MARCUS ROSA

Marco Antônio Rosa dos Santos

Músico, produtor e articulador cultural.

46 anos | Taboão da Serra – SP / São Paulo – SP

Músico e articulador cultural com 28 anos de atuação nas áreas de música, produção cultural, educação e comunicação, com forte inserção nas periferias de Taboão da Serra e da cidade de São Paulo. Possui ampla experiência em produção artística, gestão cultural, formação de público, articulação de coletivos e desenvolvimento de projetos culturais de impacto social.

FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TRAJETÓRIA MUSICAL

Banda Tio Chico (1997–1999)

Integrante da banda de Hip Hop e Hardcore Tio Chico, de Taboão da Serra. Atuou em ações de difusão da música independente local, incluindo a organização do Festival Arregaça a Manga, realizado de forma colaborativa, com entrada solidária mediante doação de alimentos destinados a comunidades em situação de vulnerabilidade.

Banda Varal Roots / Veja Luz (1999 – atual)

De 1999 a 2008, integrou a banda Varal Roots, primeira banda de reggae oficialmente registrada em Taboão da Serra e uma das pioneiras na consolidação de um circuito nacional de apresentações.

Principais trabalhos:

- EPs (2001 e 2003)
- Álbum *É Tudo Nosso* (2005)
- Videoclipe *Inna Babylon Music* (2007)

Em 2011, já como integrante e produtor da banda Veja Luz (antiga Varal Roots), iniciou a produção do primeiro álbum homônimo, lançado em 2012, com show no Studio SP, em São Paulo. O espetáculo foi destacado entre os 100 melhores shows de 2012, segundo a *Folha de São Paulo*.

Em 2017, atuou como produtor executivo do álbum *Escolhas*, com participações de Black Alien, Sérgio Vaz e Al Griffiths (The Gladiators – Jamaica), além de versão inédita em reggae de *O Que Será* (Chico Buarque). O disco foi mixado e masterizado por **Victor Rice** (EUA).

Em 2019, participou da produção musical e executiva do single/clipe *Dona da Minha Cabeça*, em parceria com Geraldo Azevedo, ampliando o alcance da banda. No mesmo ano, gravou o especial "Veja *Luz 10 Anos" para* o programa Showlivre, posteriormente lançado como álbum ao vivo.

Atualmente, segue em processo criativo para o lançamento do EP *Revoada* (previsto para 2026). Os singles *Força e Leveza* e *Enquanto a Cidade Dorme* já estão disponíveis nas plataformas digitais.

OUTRAS ATUAÇÕES MUSICAIS

- Integrante da banda Zafricanos, que acompanha o grupo Z'África Brasil (desde 2011)
- Músico da banda de acompanhamento do cantor moçambicano Ras Soto (desde 2021)

Trabalhos como músico de apoio e gravações (2001–2020)

Atuou com diversos artistas nacionais e internacionais, entre eles: Geraldo Azevedo, Black Alien, Z'África Brasil, Rael, Al Griffiths (Jamaica), Sombra (SNJ), Projota, Renegado, Dryca Ryzzo, Thaíde, Rockin Squat (França), Victor Rice (EUA), DJ Hum, Dina Dee, Consciência Humana, Sérgio Vaz, Zinho Trindade, Sistah Carol, entre outros.

EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO E ARTICULAÇÃO

CULTURAL Coral USP (2001–2003)

Integrante do núcleo de coralistas do Coral USP, realizando apresentações em grandes eventos culturais e cerimônias corporativas, como Fundação Itaú Cultural e o programa Esporte Espetacular (TV Globo).

Projeto Roots Periférico (2005)

Idealizador e realizador do projeto Roots Periférico, no CEMUR (Taboão da Serra), com palestras, workshops, exposições e shows voltados à difusão da cultura reggae e suas vertentes, sempre com convidados de destaque no cenário artístico.

Agência Popular de Cultura Solano Trindade (2011–2013)

Atuou na articulação cultural, fomento e difusão de coletivos periféricos de literatura, música, teatro, artes visuais, dança e audiovisual, com foco na profissionalização e autogestão das produções culturais.

Festival Tabocas (2013)

Idealizador do Festival Tabocas – 1º Festival de Artes Integradas de Taboão da Serra, com uma semana de programação em múltiplas linguagens artísticas. O projeto foi aprovado pelo ProAC ICMS, promovendo formação de público, protagonismo juvenil e debate sobre políticas públicas culturais.

Projeto Poesia Reggada (2013)

Criador do projeto que integra música reggae e literatura periférica, com participação de poetas como Sérgio Vaz, Marcelino Freire, Nelson Maca e Binho, tendo Gaspar (Z'África Brasil) como mestre de cerimônias.

Projeto T.A.P.A – Transcendendo Através da Poesia Arranjada (2014)

Cocriador do projeto em parceria com Marcelo Yuka (O Rappa), reunindo literatura, música, oralidade e cinema em uma ação artística provocativa sobre conflitos sociais, violência, racismo e exclusão.

Oficina Gestão de Direitos Autorais e Legalidade de Carreira (2015)

Oficineiro responsável pela formação de artistas e produtores culturais sobre direitos autorais, legalização de carreira e sustentabilidade financeira na cultura.

PRODUÇÃO EXECUTIVA E FESTIVAIS

Tabocas Produções / Festival Percurso (2016–2018)
Integrante da equipe de realização do Festival Percurso em Defesa da Diversidade Cultural, na região do Campo Limpo (SP), com participação de artistas como Baiana System, Racionais MC's, MV Bill, Rael, Aláfia, Z'África Brasil, Flora Matos, Rico Dalasam.

Coletivo DemocraCidade
Membro fundador do coletivo que mapeou e fortaleceu iniciativas sociopolíticas em Taboão da Serra, ampliando o debate democrático e impulsionando novas lideranças políticas locais.