

ALANA KIKKAWA

Endereço: Rua São José da Serra 25 ,Lapa SP; Brasil
Data de nascimento: 30/10/1996;
Telefone: (11)947460626
Email: alana.kikkawa@gmail.com
DRT: 0053593/SP

FORMAÇÃO

Escola de Comunicação e Artes USP - Artes Cênicas Licenciatura (Cursando)
Escola de Comunicação e Artes USP - Artes Cênicas Bacharel 2020 - 2025
Escola Recriarte - Técnico em Teatro- 2019 - 2020
Instituto Federal de São Paulo -Licenciatura em Geografia 2015 - 2017
Teatro Escola Macunaíma - Curso profissionalizante (2012 - 2013 e 2019);
Espaço personal Acrobático-EPA: treinamento circense (2019);
Estúdio de treinamento artístico - ETA (2017);
Universidade Federal de Alagoas- Licenciatura em teatro (2014 - 2014);
ETEC Guaraçy Silveira - Ensino Médio

IDIOMAS

★★★★★ Português - Nativo
★★★ Espanhol - Intermediário
★★★ Inglês - Intermediário

HABILIDADES

Habilidade em atuação para câmera e teatro;
Habilidade em direção teatral;
Habilidade em escrita dramatúrgica, poesia e conto.
Habilidade em maquiagem artística;
Habilidade em malabares, palhaço e lira;
Habilidade na confecção de máscaras para teatro e adereços;
Habilidade com Performances e arte de rua
Habilidades com desenho, ilustração e pintura
Habilidade em dança contemporânea

Diretora, Dramaturga e Performer no coletivo Rataria Espaço Fluxus de Criação Teatral

AUDIOVISUAL

Campanha Publicitaria Vivo total (Vivo) 2022
Função: Atriz;
Direção: Rafa Quinto;
Produção: Barry Company.

Campanha Publicitaria Therê Trends 2023 (Cerveja Therezópolis)
Função: Atriz;
Direção: Clovis Mello;
Produção: Cine Cinematografica.

Curta Metragem Como se prostituem as Pobres 2021
Função: Diretora;
Direção: Alana Kikkawa;
Produção: Independente.

Curta Metragem Infiltrações 2021
Função: Direção e Atuação
Direção: Alana Kikkawa e Jenn Cardoso
Produção: Independente

Videoclipe Coração (William Paiva) 2017
Função: Atriz;
Direção: Geovanna Gelan;
Produção: Vitor Costa.

Videoclipe TDAH (Guri) 2024
Função: Maquiadora artistica SFX;
Direção: Hugo Cuccurullo;
Produção: Marabá.

ESTÁGIOS

- Trupe Lona Preta 2023
- Circo di SóLadies, nem SóLadies 2023
- Cia Livre de teatro 2024

BOLSAS E PROJETOS USP

- Atuação Online Perspectivas e desafios - PUB 2021
- Janelas Sonoras: Uma abordagem sonora e criativa na escola de aplicação - PUB 2022
- Dança: a potência dos gestos e suas espacialidades no cotidiano". - PEEG 2023
- Programa de Iniciação à docencia - PIBID 2026

OFICINAS/AULAS DE CIRCO E TEATRO

Cine Gueto 2014, Okupa LICEA Rosa negra 2014, Okupa Quadro Negro 2014, Okupa Ouvidor 63 2015, Okupa Marias da Consolação 2016, GTECA 2023, Coletivo CANIL 2024

RECREAÇÃO COM PALHAÇADA

Animação de eventos para crianças em situação de vulnerabilidade social: Praça da Sé 2023 (Coletivo o bem da madrugada) e Jardim Marilia 2014 (coletivo fim da rua)

INTERVENÇÕES MARGINAIS

Direção, Dramaturgia e Atuação e como palhaça e malabarista em apresentações em série de rua, no formato de circo, teatro e performance. Tendo circulado 8 estados brasileiros e os países Argentina, Chile, Peru, Bolívia e Uruguai de 2014 á 2018 em parceria com a artista Sandra Vanzetti.

TEATRO E CIRCO

Carpe Noctem: Protótipo de sobrevivencia suicida - estreia em março de 2025. (Coletivo Rataria)
Função: Direção e Dramaturgia Direção: Alana Kikkawa

Festa para depois do adeus (2025). Função: Preparadora Corporal e Iluminadora. Direção Coletiva

DiQuebradinha 2024 (Coletivo Rataria com parceria Okupa Ouvidor 63 e K das ideias.)
Função: Atuação e Performer. Direção: Fernanda Ramos.

100 Jacó: Centenário de Jacó Guinsburg 2021 (parceria SESC e Editora Perspectiva)
Função: Atuação. Direção: Abílio Tavares .

Kaim: Uma comédia profana 2022 (Coletivo Rataria)
Função: Direção e Atuação. Direção: Alana Kikkawa e Clarice Pacheco.

Terror e Miséria no Terceiro Reich (2022)
Função: Diretora e Performer. Direção: Alana Kikkawa e JP Torinho.

Diz contando 2019
Função: Atuação. Direção: Zé Aires Jr.

Familiar 2017
Função Atuação. Direção: Fábio Araújo.

Varieté 2016 (Centro Cultural Okupa Ouvidor 63.)
Função: Atuação, Palhaça e Malabarista.
Direção: Coletiva.

Degusta-me (2014)
Função: Performer, Atuação e Direção.
Direção: Produção coletiva.

Ânsia (2013)
Função: Atuação. Direção: Zé Aires Jr.

O bem amado(2013)
Função: Atuação. Direção: Marcela Grandolpho.

Alunos Encarcerados (2012)
Função: Atuação e Produção. Direção: Vitor Murano.