

Claudiana da Silva Pinto

Contra Mestre de Capoeira Angola | Capoeirista | Produtora Cultural | Gestora Cultural

Contato

E-mail: claudianadsp@gmail.com

Telefone: +55 (11) 98710-3293

Instagram: clausp_2

Facebook: clauSP195

Localização: Taboão da Serra, SP

Perfil artístico e profissional

Claudiana da Silva Pinto é Contra Mestre de Capoeira Angola, capoeirista, produtora cultural e gestora cultural. Pratica capoeira angola desde 1998 e conquistou sua formação como Contra Mestre pelo Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros.

Sua atuação está voltada à preservação da cultura afro-brasileira por meio do ensino, de oficinas, intercâmbios, palestras, produção e gestão cultural. Desenvolve ações comunitárias que aproximam diferentes gerações e articulam capoeira, samba de roda, maculelê e iniciativas sociais.

Áreas de atuação

Campo	Atuação
Capoeira	Capoeira angola; ensino e oficinas
Expressões culturais	Maculelê; samba de roda
Gestão cultural	Produção e gestão cultural; organização de eventos
Formação e circulação	Formação e intercâmbio cultural; palestras e rodas de conversa
Atuação comunitária	Mobilização comunitária e ações sociais

Trajetória e experiência artística

Período	Experiência
2024	Oficineira de maculelê no evento Mulheres na Cultura Popular, realizado pela Contra Mestre Carla Natureza, do grupo Angoleiros do Sertão.
2023	Participação em evento da Escola de Capoeira Angola Tabono.
2022	Uma das organizadoras da parceria entre o Espaço Cultura no Beco e a Fundação Abrinq.
2021	Participação na roda de conversa sobre capoeira “Roda de Prosa”, no espaço Clariô, e na roda de conversa “Redes e Ruas: A Cartografia do Afeto”.
2018	Formatura como Contra Mestre de Capoeira Angola e participação na construção da sede do Espaço Cultura no Beco.
2017	Ritmista e organizadora do Bloco Cachorro de Selva, bloco de carnaval criado no Espaço Cultural Becos e Vuelas.
2015	Oficineira no evento de capoeira Suncamp 2015, em Viena, Áustria, organizado pelo Contra Mestre Kenneth, do Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros.
Desde 2013	Uma das idealizadoras do Espaço Cultura no Beco, iniciativa de organização de eventos culturais e sociais na Comunidade do Jardim Trianon e bairros do entorno, com atividades de capoeira, samba de roda e maculelê.
2012	Trabalho voluntário no Espaço Cultural Becos e Vuelas, atual Espaço Cultura no Beco.
2007–2009	Intercâmbio cultural em Bremen, Alemanha,

	com o Mestre Pernalonga, do Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros; ensino de capoeira, samba de roda e maculelê e realização de palestras e aulas em Portugal, Áustria, Inglaterra e França.
1998–presente	Prática de capoeira angola com o Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros, inicialmente como aluna do Mestre Perna.

Ações comunitárias e impacto cultural

Compromisso com a comunidade

Claudiana oferece aulas gratuitas de capoeira para crianças, adolescentes e idosos, promovendo a troca de conhecimentos entre gerações e o respeito aos ensinamentos ancestrais.

- **Preservação cultural** — Atua em prol da preservação da cultura afro-brasileira por meio da capoeira angola e de expressões relacionadas, como o samba de roda e o maculelê.
- **Formação entre gerações** — Desenvolve aulas e atividades que estimulam a circulação de saberes entre crianças, adolescentes, idosos e demais participantes da comunidade.
- **Assistência durante a pandemia** — Participou da distribuição de cestas básicas e de ações online para arrecadar alimentos, roupas e produtos de limpeza.
- **Mobilização local** — Organiza e participa de eventos culturais e sociais na Comunidade do Jardim Trianon e em bairros do entorno.

Formação

Graduação em Hotelaria — Concluída em 2014 pelo programa PROUNI.

Experiências de fala, intercâmbio e formação

- **Oficinas** — Ministração de oficinas de capoeira e maculelê em eventos culturais no Brasil e no exterior, incluindo o Suncamp 2015, em Viena, Áustria, e o evento Mulheres na Cultura Popular.
- **Palestras e aulas** — Compartilhamento de conhecimentos sobre capoeira, samba de roda e maculelê durante o intercâmbio cultural em Bremen, na Alemanha, e em atividades realizadas em Portugal, Áustria, Inglaterra e França.
- **Rodas de conversa** — Participação na “Roda de Prosa”, sobre capoeira, no espaço Clariô, e na roda “Redes e Ruas: A Cartografia do Afeto”.
- **Formação em capoeira angola** — Prática contínua desde 1998 com o Grupo de Capoeira Angola Irmãos Guerreiros e formação como Contra Mestre em 2018.

Registros de atuação

O portfólio reúne fotografias de rodas de capoeira, oficinas, apresentações, atividades musicais, ações comunitárias, encontros culturais e materiais de divulgação de eventos.

Identidade de atuação

Capoeira angola, memória, formação cultural e mobilização comunitária articuladas por uma trajetória de participação contínua em ações artísticas e sociais.