# RITA DE CÁSSIA CAMILLO

**Produtora Cultural | Sambista | Agente Cultural**

**CURRÍCULO ARTÍSTICO E CULTURAL**

Produtora cultural, sambista e agente cultural, com uma trajetória de vida dedicada ao samba, ao Carnaval, à cultura popular e à valorização das tradições afro-brasileiras.
Nascida e criada na Vila Madalena, em São Paulo, cresceu em um ambiente de intensa atividade cultural. Filha de ex-presidente da tradicional Escola de Samba Pérola Negra, teve contato com o universo do samba desde a infância, acompanhando desfiles, manifestações culturais e atividades comunitárias.
Há aproximadamente 40 anos reside em Taboão da Serra, onde mantém sua ligação com a cultura popular. Atualmente, integra a diretoria da Associação Cultural TaboAfro, contribuindo para a valorização da identidade afro-brasileira e o fortalecimento das manifestações culturais.

EXPERIÊNCIA E TRAJETÓRIA CULTURAL

Escola de Samba Pérola Negra
- Vivência cultural desde a infância.
- Participação em desfiles carnavalescos.
- Acompanhamento das atividades da escola de samba e de suas tradições.

Acadêmicos da Vila Madalena
- Participação em atividades carnavalescas e manifestações ligadas ao samba.
- Vivência na cultura popular da Vila Madalena.

Escola de Samba Mocidade Alegre
- Participação em desfiles carnavalescos.
- Experiência nas manifestações artísticas e culturais do Carnaval paulistano.

Feira Cultural da Vila Madalena

- Vivência desde a infância nas primeiras atividades da feira cultural, iniciadas na residência de sua família.
- Acompanhamento de iniciativas comunitárias relacionadas ao artesanato, à gastronomia e à cultura popular.

Associação Cultural TaboAfro
- Integrante da diretoria da associação.
- Atuação voltada à valorização da cultura afro-brasileira.
- Participação no fortalecimento de iniciativas culturais e comunitárias em Taboão da Serra.

ÁREAS DE ATUAÇÃO
- Produção cultural e comunitária.
- Samba e Carnaval.
- Cultura popular brasileira.
- Cultura afro-brasileira.
- Preservação da memória cultural.
- Valorização das tradições populares.
- Articulação e participação comunitária.
-

RESUMO DA TRAJETÓRIA
Com uma história construída entre o samba, o Carnaval e as manifestações culturais comunitárias, Rita de Cássia Camilo representa a continuidade das tradições populares paulistanas. Sua experiência conecta as raízes culturais da Vila Madalena ao fortalecimento da cultura afro-brasileira em Taboão da Serra.
Sua atuação na Associação Cultural TaboAfro reafirma seu compromisso com a preservação da memória, a valorização das tradições e o incentivo à cultura como instrumento de identidade e pertencimento social.
Local de atuação: Taboão da Serra – São Paulo.
Função em projetos culturais: Produtora Cultural.