Thalita Ferraz dos Santos

Motion Designer | Ilustradora

São Paulo, Brasil • thalifz@outlook.com • LinkedIn • Portfólio • +55 11 98857-5225

Resumo Profissional

- Motion designer e ilustradora com atuação em animação, ilustração e desenvolvimento de narrativas visuais para grandes marcas e ambientes de alta demanda.
- Experiência em projetos para Globo (g1/Gshow), SBT e Bank of America, com foco em motion graphics, storyboards, sistemas visuais reutilizáveis e otimização de fluxos de produção.
- Atuação complementar em direção de arte, desenvolvimento de conceitos visuais e orientação de artistas.

Experiência

Freelancer São Paulo, Brasil
Ilustradora e Motion Designer *2021 – Atual*

- Desenvolvo projetos de ilustração e animação para clientes de diferentes setores, com foco em narrativas visuais, divulgação de produtos e conscientização sobre temas relevantes.
- Conduzo projetos do briefing à entrega final, desenvolvendo conceitos visuais, storyboards, ilustrações, animações e direção de arte.
- Participei da produção de um vídeo do Itaipu Coleta Mais, da Itaipu Parquetec, exibido durante a COP30 em 2025, e de um vídeo interno para o Posto Ipiranga em 2026.

TV Globo (g1) São Paulo, Brasil
Designer Digital I, Jornalismo Digital *nov. 2024 – jun. 2026*

- Desenvolvi um sistema de MOGRTs reutilizáveis para a produção diária de vídeos jornalísticos, aplicado a todo o conteúdo visual do *g1 em 1 Minuto*. A solução padronizou a identidade visual e simplificou a montagem e a atualização das peças pela equipe.
- Criei templates de motion graphics e peças visuais para vídeos de redes sociais e matérias especiais digitais, adaptando as entregas às plataformas e aos softwares da equipe de vídeo.
- Produzi infográficos, mapas, gráficos e peças interativas para diferentes editorias do g1, traduzindo pautas jornalísticas em conteúdo visual.
- Criei animações em Lottie para o aplicativo Gshow durante a temporada do Big Brother Brasil (BBB).

SBT São Paulo, Brasil
Motion Designer, Jornalismo em TV Aberta *mar. 2024 – set. 2024*

- Criei grafismos e animações para telejornais ao vivo, incluindo elementos de tela e artes de previsão do tempo.
- Reestruturei os templates de previsão do tempo, simplificando as atualizações e agilizando a produção de materiais para o jornal ao vivo.

Bank of America São Paulo, Brasil
Estagiária de Design Gráfico, Investment Banking *fev. 2022 – dez. 2022*

- Desenvolvi templates de PowerPoint e identidades visuais para apresentações de pitch de Investment Banking, criando um sistema visual coeso para os materiais.
- Colaborei diretamente com analistas de Investment Banking para alinhar a comunicação visual aos objetivos estratégicos de cada apresentação.

Direção de Arte e Liderança

Animação para a Itaipu Parquetec

Animação de conscientização sobre reciclagem adequada, encomendada em 2026 pela Itaipu Parquetec, parque tecnológico e ecossistema de inovação brasileiro.

Codiretora de Arte São Paulo, Brasil

- Defini a linguagem visual e o estilo de ilustração para reforçar a mensagem de conscientização sobre reciclagem.
- Adaptei a abordagem visual às diretrizes e aos objetivos de comunicação do cliente.
- Orientei ilustradores e artistas de cenários, mantendo a consistência visual ao longo da animação.

Competências

- **Especialidades:** Motion design, animação 2D, ilustração e direção de arte.
- **Ferramentas:** After Effects, Illustrator e Photoshop (avançado); Premiere, Figma e Canva (conhecimento prático); Microsoft Office (avançado).
- **Produção e sistemas:** MOGRTs, Lottie, templates reutilizáveis e otimização de fluxos de produção.
- **Competências complementares:** Infográficos, visualização de dados, design digital e apresentações.
- **Direção de arte e colaboração:** Desenvolvimento de conceitos visuais, consistência de linguagem visual, orientação de artistas e colaboração entre equipes.
- **Idiomas:** Português (nativo); inglês (avançado).

Formação Acadêmica

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo — São Paulo, Brasil
Produção Multimídia (cursando) — *2025 – conclusão prevista: dez. 2026*

Instituto Mauá de Tecnologia — São Caetano do Sul, Brasil
Design de Produto (curso não concluído) — *2021 – 2023*

- Recebi bolsa filantrópica integral e bolsas de mérito por destaque acadêmico em 2021 e 2022; atuei como monitora de projeto em 2023.

Formação Complementar, Mentorias e Reconhecimentos

- Mentoria Publicis Groupe, Instituto C.R.O.M.A., 2023.
- UX Design e suas Metodologias, 2022.
- Creative Color Lab, 2021.
- Mentoria MLAB, Harvard University - DRCLAS Brazil, out. 2018 – fev. 2019.
- Bolsa Ismart, Instituto Ismart, 2016.