

DEJAIR MARTINS

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Perfil profissional

Profissional da cultura com trajetória de mais de quatro décadas dedicada ao fomento, preservação e difusão da cultura brasileira. Atua nos campos da gestão cultural, produção audiovisual, música e canto coral, cultura popular e valorização da cultura afro-brasileira.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

Gestão Cultural	Produção Audiovisual
Música e Canto Coral	Cultura Popular e Afro-brasileira

EXPERIÊNCIA EM GESTÃO PÚBLICA E ASSESSORIA

- **Assembleia Legislativa:** Assessor (1996–1997).
- **Prefeitura de Taboão da Serra:** Diretor de Cultura (1997–2000).
- **Secretaria de Estado da Cultura:** Assessoria para a Grande São Paulo (2001–2002).
- **Prefeitura de Itapevi:** Diretor de Cultura (2003–2004).
- **Câmara Municipal de São Paulo:** Assessor Cultural (2005–2011).

PRODUÇÃO CULTURAL E AUDIOVISUAL

- **Festival Internacional de Cinema Educa Claquete Ação – Festival ECA:** um dos idealizadores.
- **Centro Cineclubista de São Paulo:** atuação como vice-presidente.
- **Filme “Totem”:** produção, em contexto de festival internacional.
- **Documentário “450 anos da Mooca”:** produtor.
- **Festivais:** colaboração nos festivais Cine Favela e Cinefantasy.
- **Encontro de Cultura de Vila Prudente “Chamada Geral”:** organizador.

CULTURA POPULAR

- **UESP:** membro da diretoria no período de 1983 a 1990.
- **“Memória e Alegria” – Carnaval Zona Leste:** pesquisa e roteiro do projeto.

FORMAÇÃO ACADÊMICA E TÉCNICA

- **Canto Coral** – Faculdade de Artes Paulista (1978).
- **Educação Artística** – UNESP (1983).
- **Produção Executiva TV/Cinema** – Academia Internacional de Cinema (2009).
- **Edição Audiovisual** – Impacta / Adobe Premiere (2010).

ATUAÇÃO CULTURAL E PROPÓSITO

Sua atuação busca alinhar a produção cultural ao desenvolvimento social, promovendo o acesso democrático às artes e a preservação da memória histórica e afro-brasileira. A trajetória reúne gestão, produção, formação e participação em iniciativas culturais, com atenção às comunidades locais e à valorização das tradições populares.