Histórico do grupo:

O grupo desde sua concepção EM 2000 do nome Substância 4 pensou em construir um projeto que revelasse a essência da cultura periférica de rua através dos quatro elementos do hip-hop (MC, DJ, Dança de Rua e Graffiti),
Assim as letras, ensaios, shows e os eventos que o grupo promove,
novos artistas e as novas iniciativas da comunidade local. As letras são modos como transmiti às novas gerações a importância do HIP-HOP que utilizam como uma ferramenta de denúncia e combate às desigualdades sociais, raciais e de gênero.
Além disso, mesclando outras matrizes da cultura nacional, fazendo releituras de grandes artistas brasileiros, promovemos a valorização da música popular brasileira com rimas que falam do cotidiano e da realidade de crianças, jovens e adultos dentro das comunidades periféricas.

O coletivo vem junto desde de anos 2000 na de caminhada e tem construído diversos projetos pontuais a medio e longo prazo que fizeram do Substância 4 essa grande referência para o cenário da CULTURA HIP-HOP EM TABOÃO DA SERRA, na GRANDE SÃO PAULO. Um dos projeto que participou foi a CURA (Associação Cultural Unificada Revolucionária Aldeia dos Loucos) projeto iniciado em 2004 que durou até 2008, e ao longo do desenvolvimento deste projeto fizeram parcerias com diversos artistas locais que se apresentavam em eventos periódicos fortalecendo os novos grupos que surgiam e não encontravam espaços para se apresentarem.
Estas atividades serviram como geração de renda ao comércio local e os micro empreendedores da comunidade que vendiam seus produtos e ofereciam seus serviços durante os eventos das apresentações.

Outra grande iniciativa do SUBSTÂNCIA 4 , foi os eventos e as festas que promoveu dentro das escolas públicas que fortaleciam o diálogo com as novas gerações apresentando nossas letras que junto com a potência do **BEAL DO RAP** e da música nacional colaboraram para a formação cultural de inúmeros adolescentes ao longo desses 21 anos de caminhada.