



SOBRE BOL

Fernando Marçal Mota, conhecido artisticamente como Bol, é artesão periférico de Taboão da Serra. Sua trajetória autoral é marcada pelo reaproveitamento de vidro e pela transformação de materiais descartados em peças com utilidade, identidade e valor artístico.

INFORMAÇÕES

Nascimento
16 de março de 1981

Localidade
Taboão da Serra - SP

CONTATO

Telefone
(11) 98120-8875

Endereço
Rua José Tibúrcio da Cunha,
319
Jardim Suína - CEP 06775-050
Taboão da Serra - SP

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- Artesanato sustentável
- Reaproveitamento de vidro
- Arte e cultura periférica
- Economia criativa
- Consciência ambiental

FERNANDO MARÇAL MOTA

BOL • ARTESÃO RECICLADOR E ARTISTA PERIFÉRICO

Perfil artístico

Autodidata desde 1998, Bol desenvolveu técnicas próprias de corte em vidro e construiu uma produção voltada à transformação de garrafas descartadas em copos, vasos e objetos utilitários. Seu trabalho une criação artística, sustentabilidade, consciência ambiental e valorização da economia criativa da periferia.

Trajetória artística

Sua prática nasce do reaproveitamento de materiais que seriam descartados. Por meio do trabalho manual e da experimentação, o vidro ganha nova função e passa a carregar também valor estético e simbólico. Essa abordagem consolidou uma linguagem autoral ligada à criatividade, à resistência e à cultura periférica.

- Criação de copos, vasos e objetos funcionais a partir de garrafas recicladas.
- Desenvolvimento de técnicas próprias de corte e transformação do vidro.
- Produção artesanal com foco em sustentabilidade, identidade e uso consciente de materiais.

Atuação cultural e ambiental

O trabalho ultrapassa a produção das peças e se apresenta também como ação cultural e educativa. Ao transformar descarte em arte funcional, Bol propõe novas formas de olhar para o consumo e reforça a importância da responsabilidade ambiental, da criatividade e da valorização de artistas da periferia.

Aplicação das peças

Os objetos produzidos são versáteis e podem compor diferentes ambientes, de bares e cafés comunitários a restaurantes, agregando funcionalidade, estética, exclusividade e consciência ambiental.

Competências

- Artesanato em vidro reciclado
- Criação de peças utilitárias
- Sustentabilidade e educação ambiental
- Técnicas de corte em vidro
- Reaproveitamento de materiais
- Economia criativa periférica