

Fernando Martins de Souza

Professor de Samba Rock

contatos

Rua George Saulo. 08
Jd. Planalto. São Paulo
cep: 04937-260

11 99623-7861

fernandomartinsdsouza@gmail.com

skills

Desenvolvimento

Gestão de pessoas

Trabalho em equipe

Proatividade

Sobre

Nascido em 30 de outubro de 1992. Morador do município de São Paulo.
Que satisfação, meu povo! Salve, salve!
Como professor de samba-rock, a gente aprende desde cedo que para ter groove na pista, a parceria tem que ser na base do respeito, da sintonia e da igualdade. Não existe espaço para preconceito na nossa roda.
Dá só uma olhada em como a gente pode traduzir essa caminhada para a linguagem do nosso ritmo e da nossa dança. Sempre conectado com a essência e com a responsabilidade da minha caminhada, sinto na pele o quanto o preconceito atravessa e machuca o nosso povo. Por causa disso, vejo a urgência de quebrar de vez essa mentalidade preconceituosa e ultrapassada, enraizada por discursos de quem tentou apagar as nossas origens desde os tempos da colonização.
Para virar esse jogo, entrei no passo do ativismo! Meu trabalho é levar informação, cultura e consciência sobre a riqueza étnica, cultural e religiosa dos povos de matriz africana, além de lutar firme pela garantia de direitos e pela igualdade de todos.
Meu trabalho busca não apenas ensinar a dança, mas também proporcionar aos alunos uma vivência cultural, promovendo o Samba Rock como manifestação artística, social e cultural, fortalecendo sua história e sua importância dentro da cultura popular brasileira.
Atuo com aulas, oficinas e atividades culturais voltadas para diferentes públicos, adaptando a metodologia de ensino de acordo com o nível e as necessidades dos participantes. Meu objetivo é utilizar a dança como ferramenta de aprendizado, convivência, expressão e valorização da cultura

Experiências Profissionais:

● **Equipe Rasteirinha - Coreógrafo e dançarino.**
Junho de 2014 a setembro de 2019

● **Cia AL Dança e Coreografia - Dançarino.**
Fevereiro de 2022 a janeiro de 2023.

● **Projeto O Projeto Corpo Ancestral – Dança e Ritmo do Candomblé**
Instrutor de Dança Afro.
6 Oficinas: 24/09/2025 a 10/10/2025

● **Trabalho voluntário:**

Ile Alaketu Ase Osolufan - Mestre de Ritmos Afro religiosos (nação ketu). Atuando.

TaboAfro Coletivo de Cultura Preta - Coreógrafo Atuando.

Projeto Akuabó Adupé - Percusionista (Ritmos afro Religioso) 2020

https://www.facebook.com/share/v/1C21imEPxv/

https://youtu.be/yMaempVGFO4?is=NO2gG6fyeElx5UkA

https://youtu.be/JzJkkTH8GhE?is=S-ysoN219myhlkca

https://youtu.be/R_x2i42whmo?is=SU1RsLBg3KMaViuZ

https://www.youtube.com/watch?v=9wq1itbBmU0

Uma boa didática na aula de dança vai muito além de passar passos: ela constrói um espaço onde a técnica se conecta com o sentir e a autonomia do aluno.
A essência de uma aula bem estruturada começa no acolhimento e na escuta. O professor entende que cada corpo chega à sala com bagagens, ritmos e limites diferentes. Por isso, a explicação não se limita ao visual; ela é multissensorial. Uma boa didática traduz o movimento em imagens mentais, sensações anatômicas e contagens musicais claras, garantindo que alunos visuais, auditivos e cinestésicos absorvam o mesmo conteúdo.


8 Anos Sambarockano


Ronaldo
Lacerda
Fotografia








8 Anos Sambarockano