



Sueli Aparecida de Melo

Atriz e artista plástica, 74 anos.
Pertencente ao povo cigano, de onde
vem seu nome artístico Sahira Melo.

Artista visual autodidata, principais
temas em seus trabalhos são a memória,
a palavra, fantasia e o corpo.

Sua obra é apresentada em quadros de óleo sobre tela.
Participando e expondo seu trabalhos por muitos anos na feira
de artes da Praça da República em São Paulo - 1993-1998
e em Embu das Artes 1999.

Integrou o Grupo Opcha! de Teatro 1989-1992 e foi aluna do
Núcleo de Artes Cênicas de São Miguel Paulista - 1967.

Curadora das Artes Visuais do Centro de Cultura Árabe de Santo
Amaro e coordenou e produziu o Núcleo de Artes Visuais na Escola
Islâmica Brasileira.

Ministrou Curso de Voz e Expressão Corporal na
instituto Lapis Lazule - 1990

Em 1991, protagonizou a adaptação para o teatro da opera Carmen de Bizet.
A adaptação contou com elementos das artes circenses e das culturas religiosas
de matriz africana. Carmen é uma ópera em quatro atos do compositor francês
Georges Bizet, com libreto de Henri Meilhac e Ludovic Halévy, baseado na
romance homônimo de Prosper Mérimée.



Adaptação para o teatro da Ópera Carmen de Bizet,

Protagonizada por Sahira Melo,

Alexandre Monteiro e Carlos Amorim. 1991 - Grupo Opcha! de Teatro.

A adaptação contou com elementos das artes circenses e das culturas religiosas de matriz africana. Carmen é uma ópera em quatro atos do compositor francês Georges Bizet, com libreto de Henri Meilhac e Ludovic Halévy, baseado na romance homônimo de Prosper Mérimée.