

Rodrigo Bianchini é professor a ator e diretor. Licenciado pela Faculdade Paulista de Arte, onde é também bacharel em Artes Cênicas. Trabalha na Rede Municipal de Embu das Artes como Educador de Artes desde 2010, trabalha na Rede Estadual de Ensino de São Paulo como Educador de Arte desde 2014 lecionando para o ensino médio e fundamental ll. Integrante e fundador da Cia. Assimétrica e integrante da Cia. Les Commediens Tropicales, que tem mais de vinte anos de atividades artísticas, onde criou os espetáculos: Guerra sem batalha, Sinfonia Capital, Medusa Concreta, Concílio da Destruição, (ver[ ]ter), O Pato Selvagem, de Henrik Ibsen, 2º d.pedro 2º, com provocação cênica de Fernando Villar; CHALAÇA a peça, encenado por Marcio Aurelio. Diretor da Cia. AsSimétrica, aonde assina a direção dos espetáculos: 2018 – O Santo e a Porca; 2017 –Baby porcelana; 2015; Sertão de Vidro Periférico (Premio PROAC do Estado de SP), 2012- O PArturião, A menina e o Vento (Republica Ativa de teatro), em 2011; Fragilidades, Cenas do [Cotidiano] (Cia Fameq's), em 2011; ?Porque? (Cia. Núcleo Embu), em 2010, Morte e Vida Severina em 2009 O Último Carro (Cia. Núcleo Embu) em 2008 "Zumbi um canto de aclamação". Fez assistência de direção em O Capeta de Caruaru com Fernando Neves (Cia. Atravessados) em 2007.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Bacharelado em Artes Cênicas, Faculdade Paulista de Artes (FPA) 2007.

Licenciatura Plena em Artes Cênicas, Faculdade Paulista de Artes (FPA) 2006

Experiência Didática

Secretaria de Cultura de Embu (2009/2012)

Professor do curso de Teatro

Disciplina: Direção, Expressão Corporal, Montagem Projeto:

Núcleo de Cultura

Centro da Pessoa com Deficiência (2009/2011)

Trabalho com jovens portadores de Deficiência

Disciplina: Teatro e expressão corporal

Programa Teatro na Escola (2008)

Alunos do 3º ano da rede estatual

Disciplina: Montagem

Descrição de Carreira Artística

Teatro – Diretor

2018 – O Santo e a Porca – Ariano Suassuna

2017- Baby porcelana ou a tentativa frustrada de arrancar cabeça de bonecas

2015- Sertão De Vidro Periférico – Prêmio Proac 1ª obras

2012- "O Parturião" – Cia. Assimetrica

"A menina e o vento" – Cia Republica Ativa de Teatro

2011- "Fragilidades" – Cia. Fameq's - 2º Festival de Teatro Embu das Artes,

"Cenas do [Cotidiano]" – Cia. Fameq's, 2010

- "? Porque?" – Cia. Núcleo Embu.

"Morte vida Severina" – Jovens do centro Referência da Juventude

2009- "O ultimo Carro" – Cia. Núcleo Embu

2008 - "Zumbi um canto de aclamação" Alunos da rede estadual

Texto: A partir dos contos de Zumbi

Teatro - Ator

2025 – Sinfonia Capital - – Cia. Lês Commediens Tropicales

Projeto contemplado pelo: Premio Fomento ao Teatro de Sp

2022 – Medusa concreta - Cia. Lês Commediens Tropicales

Projeto contemplado pelo: Premio Fomento ao Teatro de Sp

2020 – Opera sete pecados capitais – Teatro São Pedro

2029 – Mostra Internacional de Teatro MIT -

2016- "BAAL- Material" – Cia. Lês Commediens Tropicales

Projeto contemplado pelo: Premio Fomento ao Teatro de Sp

2014- "Guerra sem Batalha" – Cia. Lês Commediens Tropicales

Projeto contemplado pelo: Premio Fomento ao Teatro de Sp

2012- "Concílio da Destruição" – Cia. Lês Commediens Tropicales

Projeto contemplado pelo ProAC Produção

2011- “(ver[ ]ter)” – Cia. Les Commediens Tropicales

Obra intervencionista a partir do artista britânico Banksy

Projeto contemplado pela Lei de Fomento ao Teatro FIT Rio Preto – 2012, Mostra Sesc de Artes, Circuito Sesc de Artes, Cultura Livre SP e FENTEPP - 2012

2010 -“O Pato Selvagem” – Cia. Les Commediens Tropicales

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Myriam Muniz FIT Rio Preto – 2010 e FILO 2010

2008 - “II d.pedro II” – Cia. Les Commediens Tropicales

Projeto contemplado pela Lei de Fomento ao Teatro –

“Arena Conta Zumbi” – Cia. Nós das Tias

2009 - “Cavalinho Azul” Cia. Republica Ativa De teatro

XIV Encuentro Internacional de Teatro ENTEPACH, 2009 – Chillán / Chile.

“Bruxinha que era Boa” – Cia. Republica Ativa De teatro

3º Encuentro de La Red Iberoamericana de Artes Escénicas, 2007 – Ovale / Chile

2007- “A Pedra do Meio-dia” – Cia. Atos Trio

“A exceção e a Regra” – Cia.Catarse

“O Inspetor Geral” - Cia. Catarse.

2006 - “As Feiticeiras de Salem” Cia. Catarse.

“Os Inimigos” Cia. Catarse.

2005 - “As Eruditas” Cia. Catarse.

“Gota d’agua” Cia. Catarse.