CURRÍCULO ARTÍSTICO E CULTURAL

- **Nome:** Izelma Cristina dos Santos Jesus (Iza Black)
- **Área de Atuação Principal:** Comunicação Social, Produção Cultural, Moda Periférica e Articulação Comunitária
- **Território de Atuação:** Taboão da Serra
- **Plataformas de Comunicação:** Podblack

PERFIL PROFISSIONAL

Comunicadora social periférica, produtora de conteúdo audiovisual, articuladora cultural, modelo e idealizadora do Movimento Kebrada Fashion. Possui sólida atuação no desenvolvimento de ações culturais voltadas à celebração da cultura afro-brasileira, ao letramento racial por meio da moda e à valorização da estética periférica. Como apresentadora e produtora do PodBlack, consolidou uma plataforma de mídia independente dedicada a dar visibilidade a artistas, afroempreendedores, lideranças comunitárias e ativistas. Especialista em formação estética e preparação de passarela, articula projetos na confluência entre educação profissional, geração de renda, resgate da ancestralidade e fortalecimento do protagonismo de jovens e adultos de territórios marginalizados.

PRINCIPAIS ATUAÇÕES CULTURAIS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1. Coordenação e Idealização de Projetos Socioculturais

- **Fundadora e Diretora Geral | Movimento Kebrada Fashion** *(2021 – Presente)*
    - Concepção e produção geral de 4 edições oficiais e 1 edição itinerante do desfile cultural *Kebrada Fashion*, ocupando espaços públicos e centros formativos.
    - Curadoria de estilistas, marcas parceiras e modelos de origem periférica.
    - Idealização e realização de workshops de passarela, expressão corporal e postura cênica, preparando dezenas de novos talentos para o mercado da moda.
    - Realização da 4ª edição em formato de projeto pedagógico multidisciplinar integrado no Senac Taboão da Serra, articulando turmas de Produção de Moda, Estilismo, Maquiagem, Cabelo, Fotografia, Gastronomia e Design.

2. Comunicação Comunitária e Mídia Independente

- **Apresentadora e Produtora Executiva | PodBlack** *(2022 – Presente)*
    - Concepção, roteirização, apresentação e produção de videocast focado em representatividade negra, narrativas periféricas e cultura urbana.
    - Mapeamento, curadoria e mediação de dezenas de entrevistas com personalidades da cultura preta, líderes sociais, empreendedores e artistas independentes.
    - Mobilização e difusão de debates sobre antirracismo, estética negra, mercado de trabalho e direitos culturais nas redes digitais.

3. Formação, Mediação e Ações Formativas

- **Instrutora de Passarela e Expressão Corporal**
    - Condução de oficinas práticas de passarela com foco no desenvolvimento de autoestima, ocupação de espaço e identidade corporal para jovens periféricos.
    - Mediação de rodas de conversa e encontros sobre moda sustentável e afirmação de identidades negras.

PRINCIPAIS PROJETOS REALIZADOS (HISTÓRICO)

- **Kebrada Fashion – Edições I a IV (Oficiais):** Desfiles autorais com foco em estética preta, sustentabilidade e linguagens da periferia, em Taboão da Serra.
- **Kebrada Fashion Itinerante:** Ação descentralizada de ocupação territorial e intervenção artística em comunidades urbanas de Taboão da Serra.
- **Projeto Kebrada Fashion + Senac Taboão da Serra:** Articulação pedagógica interdisciplinar pioneira que uniu formação profissionalizante técnica e passarela comunitária.
- **Cobertura Cultural e Produção de Conteúdo (PodBlack):** Difusão de informação e divulgação de eventos da cultura negra e periférica.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Gestão de eventos de moda e mostras culturais.
- Mediação de debates, oratória, apresentação e comunicação comunitária.
- Articulação de redes, captação de marcas parceiras e liderança de equipes multidisciplinares.
- Preparação de elenco de passarela e expressão cênica corporal.
- Concepção de projetos culturais com foco em impacto social, equidade racial e democratização do acesso.