

PAULA GARCIA

Gestora, produtora e estrategista cultural
Fundadora e Diretora Executiva da GARCI

São Paulo - Brasil • +55 11 97452-3892 • paulasgarci@gmail.com

Perfil profissional

Gestora, produtora e estrategista cultural com quase 20 anos de experiência em projetos, políticas públicas, desenvolvimento institucional e fortalecimento de organizações que atuam na interface entre cultura, sociedade civil, filantropia e impacto social.

Sua trajetória conecta planejamento, governança, financiamento, articulação institucional e implementação. Atua estruturando projetos, programas, estratégias de sustentabilidade e parcerias, além de apoiar artistas e organizações culturais na organização de suas narrativas, oportunidades e caminhos de crescimento.

Mais de 80 projetos e processos acompanhados ao longo da trajetória profissional e contribuição para a mobilização de mais de R\$ 10 milhões em iniciativas culturais e de impacto social.

Áreas de competência

Estratégia e gestão	Cultura e financiamento
Gestão de projetos; planejamento; desenvolvimento institucional; governança; indicadores; melhoria de processos.	Políticas culturais; leis de incentivo; editais; mobilização de recursos; parcerias; desenvolvimento de artistas; internacionalização.

Experiência profissional selecionada

GARCI | Fundadora e Diretora Executiva | 2020 - atual

Fundou e dirige empresa brasileira de arquitetura estratégica dedicada ao desenvolvimento de trajetórias artísticas e estruturas culturais. Lidera diagnósticos, projetos, estratégias de financiamento, desenvolvimento institucional, candidaturas e processos de circulação nacional e internacional.

- Desenvolvimento de metodologia própria para artistas, galerias, organizações culturais e iniciativas de impacto.
- Estruturação de projetos para fundos, editais, leis de incentivo e programas nacionais e internacionais.
- Acompanhamento de artistas em portfólio, currículo, statement, planejamento, candidaturas e circulação.
- Consultoria institucional para organizações em estratégia, prontidão, sustentabilidade e parcerias.

Instituto Afroesporte | Consultora de Desenvolvimento Institucional | 2026 - atual

Atuação em fortalecimento organizacional, projetos, oportunidades de financiamento, parcerias estratégicas e sustentabilidade de longo prazo em organização dedicada à equidade racial e ao impacto social por meio do esporte.

Fundação Nacional de Artes - Funarte | Representante da Sociedade Civil | 2026 - atual

Integrante do Grupo de Trabalho Setorial de Artes Visuais, contribuindo para diagnósticos, recomendações e acompanhamento de políticas públicas do setor.

Instituto Sertão Negro | Coordenação de Desenvolvimento Institucional | 2025

Coordenação de estratégias institucionais, projetos, financiamento, sustentabilidade e relacionamento com parceiros em organização cultural dedicada à arte, memória e formação.

Casa do Povo | Coordenação de Desenvolvimento Institucional | 2024

Atuação em desenvolvimento institucional, captação de recursos, relacionamento com apoiadores e estratégias de sustentabilidade em instituição cultural comunitária de referência nacional e internacional.

Instituto Procomum | Projetos, formação e articulação institucional

Contribuição para processos de formação, políticas públicas, redes colaborativas e fortalecimento de capacidades locais junto a gestores públicos, organizações sociais e iniciativas comunitárias.

Políticas públicas, projetos e repertório cultural

-
- Experiência em programas públicos de fomento cultural, incluindo ProAC ICMS, Pro-MAC, Funarte e editais municipais.
 - Articulação com governos municipais, estaduais e federal, organizações da sociedade civil, empresas, financiadores e redes colaborativas.
 - Estruturação de projetos culturais e de impacto: objetivos, metodologia, orçamento, cronograma, metas, indicadores, contrapartidas e submissão.
 - Apoio ao desenvolvimento de artistas, portfólios, candidaturas, residências, prêmios, circulação e internacionalização.

Projetos e trajetórias selecionadas

Campo	Experiências
Organizações culturais e de impacto	Casa do Povo, Instituto Procomum, Instituto Sertão Negro, Afroesporte e Mata Adentro.
Trajetórias artísticas	Danilo Reis, Daiely Gonçalves, Nayò, Caio Rosa, Pedro Neves, Ambar, Juliana de Oliveira e Ana Paula Sirino.
Contextos internacionais	Áustria, Suíça, França, Estados Unidos, Mali, Zâmbia e Japão, em processos de candidatura, articulação, captação, residência ou circulação.

Formação acadêmica e complementar

- Gestão de Projetos - Fundação Getulio Vargas (FGV).
- Gestão Cultural - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).
- Bacharelado em Ciências e Humanidades - Universidade Federal do ABC (UFABC).
- Jornalismo Cultural - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Reconhecimento institucional

A trajetória de Paula Garcia é reconhecida por lideranças de organizações culturais e de impacto com as quais trabalhou diretamente.

Casa do Povo

Reconhecimento por sua contribuição a estratégias de sustentabilidade, captação de recursos, relacionamento institucional e compromisso com diversidade, inclusão e trabalho cultural comunitário.

Afroesporte

Reconhecimento por sua visão estratégica, gestão de projetos, fortalecimento institucional, parcerias e compromisso com transformação social.

Instituto Procomum

Reconhecimento por sua capacidade de conectar visão de longo prazo, implementação, articulação multissetorial, formação e fortalecimento de processos institucionais sustentáveis.

Idiomas e atuação territorial

- Português: língua materna.
- Inglês e francês: em desenvolvimento para atuação profissional internacional.
- Atuação baseada em São Paulo, com experiências em diferentes territórios brasileiros e internacionais.

Contato profissional

Paula Garcia

paulasgarci@gmail.com

+55 11 97452-3892

GARCI - Arquitetura estratégica para arte e cultura