LETICIA MOURA DA CRUZ

GRADUADA CACHINHOS | CAPOEIRISTA • EDUCADORA CULTURAL • PRODUTORA CULTURAL

Taboão da Serra – SP

Apresentação
Capoeirista desde os 9 anos de idade, Graduada Cachinhos construiu sua trajetória na cultura popular por meio da prática continuada, da participação comunitária e do trabalho voluntário de formação de crianças. Integra a história da Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro desde seu processo de construção e fundação, colaborando em atividades pedagógicas, administrativas e de produção cultural. Desde 2022, ministra aulas para crianças de 6 a 14 anos na sede da equipe, sob orientação e supervisão do Mestre Kiko.

TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E CULTURAL

Sua relação com a capoeira começou na infância e se desenvolveu como um percurso de aprendizagem, pertencimento e compromisso com a transmissão dos saberes tradicionais. Ao longo dessa caminhada, alcançou a graduação na capoeira e manteve participação ativa na vida da Equipe Ligeiro Mandingueiro, contribuindo para a continuidade das atividades e para o fortalecimento do coletivo cultural.

Tem especial interesse pelas manifestações de matrizes africanas e pela preservação de suas expressões, com destaque para capoeira, samba de roda, maculelê, jongo, dança afro e musicalidade tradicional.

EXPERIÊNCIA COMO EDUCADORA CULTURAL

Educadora de capoeira – Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro | 2022 – atual
Atuação voluntária na sede da equipe, ministrando aulas para crianças de 6 a 14 anos, com orientação e supervisão do Mestre Kiko. Participa do planejamento e da condução das vivências, compartilhando fundamentos da capoeira, movimentos, jogos, musicalidade e valores como respeito, disciplina, cooperação e convivência.

PARTICIPAÇÃO INSTITUCIONAL E PRODUÇÃO CULTURAL

- Participação no processo de fundação e construção da Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro, colaborando com o desenvolvimento e a continuidade do coletivo.
- Apoio à organização e realização de eventos, encontros, rodas de capoeira, aulas, batizados e trocas de graduações.
- Colaboração em atividades de jogos e eventos culturais, esportivos e comunitários ligados à trajetória da equipe.
- Atuação de apoio nas frentes administrativa e de produção: organização de atividades, suporte à realização dos eventos, mobilização e acolhimento dos participantes.
- Vivência nos processos coletivos que envolvem preparação, execução e acompanhamento de ações culturais.

LINGUAGENS E CAMPOS DE ATUAÇÃO

Capoeira e cultura popular: fundamentos, jogo, roda e transmissão de saberes.
Música e musicalidade: vivências com cantigas, ritmos e instrumentos da capoeira, com interesse especial pelo berimbau.
Dança e expressão corporal: movimentos e expressões relacionados à capoeira, ao maculelê, ao samba de roda e à dança afro.
Produção cultural: apoio à organização de encontros, eventos, atividades formativas e ações comunitárias.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E INTERESSES

Atualmente realiza curso de Cuidadora de Animais e tem como objetivo futuro ingressar na Medicina Veterinária. Na área cultural, pretende aprofundar seus estudos e sua prática na capoeira, mantendo o

compromisso com a formação continuada e com o sonho de alcançar, futuramente, a condição de Mestra.

CONTRIBUIÇÃO PARA O PROJETO CULTURAL

Sua experiência reúne prática artística continuada, atuação educativa com o público infantojuvenil e participação na organização de ações culturais. Essa trajetória dialoga diretamente com a proposta de aulas gratuitas de capoeira e toques de berimbau, contribuindo para uma execução comprometida com a transmissão dos fundamentos, da musicalidade e dos valores culturais da capoeira. Sua atuação também representa o protagonismo de uma jovem mulher na continuidade e na difusão dos saberes afro-brasileiros.

Documento elaborado para apresentação em proposta cultural – PNAB. Informações organizadas com base na trajetória e nas experiências relatadas pela proponente.