DIRETOR/ATOR: ZHÉ MARIA

Ator, Diretor Teatral e arte educador, em constante atividade desde 1989, habilitado pela Escola Teatro Macunaíma de Teatro e Licenciatura em Artes Visuais com habilitação em Educação artística pela Faculdade Paulista de Artes - FPA de São Paulo, com Pós em Arterapia e Arte Educação pela Faculdade Brasil. Atualmente é Professor de Artes Secretaria de Educação da Cidade de Embu das Artes e Coordenador de Projetos na Secretaria de Cultura e Turismo em Taboão da Serra-SP. Participou de diversos cursos, palestras e seminários de formação e aprimoramento dentro da profissão com diversos e importantes profissionais entre eles: Augusto Boal, Chico de Assis, Marco Antônio de la Parra (Chile), Sara Larocca (Grupo El Galpon, do Uruguai), Alexandre Matte, Luís Alberto de Abreu, Lauro Cesar Muniz, Cacá Carvalho, José Renato, entre outros. É fundador e diretor a 27 anos da UTT: União Teatral Taboão. Desde 1993 se dedica especificamente a arte educação e a pesquisa do teatro de grupo, tendo produzido/atuando mais de 30 Espetáculos profissionais entre eles: A Morte do Imortal, de Lauro Cesar Muniz, Este Ovo é um Galo, de Lauro Cesar Muniz, A Torre em Concurso, de Joaquim Manoel de Macedo, O Anel de Magalão, de Luiz Alberto de Abreu, A Construção, de Alejandro Casona, Cala a Boca Já Morreu e Chica da Silva, e Luiz Alberto de Abreu, Pedro e Domitila de Ênio Gonçalves. Vêm realizando desde 1993, várias oficinas e cursos em prefeituras, SESC, SESI, Escolas de Teatro, secretarias de cultura e instituições privadas pelo interior do Estado, na capital e outros estados. Organizou o Projeto 4X Martins Pena. Jurado de Carnaval pela União das Escolas de Samba do Estado de São Paulo UESP – Quesito Alegoria Foi Aluno de J. Borges mestre em Cordel e Xilogravura. Em agosto/novembro de 2013, idealizou e executou juntamente com os músicos do futuro, O Musical Homem de La Mancha, de Miguel de Cervantes. Entre outros foi coordenador da Escola de Bailado de Taboão da Serra SP. Atualmente esta com o espetáculo Pedro e Domitila de Ênio Gonçalves.