PORTFÓLIO ARTÍSTICO

Roberto Maranata

José Roberto Brito Crispim dos Santos

Taboão da Serra – SP
Esculturas • Quadros • Arte com materiais reutilizados

Mais de 10 anos de atuação no ramo artístico. Criação de esculturas de diversos tamanhos, com peças de até aproximadamente 50 cm, e quadros inspirados na natureza, nos animais e no imaginário popular.



Contato: maranatapropagandas@gmail.com

O artista

Sou José Roberto Brito Crispim dos Santos, conhecido artisticamente como **Roberto Maranata**, artista de Taboão da Serra – SP, com mais de 10 anos de atuação no ramo artístico. Desenvolvo esculturas e quadros autorais, criando representações de animais, aves, personagens e elementos da natureza. Meu trabalho valoriza a criatividade manual e a possibilidade de transformar materiais simples e reutilizáveis em obras com identidade própria.

Linguagens artísticas

• Escultura e modelagem de formas tridimensionais.
• Pintura e composição de imagens em quadros.
• Criação de figuras inspiradas no mundo animal, em aves, personagens e temas variados.

Materiais e dimensões

Utilizo papel, arame, papelão e outros produtos recicláveis ou reaproveitados, combinados conforme as necessidades de cada criação. As obras são produzidas em diversos tamanhos, com esculturas de até aproximadamente meio metro (50 cm).

Processo criativo

Cada peça parte de uma ideia ou referência visual. A construção envolve observar formas e proporções, selecionar materiais disponíveis, estruturar e montar os elementos e, quando necessário, aplicar pintura e acabamento.

Características do trabalho

Criação manual • Reutilização de materiais • Escultura • Pintura • Representação de animais • Experimentação

Seleção de trabalhos



Cavalo com arreios

Escultura de um cavalo em posição de movimento, com sela, arreios e detalhes coloridos.



Natureza e navegação

Composição em pintura com duas cenas: um lobo sob a lua e um veleiro avançando sobre o mar.

Esculturas



Ave no galho

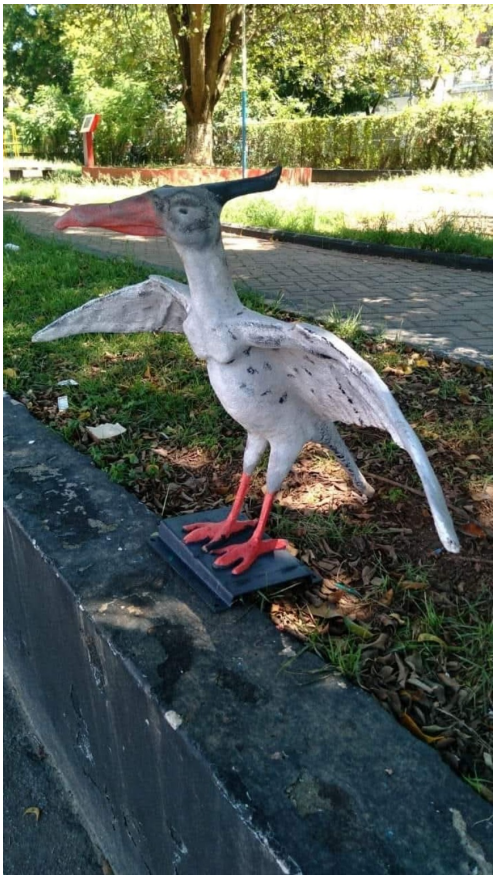
Escultura de ave com plumagem amarela, branca e castanha, apoiada em uma estrutura que representa um galho.



Onça-pintada

Figura de animal em pose de deslocamento, com pintura de manchas e atenção à expressão e ao movimento.

Outras criações



Ave de pernas longas

Escultura de ave com bico alongado, asas abertas e pernas destacadas pela cor.

Identidade artística

Reaproveitar, imaginar, criar. A arte está em enxergar novas possibilidades nos materiais que temos à mão e dar forma a ideias por meio do trabalho manual.

Roberto Maranata
José Roberto Brito Crispim dos Santos
Taboão da Serra – SP
Contato: maranatapropagandas@gmail.com