



Equus Bipes de Teatro

"A arte, quando nasce do coletivo, é semente de transformação — une vozes, resgata memórias e inspira sociedades a reimaginar seus caminhos."

Conheça nosso coletivo!



[@grupo equus bipes de teatro](#)

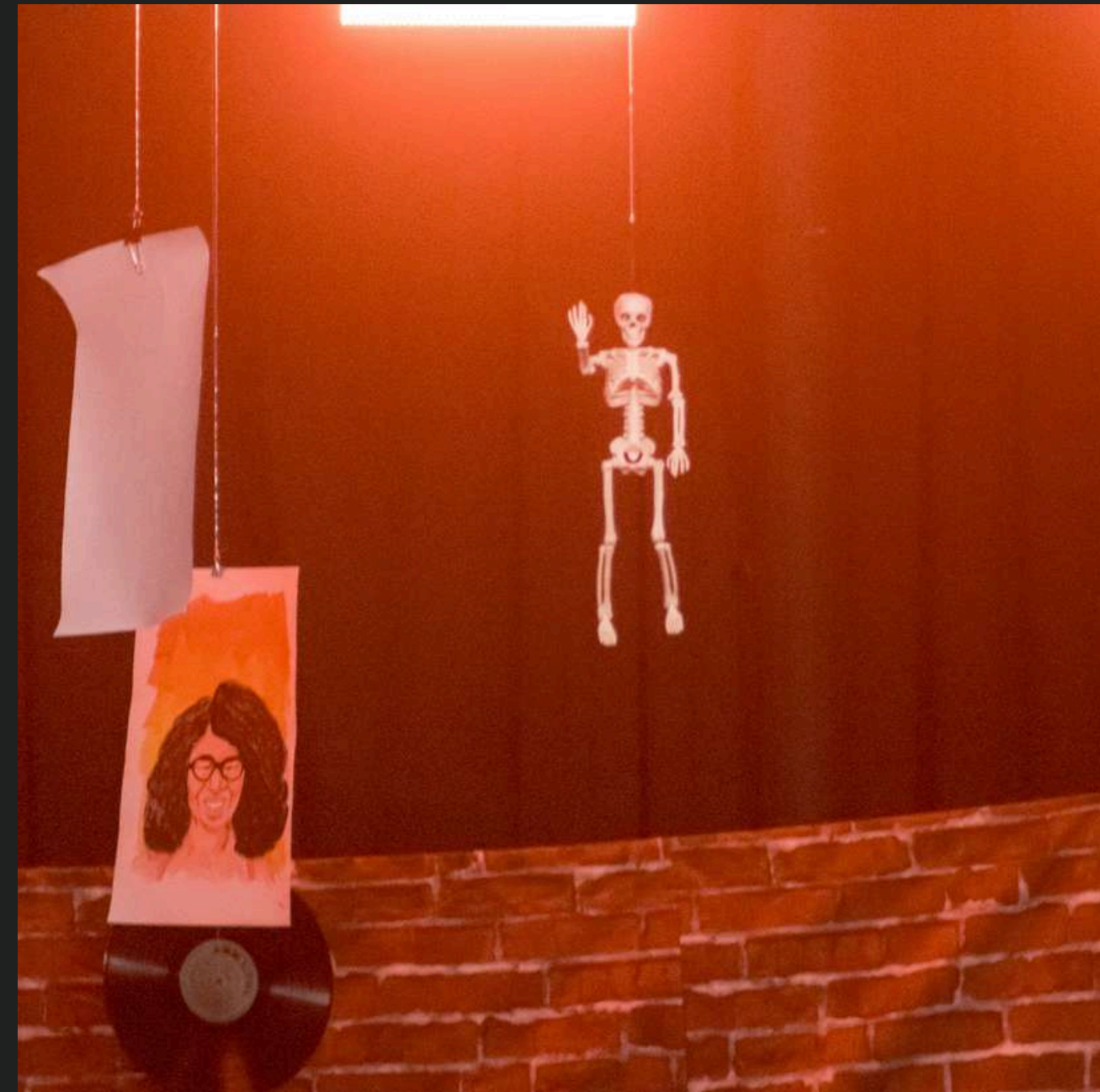


Missão

Promover a arte teatral como instrumento de expressão cultural, transformação social e formação humana, por meio da criação, montagem e apresentação de espetáculos que valorizem a diversidade artística e o envolvimento comunitário.

Valores

- Compromisso com a Arte: Dedicção à pesquisa, criação e excelência cênica.
- **Acessibilidade Cultural:** Democratização do acesso ao teatro, levando produções a diferentes públicos e espaços.
- **Colaboração e Coletividade:** Valorização do trabalho em grupo e do processo criativo coletivo.
- **Respeito à Diversidade:** Inclusão de vozes e realidades diversas no fazer teatral.
- Formação e Aperfeiçoamento: Estímulo contínuo à capacitação artística dos integrantes e da comunidade.





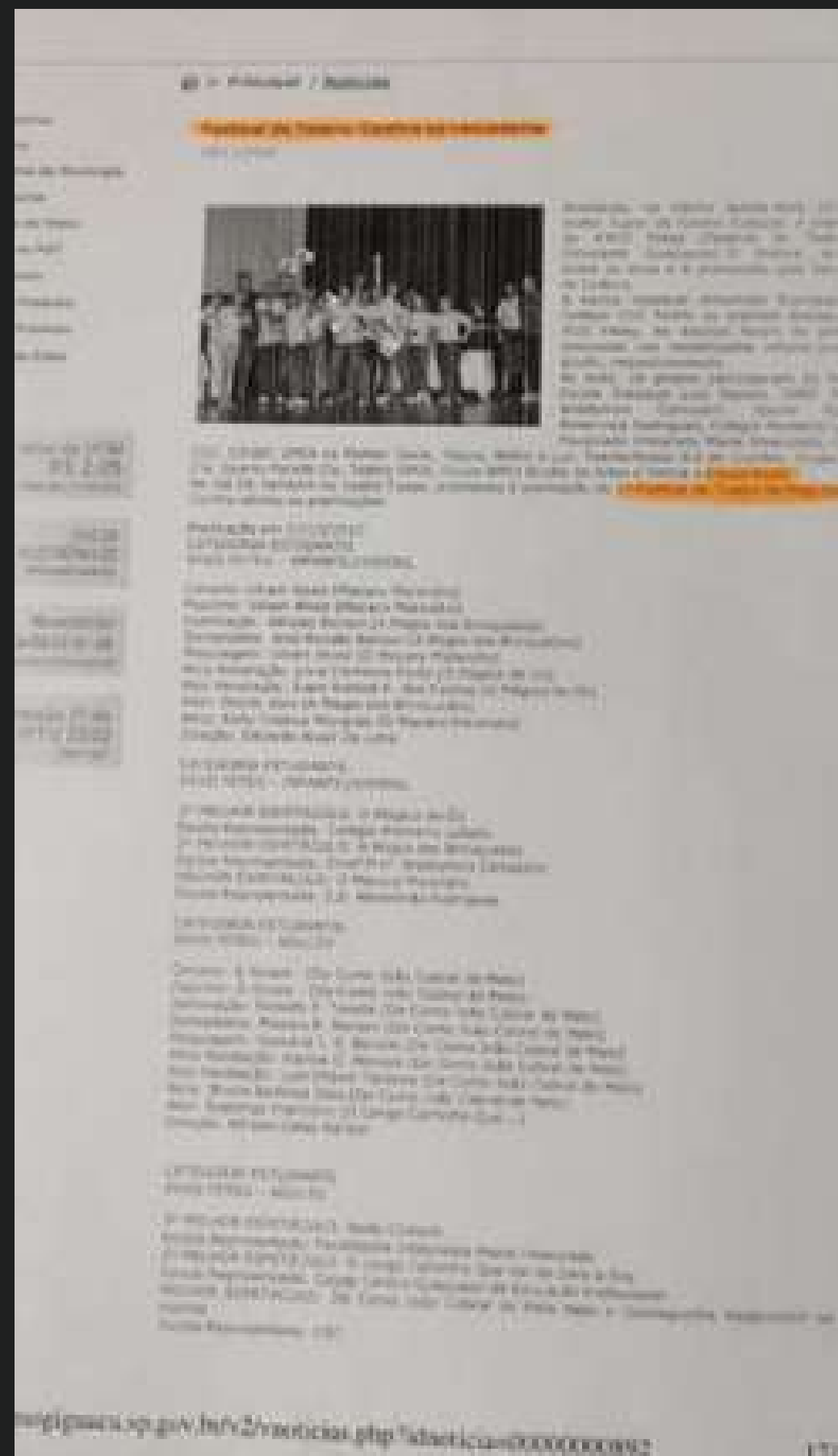
Objetivos

- ✓ Produzir e montar espetáculos teatrais com qualidade artística profissional e relevância social.
- ✓ Fomentar a cultura teatral no município de Taboão da Serra e região.
- ✓ Incentivar a formação de novos artistas, com foco em atores amadores e iniciantes.
- ✓ Estabelecer parcerias com espaços culturais e instituições públicas e privadas.
- ✓ Participar de festivais e projetos que valorizem o teatro profissional, amador e independente.
- ✓ Manter viva a memória e identidade do grupo, valorizando sua trajetória desde 2005.

Nossos Trabalhos



1º Montagem
"Grogotó"



Grogotó-Agora é tarde! Acabou-se! Evandro Afonso 2005

Em 2010 o espetáculo foi vencedor em 07 categorias e levou os Prêmios no 1º festival de Teatro Amador de Mogi Guaçu. Entre eles:

- Melhor peça
- Melhor Júri Popular
- Melhor Direção
- melhor iluminação
- Melhor sonoplastia
- Melhor ator
- Melhor maquiagem



Elenco da segunda
montagem em 2010

Leituras Dramáticas

- 01.** Dois perdidos numa noite suja- Plínio Marcos, apresentação na Escola Liceu de Artes- Taboão da Serra- (2011)
- 02.** "Cômico à Força "- Antón Pávlovitch Tchékhev -apresentação na Encena Cia de Teatro (2012)
- 03.** UTT- União Teatral Taboão- "Quase Cinquenta- É pra Rir ou Chorar" Cemur- Taboão da Serra- (2017)
- 04.** Leitura dramática online- (2020)- Período Pandêmico

01



02



03



04

22ª Jantar de cenas
ENCASA



JORGE JOSÉ

SAB. 25 JUL 19H00

ENCASA

Atuação coletiva



Participação de Jorge José e Nelva Santana
no espetáculo
“Dom Quixote- O Homem De La Mancha”
(2016)



Participação de Jorge José no
Espectáculo “O Homem de La Mancha”
2013 (1ª montagem)



61º Paixão de Cristo de Taboão da Serra
(2017)

Atuação coletiva



1º Encenação da “Paixão de Cristo” de Embu das Artes- (2019)



Participação de Jorge José e Cleide Feliciano na 65º Paixão de Cristo de Taboão da Serra/SP (2024)



Atuação coletiva



66º Encenação da Paixão de Cristo
de Taboão da Serra
2025



Atuação dos membros Jorge José como assistente de direção, Cleide Feliciano como produtora e Nelva Santana como cantora e atriz.

Atuação coletiva

Participação da cantora Nelva Santana na Encenação Da “Paixão de Cristo”, realizado pela Paróquia São João Batista em Taboão da Serra

A participação da cantora aconteceu de forma voluntária, sem recebimento de cachê nem ajuda de custo.



2024



Espetáculo

“QUASE 50 É PRA RIR OU CHORAR”- CEMUR- 2023

Elenco e Músicos



Espetáculo apresentado de forma independente, com texto autoral do autor e diretor Jorge José.

O texto aborda sobre o etarismo e as dificuldades para o artista após uma certa idade, tema que afeta não só a arte mas também várias profissões.

GRUPO EQUUS BIPES DE TEATRO
APRESENTA

QUASE 50 É PRA RIR OU CHORAR

51
49

Dramaturgia e Direção: Jorge José
Elenco: Julia Ferreira, Paula Moura e Renato Marques
Direção Musical/Músicos: Jorge Pereira e Nelva Santana
Contra-Regia: Carlão Andrade e Cleide Feliciano
Fotos e vídeo: Bruno Favaro
Produção Executiva: O grupo e Babi Soares

Teatro: Cemur
Endereço: Praça Nicola Vivilechio, 334-
Taboão da Serra/SP
Data: 21/10 às 20H
22/10 às 19H
E-mail: equusbipe@gmail.com

Vendas
Symplá



Ações e Movimentos Culturais

Reuniões dos Fóruns Setoriais do município

Equus Bipes de Teatro representando em várias ações e movimentos culturais do município.



2022-2023

Espectáculo

“QUASE 50 É PRA RIR OU CHORAR”- CEMUR- 2023

Produção



Ações e Movimentos Culturais

Participações nas oitivas da “Lei Paulo Gustavo”
realizadas pela Secretaria de Cultura de Taboão da Serra



Ações e Movimentos Culturais



Ato em prol do Teatro Municipal de Taboão da Serra, com a presença do vereador Wanderley Bressan

(2024)



Oitivas da "Lei Paulo Gustavo"
(2023)



Ações e Movimentos Culturais

Conferência Nacional da Cultura, o evento foi realizado pela Secretaria de Cultura de Taboão da Serra



Outubro de 2023



O evento contou com a participação do representante do Minc Alessandro Azevedo

Ações e Movimentos Culturais

Participações em manifestações em prol do orçamento para cultura junto ao legislativo do município, Escuta pública para definição do PAR (Plano Anual de Recursos) da Política Nacional Aldir Blanc.



2022-2023

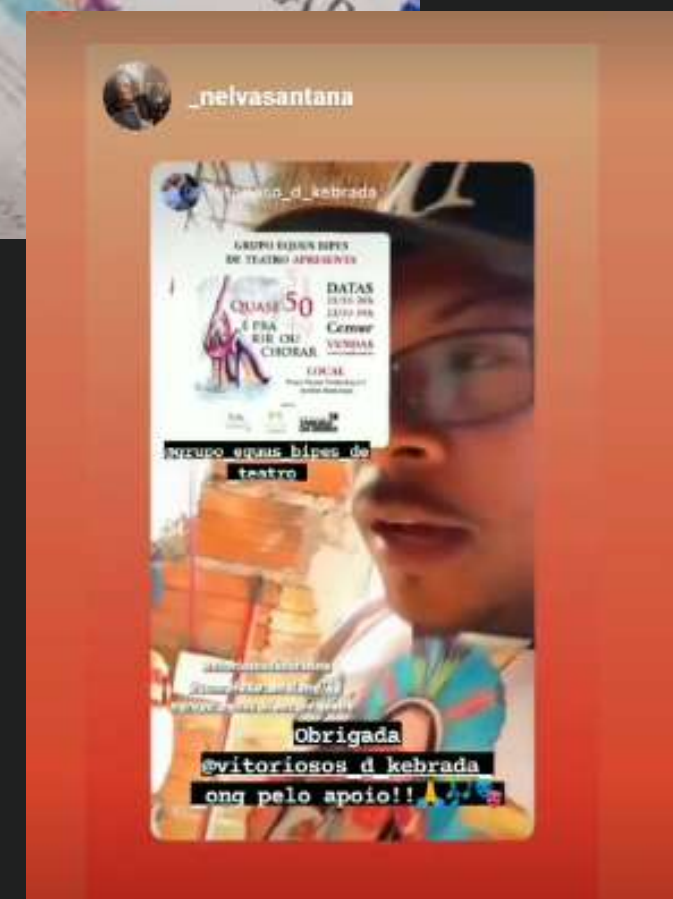


Ação Solidária

Campanha de arrecadação de alimentos em prol de OSCs do município.



2023



Publicações em Mídias Sociais



Grupo Equus Bipes de teatro apresenta: Quase 50 é pra rir ou chorar

Por Assessoria de Imprensa | 20/09/2023

O grupo Equus Bipes de Teatro apresenta Quase Cinquenta é pra Rir ou Chorar, de Jorge José e sob sua direção. O texto narra o reencontro de duas amigas ativas, numa noite fria de maio de 2013, após um longo período separadas. Maria Eduarda e Isabel Pinheiro se encontram no bar para matar a saudade, recordar o passado e passar a tempo histórias mal contadas e obscuras e comentar sobre o que vivem, minutos atrás, com um propósito de montar um texto. Na verdade, essa ideia de ler e montar uma peça, aparece como base e pano de fundo para o desenrolar do enredo que abra o laço entre a relação entre essas mulheres. E em vários momentos do espetáculo, as personagens se atiram em suas dores, angústias e mágoas que surgem com muita intensidade, em legas contínuas entre o amor e o ódio. A frente das fatos reais se mistura com a ficção e as várias facetas das amigas vão sendo reveladas, junto com outros tópicos que dão suporte à estrutura da peça. Entre eles, o fato de não ter mais espaço após os cinquenta, no campo de trabalho.

A peça teatral “Quase Cinquenta. É pra Rir ou Chorar” é do autor e diretor Jorge José, formada em Artes Cênicas pela Escola de Teatro Rócheria.

Taboão da Serra recebe peça “Quase 50 é para rir ou chorar” no Cemur em outubro; ingressos à venda

Cemur receberá espetáculo “Quase 50 é para rir ou chorar” do Grupo Equus Bipes de Teatro

GAZETA DE S. PAULO

Espetáculo "Quase 50 é para rir ou chorar" estará em cartaz no mês de outubro em Taboão da Serra

GAZETA DE S. PAULO

O Grupo Equus Bipes de Teatro traz para Taboão da Serra a peça "Quase 50 é para rir ou chorar". O espetáculo estará em cartaz no sábado (21/10), às 20h, e domingo (22/10), às 19h, no Cemur. O evento conta com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SEC). Os ingressos, à preço promocional com arrecadação de 1kg de alimento não perecível, estão à venda no site da Serra.

A peça foi escrita e dirigida por Jorge José, que também é ator e iluminador. Fazem parte do elenco a cantora e atriz Julia Ferreira, Paula Tiburo e Renato Marques.

O espetáculo "Quase 50 é para rir ou chorar" trata de duas amigas, Maria Eduarda e Isabel Pinheiro, que são ativas e se encontram em um bar do teatro para matar a saudade, passar a tempo histórias mal contadas e recordar o passado, com o intuito de montar uma peça. A apresentação traz uma fonte com base em fatos reais, mas que se misturam com a ficção envolvendo a questão de não terem mais espaço no campo de trabalho após os 50 anos.

“Receber espetáculos na cidade é importante para revivir a cultura. As pessoas buscam muitos momentos de lazer longe do município e trazer peças para cá, faz com que os municípios tenham fôlego que por muitas vezes não conseguem. O Governo da Reconstrução anima os bairros, mas também devolve a dignidade e a cultura aos taboanenses”, disse o prefeito Afrigo.

“Poder trazer peças teatrais para cá me deixa muito alegre, porque oferecemos a chance de todos participarem desta manifestação cultural tão rica, com tema que promete emocionar, entreter, trazer reflexão e nos inspirar. A cultura é um elemento vital que une uma comunidade, e eventos como este nos permitem celebrar nossa diversidade e criatividade. Quando todos locais, seus amigos e familiares para prestigiar as apresentações”, afirmou a secretária de Cultura e Turismo, Islê Felix.

Serviço

Quase 50 é para rir ou chorar
Quando: Dia 21 de outubro, às 20h e 22 de outubro, às 19h
Local: Cemur – Praça Nossa Senhora, 151, no Jd. Borromeo | Taboão da Serra.

Quem Somos



Nelva Santana

Cantora lírica e popular, produtora cultural e executiva, bacharel em Administração de Empresas e Pós graduada em Produção Cultural, Arte e Entretenimento.



Jorge José

Ator, formado pela Escola de teatro Recriarte, com aquisição de DRT, diretor, autor e iluminador, Agente Cultural, graduado em Marketing e varejo, MBA em Gestão Empresarial e pós graduado em Gestão de Saúde Pública e Vigilância Sanitária.



Cleide Feliciano

Produtora executiva, Agente Cultural, Produção e organização de eventos, atua como Agente do Terceiro Setor e Planejamento e Elaboração de Projetos Culturais.

O Grupo

O Grupo Equus Bipes reafirma seu compromisso com a arte como ferramenta de transformação social, educacional e cultural. Por meio de suas ações, busca contribuir significativamente para o desenvolvimento crítico e sensível da comunidade, especialmente em contextos onde o acesso à cultura ainda é limitado.

Um contato. Uma conversa. Um futuro.



(11) 97617-3018



equusbipe@gmail.com



**GRUPO
EQUUS
BIPES**