

ANNE PALM

ARTISTA VISUAL | DIRETORA DE ARTE |
CINEMA, VFX E DESIGN GRÁFICO



WhatsApp +61 0424 500 100 | annepalm@gmail.com | Brasil / Austrália

IMDb: [imdb.com/name/nm8832181](https://www.imdb.com/name/nm8832181) | Reel: [Ver Demo Reel](#)

PERFIL

Artista visual brasileira com quase 25 anos de carreira dedicada ao design gráfico, às artes visuais e ao cinema. Formada em Artes Plásticas pela Universidade de São Paulo (USP), iniciou o percurso profissional na fotografia e no design antes de atuar por quase uma década como Diretora de Arte em sets de cinema, TV, publicidade e videocliques no Brasil e no Reino Unido. A partir de 2016, especializou-se em efeitos visuais (VFX) e pintura digital de matte (MattePainting), construindo uma trajetória internacional em estúdios de referência mundial — Industrial Light & Magic (ILM) e Framestore — além de fundar sua própria empresa, a Supersphera VFX. Contribuiu para produções premiadas com o Oscar, Emmy, VES Award, Critics Choice e Independent Spirit Award, entre elas *O Senhor dos Anéis: Os Anéis de Poder*, *Severance* e *Alien: Romulus*.

Construir essa trajetória significou, na prática, ser mulher em uma indústria — a de efeitos visuais e cinema — historicamente dominada por homens, e conquistar espaço, credibilidade e posições de liderança em ambientes técnicos altamente competitivos, longe de casa, em estúdios do Reino Unido, dos Estados Unidos e da Austrália. Depois de alcançar reconhecimento internacional, Anne decidiu retomar sua atuação no Brasil, hoje dividindo sua vida entre os dois países, com o objetivo de colocar essa experiência a serviço da produção cultural e audiovisual brasileira — fortalecendo a cena local, formando novos talentos e, em especial, inspirando meninas e mulheres que sonham em construir carreira no cinema e na TV.

Em 2026, Anne uniu essa vocação de design e comunicação a uma atuação social direta: produziu uma **cartilha educativa voltada a Taboão da Serra**, desenvolvida como parte de um projeto de comunicação para a ação climática, aproximando linguagem visual, educação ambiental e mobilização comunitária.

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Supersphera VFX

2024 – Presente

Fundadora e Supervisora de Pintura Digital de Matte e Ambientes

Empresa própria fundada em 2024, com mais de 20 projetos entregues. Atuação como diretora criativa, supervisora e artista em produções como *Chief of War* (Apple TV+ — vencedora do Independent Spirit Award, indicada ao Critics Choice), *Twisted Metal* (Peacock) e *M3GAN 2.0* (Universal), além de projetos de produção virtual (LED Stage) para plataformas como Netflix e Paramount+.

Industrial Light & Magic — Sydney

Out 2021 – 2024

Artista Generalista de Ambientes

Atuação em produções de grande escala, entre elas um show do universo *StarWars* (Disney+), *Severance* (Apple TV+ — vencedora do Emmy), *Alien: Romulus* (indicada ao Oscar de Efeitos Visuais, vencedora do VES Award) e *O Senhor dos Anéis: Os Anéis de Poder* (Amazon Prime), contribuindo diretamente para três sequências premiadas pelo VES Award.

- Framestore | Method Studios (Iloura)**

2016 – Out 2021

De Estagiaria a Artista Líder de Ambientes

Crescimento interno até a liderança de uma equipe grande de artistas em *Peter Rabbit 2* (Columbia Pictures).
Passagem por produções como *Game of Thrones* (HBO — vencedora do VES Award, indicada ao Emmy),
Christopher Robin e *Shang-Chi* (Marvel), ambas indicadas ao Oscar de VFX.
- Diretora de Arte em Set**

2005 – 2013

Cinema, TV, Publicidade e Videoclipes — Londres e São Paulo

Anos dedicados à concepção e execução de cenários físicos para câmera, em parceria direta com diretores e diretores de fotografia. Uma base prática de composição, luz e espaço que segue presente em todo trabalho digital produzido posteriormente.

DOCÊNCIA, MENTORIA E PALESTRAS

A partir de sua trajetória internacional, Anne dedica parte de seu tempo a formar a próxima geração de profissionais de VFX e cinema — com atenção especial ao incentivo de meninas e mulheres a ingressar e permanecer em carreiras técnicas e criativas ainda pouco equilibradas em termos de gênero.

- Flinders University**

2026 – Presente

Professora do curso de Pintura Digital de Matte, responsável pelo desenho e pela condução do currículo para estudantes de VFX.
- CDW Studios**

2025 – Presente

Mentora de VFX e Palestrante Convidada, orientando estudantes do 1o ao 3o ano e ministrando palestras (keynotes) para o corpo estudantil sobre pintura digital de matte e carreira na indústria.

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS SELECIONADOS

- VES Award Winner — três vitórias em *O Senhor dos Anéis: Os Anéis de Poder* (Amazon Prime)
- VES Award Winner — *Game of Thrones* 'The Spoils of War' (S7E4) (HBO)
- VES Award Winner — *Alien: Romulus* (20th Century Studios)
- Indicações ao Oscar de Efeitos Visuais — *Alien: Romulus*, *Shang-Chi*, *Christopher Robin*
- Série vencedora do Emmy — *Severance*, 2a temporada (77a edição do Emmy Awards)
- Independent Spirit Award (vencedora) e indicação ao Critics Choice — *Chief of War*

FORMAÇÃO

- CG Masters Academy** — Ambientes em Unreal Engine

2020
- CG Spectrum — Melbourne** — Diploma Avançado em Composição e Iluminação (Nuke) — Bolsa integral

2016
- CG Masters Academy** — Concept Art e Matte Painting

2014
- Gnomon School of Visual Effects — Los Angeles** — Cinema e Games

2013
- Pinewood Studios — Londres** — Desenho Técnico para Cinema (Direção de Arte)

2010
- USP Universidade de São Paulo** — Bacharelado em Artes Plásticas

2002 - 2007

IDIOMAS

Português (nativo) · Inglês (fluente) · Espanhol (avançado)

ITrajetória internacional: Brasil · Reino Unido · Alemanha · Japão · Estados Unidos · Austrália