

ROBSON DE ALMEIDA SOUZA

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Produção Cultural • Capoeira • Audiovisual • Tecnologia • Educação

PERFIL ARTÍSTICO E CULTURAL

Produtor cultural, capoeirista e profissional de tecnologia da informação, com atuação integrada entre cultura popular, audiovisual, comunicação visual, educação e organização de eventos. Iniciou sua trajetória na capoeira em 1999, com Mestre Didi, no grupo que posteriormente passou a se chamar Geração Capoeira, permanecendo até 2005.
Em 2022, retomou a prática com o Professor Kiko (Jorlando Neponuceno), fundador da Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro. Atualmente é Graduado de segundo grau, corda verde, e participa ativamente das ações da Equipe e da Associação Ligeiro Mandingueiro, contribuindo na produção cultural, organização, comunicação visual, tecnologia aplicada, atividades formativas e fortalecimento de projetos comunitários ligados à caoeira e à cultura popular.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- **Produção cultural** – Planejamento, organização, logística e apoio à execução de ações culturais.
- **Capoeira e cultura popular** – Participação em rodas, eventos, oficinas, batizados, encontros e ações comunitárias.
- **Audiovisual e comunicação visual** – Edição de vídeo, cobertura de eventos, motion design, peças gráficas e conteúdo digital.
- **Tecnologia aplicada** – Soluções digitais para eventos, sistemas de apoio e inovação em processos culturais.
- **Educação comunitária** – Curso de informática para crianças e adolescentes e ações de inclusão digital.
- **Memória e documentação** – Registro, organização e valorização de projetos, saberes e experiências culturais.

Localização

Taboão da Serra - SP

LinkedIn

Robson de Almeida Souza



TRAJETÓRIA NA CAPOEIRA

- **1999 – Início na caoeira com Mestre Didi Guerreiro, no grupo Angonal, posteriormente de formação do Grupo de Capoeira Geração Capoeira.**
- **2005 – Encerramento do primeiro ciclo de formação e vivência na caoeira.**
- **2022 – Retorno à caoeira com o Professor Kiko, na Equipe de Capoeira Ligeiro Mandingueiro.**
- **2023-2026 – Atuação contínua em organização, produção cultural, comunicação visual, eventos e projetos comunitários da equipe e da associação.**

PROJETOS E AÇÕES CULTURAIS

- **Jogos Institucionais de Capoeira (2023, 2024, 2025 e 2026):** Participação na organização geral, criação de artes de divulgação, camisetas e banners; apoio à comunicação; desenvolvimento de sistema de votação em tablets para árbitros; com apuração instantânea dos resultados.
- **Batizados e Trocas de Cordas (2023 a 2026):** Apoio à produção e organização, comunicação visual e materiais de divulgação.
- **Semana da Cultura Popular na Capoeira (2025 e 2026):** Participação na organização, identidade visual, divulgação e ações formativas. Em 2026, atuação como oficineiro na oficina Brinquedos e Brincadeiras da Cultura Popular.
- **Encontro Feminino (2024 e 2026):** Apoio à organização e divulgação da ação coordenada pela Graduada Dengosa (Jessica Fernandes).
- **Roda Luz e Rodas no Parque das Hortências:** Participação em atividades públicas de capoeira e valorização cultural em espaços comunitários de Taboão da Serra.



ROBSON DE ALMEIDA SOUZA

CURRÍCULO PROFISSIONAL

AUDIOVISUAL • TECNOLOGIA • EDUCAÇÃO • FORMAÇÃO

AUDIOVISUAL

Sua atuação profissional no audiovisual começou com edição de vídeo, criação gráfica, operação de câmera e suporte à eventos. A partir de 2008 na empresa AVSC, com a conclusão do Curso Superior de Tecnologia em Vídeo Digital pela Universidade Paulista - UNIP, passou a integrar formação acadêmica e prática profissional em comunicação digital, edição, linguagem audiovisual e produção de conteúdo.

- **Edição de vídeo:** montagem, cortes, finalização e organização de conteúdos audiovisuais.
- **Cobertura de eventos:** filmagem, registro e apoio à produção de conteúdo.
- **Motion design e comunicação visual:** criação de animações, vinhetas, banners, artes e materiais promocionais.
- **Coordenação de mídia:** experiência em supervisão de fluxos de produção e suporte às entregas.
- **Audiovisual integrado à cultura:** uso de imagem e vídeo como instrumento de memória, divulgação e valorização de projetos culturais.

TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO

Trabalha com TI na AVSC desde 2014 e na Equipe e Associação Ligeiro Mandinguelu, aplica recursos tecnológicos em eventos e também desenvolve ações educativas voltadas à inclusão digital de crianças e adolescentes.

- Apoio tecnológico em eventos culturais e esportivos, com notebooks, tablets e soluções digitais para organização e operação.
- Desenvolvimento de sistema de pontuação para os Jogos Institucionais de Capeira.
- Curso de Informática para crianças, realizado aos sábados, das 10h às 12h, dentro da associação.
- Projeto de plataforma educacional própria para materiais de aula, acompanhamento de alunos e futuros cursos.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL RELACIONADA

- **Gerente de TI** - AVSC - Audiovisual San Corporation: Responsável pela área de TI aplicada aos eventos e ao ambiente administrativo.
- **Supervisor de TI:** Supervisão de eventos e operações com utilização de equipamentos e infraestrutura de informática.
- **Supervisor de Mídias Digitais:** Coordenação e supervisão de eventos com filmagem, fotografia, edição e recursos digitais.
- **Editor de Vídeo /** Técnico de Informática: Edição de vídeo, banner, notícia design, operação de câmera, web design e suporte técnico.

FORMAÇÃO

- Tecnólogo em Vídeo Digital – Universidade Paulista (UNIP) – conclusão em 2008.
- Formação 3D Max 2011 – Senac Brasil - 2012.
- Formação Full Stack com Java – Caelum – 2016.
- Curso Técnico em Informática – SOS Computadores.
- Curso Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet – Universidade Anhembi Morumbi EAD – cursando último semestre.
- Cursos complementares em After Effects, edição, design e informática.

SÍNTESE PARA EDITAIS

Áreas de atuação: produção cultural, capoeira, cultura popular, audiovisual, comunicação visual, organização de eventos, ações formativas, oficinas, educação comunitária, inclusão digital e tecnologia aplicada à gestão cultural.

Cultura, tecnologia e educação como ferramentas de memória, pertencimento e transformação social.

CONTATO | LinkedIn: linkedin.com/in/robson-de-almeida-souza-80891063