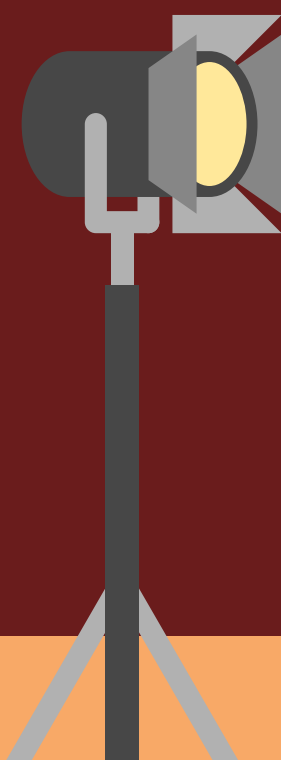
OFICINAS DE POEMAS

encontro para recitar poesias e atividades que estimulam a reflexão e a experimentação

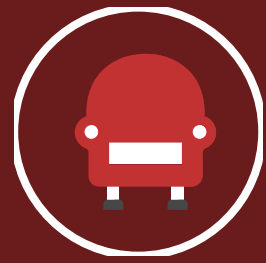
05

ARTES PLÁSTICAS

técnicas como recorte, colagem, modelagem e pintura



BENEFÍCIOS TESOL PARA COMUNIDADE



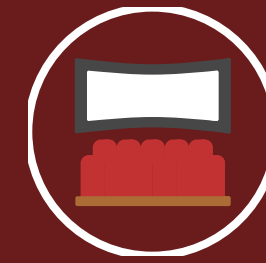
FORTALECER

Desenvolvimento
Pessoal e Social



EXPERIMENTAR

Inclusão Cultural
e Acesso à Arte



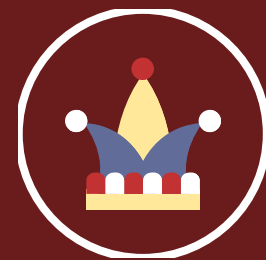
PROPORCIONAR

Fortalecimento dos Laços
Comunitários



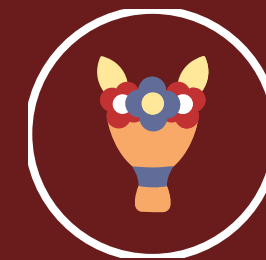
OFERECER

Oportunidades Educacionais
e Profissionais



CONTRIBUIR

Prevenção à Violência e
Redução da Vulnerabilidade



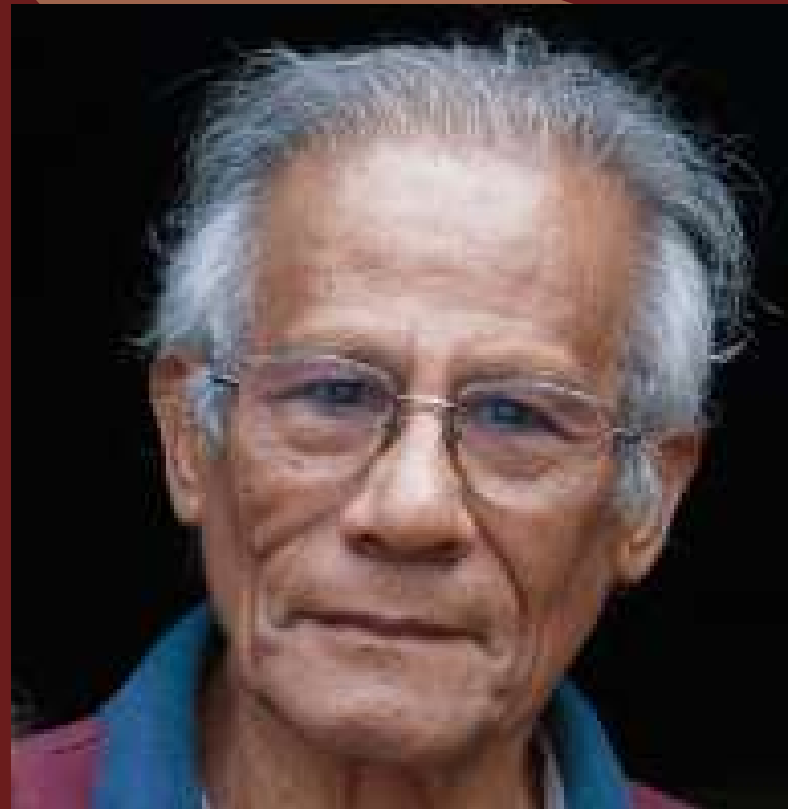
INCENTIVAR

Valorização da Identidade
Cultural Local



FUNDADORES DO TESOL - Teatro de Expressão Sol

DESDE 1977



DANIEL DIEZ

Ator, Diretor,
Professor de Teatro



VERA DIEZ

Atriz, Figurinista,
Professora de Teatro

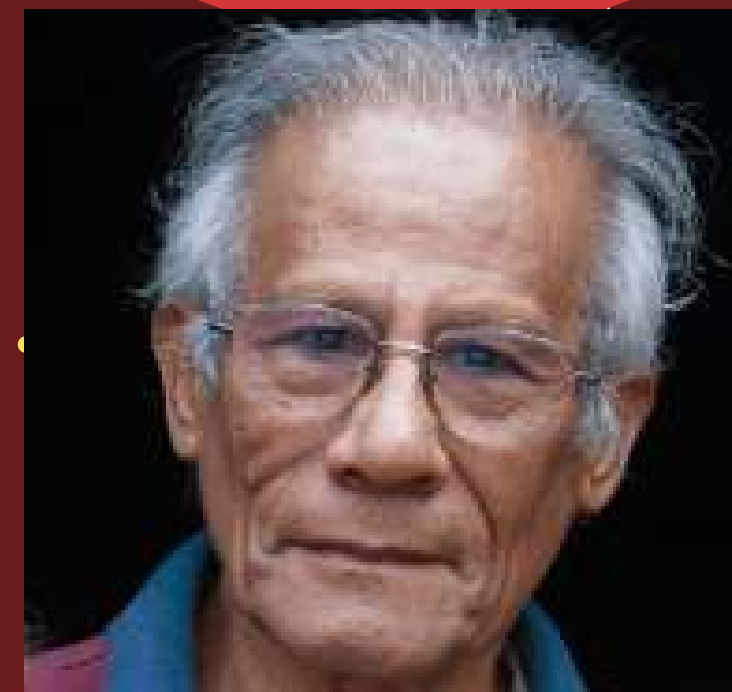
Daniel Diez



Daniel Diez de Mendoza, nasceu no ano de **1935 na Cidade de Ica no Peru**, posteriormente mudou-se para Lima, foi incentivado pelos seus avós para fazer Faculdade de Agronomia, ele **recebeu um convite para fazer figuração numa peça grega**, produzida pelos alunos da Faculdade de Agronomia (La Molina), e este **convite mudou totalmente seus planos**.

Abandonou o curso de Agronomia e **decidiu frequentar a Escola Teatro Lima de Reynaldo D'Amori**, fez figuração na peça Tartufo de Moliere, dirigida por Carlos Tossi ficando dois anos em cartaz e, depois, com um papel pequeno na peça O Imperador das Arábias, de Felipe Buendia, todas elas produzidas pela Companhia de Teatro Peruano de Comédias (T.P.C.) em cartaz no teatro da Secretaria de Cultura "A Cabanha". Em 1963, explodiu o golpe militar peruano e a peça Mãe Coragem, de Bertold Brecht, que ele atuava foi cancelada.

Daniel Diez chegou a São Paulo em 1964, de agosto a novembro de 1964, **frequentou as aulas da Escola de Arte Dramática EAD**. Em dezembro, integrou a peça Morte e Vida Severina no Teatro Universitário da PUC-SP, peça dirigida por Silney Siqueira em 1965. Nesse período, conhece e casa-se com a brasileira **Vera Lúcia Ferreira**. Neste momento Daniel passou a sofrer perseguição e se viu **obrigado a retornar ao Peru**, lá atuou na TV até 1969, quando voltou definitivamente ao Brasil e passou trabalhar como vendedor de óleo comestível.



Depois no Brasil de **1971 a 1975**, frequenta o **curso de Artes Cênicas da FAAP**, estudando com Eugêncio Kusnet, Timochenko, Fausto Fusser, dentre outros. Em 1975, Daniel e Vera passaram a **frequentar o Centro de Estudo Macunaíma**, convite de Sílvio Zilver. Daniel integra o elenco de **A Incelença**, de Luiz Marinho, dirigida por Artur Cedrim.

Daniel Diez e Vera Diez integraram a peça **O Diletante**, de Martins Pena, com direção de Carlos Alberto Soffredini. Durante o ano de 1976, O Diletante viaja por diversos teatros da capital e da região metropolitana, e a Peça **A Incelença** tem várias apresentações na periferia.

Daniel identifica nesse período seu despertar em fixar-se na periferia para trabalhar com jovens e contituir sede comunitária. Em 1977, finalmente, Daniel e Vera já estabelecidos no município de Taboão da Serra fundam o espaço do Teatro Experimental Sol (atualmente Teatro de Expressão Sol), ou, simplismente, Tesol.



“O convite para fazer figuração produzida pelos alunos da Faculdade de Agronomia, foi determinante para mudar minha vida...”

“Saí de uma coxia, futuro engenheiro agrônomo, e cheguei na coxia do lado aposto como **ATOR**”

–Daniel Diez

Vera Diez

Vera Lucia Ferreira Diez ou **Vera Diez** como é conhecida no mundo das artes, tem uma carreira que abrange diversas áreas da atuação. Nascida em 25/02/1949, ela é uma **atriz, mãe, companheira e amiga** com uma longa história no campo artístico, sua contribuição para a cena cultural local é inegável.

Sua formação artística é notável. Ela se **destacou como professora de teatro e figurinista**, tendo cursado a Escola Macunaima com professores renomados como Myriam Muniz e Sylvio Silber. Além disso, passou pela Escola de Teatro Proscênio, onde teve a orientação de Wolney de Assis e Berta Zemel. Ela também participou de **várias oficinas e aulas que moldaram sua carreira**, como aulas de foniatría com Anna Vinicius, ginástica rítmica com a Profª Silvia Mello, e estudos de Teatro Grego com Berta Zemel.



Sua atuação no palco e no cinema é marcante. Algumas de suas performances memoráveis incluem o papel de Gioconda na peça **"A Falecida Sra. Sua Mãe" (1991)**, pelo qual ela demonstrou seu talento. Ela também recebeu o Prêmio de Melhor Atriz em São Paulo por seu desempenho na peça **"Os Escravos" de Castro Alves (1996)** e participou de adaptações de obras literárias como **"Morte Vida Severina"** de João Cabral de Melo Neto. Além disso, ela fez parte do cinema, atuando em **"A Sombra do Fogo" (2012)**, dirigido por Jean Grimaldim.



Sua carreira no teatro continuou com papéis notáveis, como em **"O Homem de la Mancha" (2013)** e **"Vende-se Imóvel" (2014)**, ambos sob a direção de Jean Grimaldi. Ela também atuou em **"Dom Quixote" (2016)** com a direção de Sonia Almeida, interpretando o papel de Aldonza. Vera Diez não se limitou ao teatro e cinema, pois também participou de **curtas metragens**, como **"Deus me proteja de mim" (2015)**, em que interpretou o papel de cliente de salão de beleza, e **"Electra" (Banho de Sangue) (2016)**, dirigido por Marcos Toshi, no qual desempenhou o papel de amiga. Além de sua atuação artística, Vera Diez também desempenhou um papel significativo em sua comunidade, **oferecendo aulas de teatro para crianças e adultos no Teatro Tesol**, em parceria com o Liceu de Artes de Taboão da Serra de 2007 a 2012.

Vera Diez é uma figura destacada na dramaturgia, levando o nome de Taboão da Serra além das fronteiras municipais e impactando o cenário artístico a nível estadual. **Sua carreira é marcada por excelência, alta performance e comprometimento com as artes.** Ela é um exemplo de caráter, firmeza e ética, servindo de modelo para aspirantes e iniciantes nas artes. **Sua contribuição cultural é inegável, e sua trajetória é digna de admiração e reconhecimento.**



“Senti que o caminho era
trabalhar com jovens e
constituir uma sede
comunitária, como se fossemos
uma grande família”

– Vera Diez

DANIEL DIEZ VERA DIEZ

FUNDADORES

Tesol

Teatro de Expressão Sol

DESDE 1977

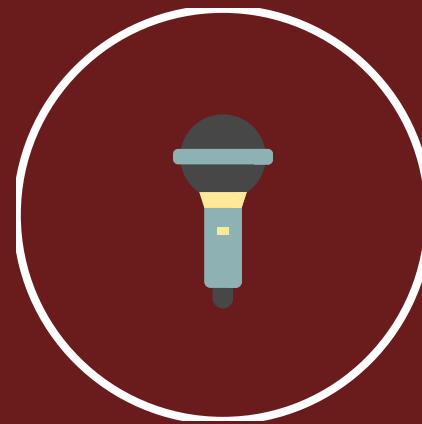


VOCÊ PODE AJUDAR O TESOL



DIVULGUE

Compartilhe informações sobre o TESOL em suas redes sociais, blogs e entre amigos, assista às Apresentações e Leve Amigos e convidados.



MOBILIZE

Envolva-se como voluntário em eventos, oficinas e apresentações. Traga amigos ou colegas que queiram contribuir com seu tempo e habilidades.



APOIE

Materiais de teatro, equipamentos de som e iluminação ou até serviços de infraestrutura, como pintura e manutenção, ajudam muito a manter o TESOL funcionando.





CONTATOS

TESOL - TEATRO DE EXPRESSÃO SOL

Rua José Nunes de Oliveira, 73
Cep: 06753-070 | Bairro: Pazini
Taboão da Serra

11 95009-5105

daniel.diez222@gmail.com