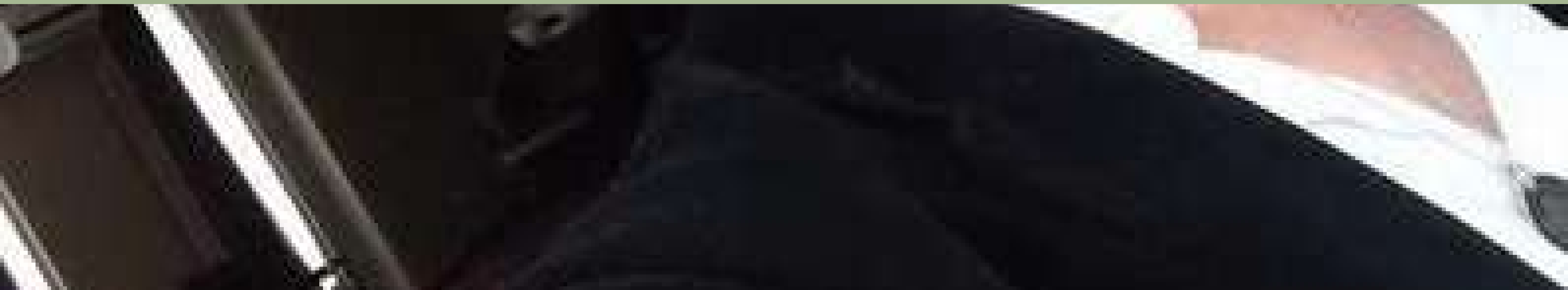




Ricardo Mondenezzi



Ricardo Mondenezzi



Olá, Eu sou Ricardo

Ator, dramaturgo, contador de histórias e professor de Língua Portuguesa e Inglês desde 2001. Possui formação acadêmica em Letras e Pós-graduação em Língua Portuguesa e Literaturas Brasileira, Portuguesa e Infantil pela Universidade São Marcos.





Trabalhos

- Autordas peçasteatrais “UmDivertidoPasseiopeloMundo da Dislexia”, projeto teatral elaborado com o intuito de desmistificar a Dislexia e combater o bullying, lançado em maio de 2007, percorrendo por diversos teatros da cidade de São Paulo, interior do Estado de São Paulo, Paraná e Santa Catarina.
- “Betinho, O Menino Valente”, projeto teatral elaborado com abordagem sobre os desafios de um garoto com TDAH e o preconceito que enfrenta na escola. Em parceria com o Museu Catavento, realizou apresentações em diversas fábricas de cultura aliando entretenimento lúdico com genuíno interesse de orientar educandos e educadores sobre o TDAH.
- Autor do vídeo institucional “Tempo de Despertar” apresentado na 2ª Semana de Conscientização e Prevenção a Alienação Parental em Dezembro de 2020 em parceria com a Secretaria de Direitos Humanos da Cidade de São Paulo.
- Desenvolveu em parceria com Diretor Teatral Carlos Marques o canal de contação de Histórias no Youtube denominado: “A Turma do Betinho Valente”. Um Grupo de bonecos fantoches que narram histórias de fadas e atuais de forma leve e lúdica para estimular as crianças e resgatar o gosto pela leitura.



Introdução:
"Os Sons de São Paulo: A Aventura de Pipo e Lila" é uma peça que captura perfeitamente a riqueza da diversidade cultural da metrópole. Por meio das jornadas de Pipo e Lila, o público é levado a um universo onde as diferenças são valorizadas como aspectos que enriquecem a vida urbana.

A trama gira em torno de três personagens cativantes: Manoel, Chiara e Ferdinando, cada um trazendo suas tradições e origens distintas ao palco. Manoel, na pele de um palhaço, promete momentos de diversão e risadas, enquanto Chiara, com suas fascinantes narrativas, transporta o público para o mundo da cultura italiana. Ferdinando, o mágico, adiciona um toque de encantamento e mistério, demonstrando como a arte pode superar barreiras linguísticas e culturais.

O concurso de talentos em que eles estão envolvidos simboliza não apenas a busca por reconhecimento, mas também a união de diferentes nacionalidades em torno de um propósito comum. A peça ressalta a determinação e a resiliência dos imigrantes, evidenciando como suas contribuições moldam a identidade de São Paulo.

Com músicas envolventes e interações dinâmicas, "Os Sons de São Paulo" proporciona uma experiência que não apenas entretém, mas também educa e inspira, convidando todos a se reconectarem com suas origens e a valorizar as vozes plurais que formam a rica tapeçaria da cidade. É uma verdadeira celebração da diversidade e um lembrete impactante de que as diferenças nos fortalecem enquanto comunidade.

Sinopse:

Em "Os Sons de São Paulo: A Aventura de Pipo e Lila", acompanhe Pipo e Lila em uma jornada pela rica diversidade linguística da metrópole paulistana. A peça celebra os diferentes sotaques, dialetos e expressões que compõem a identidade cultural de São Paulo, convidando o público a redescobrir a beleza das nuances da língua portuguesa. Com músicas e interações vibrantes, este espetáculo é uma ode à pluralidade e um lembrete de que as vozes diversas enriquecem nossa convivência. Venha se conectar com suas raízes e celebrar as diferenças!
Duração: 50 minutos.

Ficha Técnica:

- Elenco:
- José Ricardo Garcia Libanori - Produtor Executivo / ator
 - Carlos Alberto Santos - Diretor de palco
 - Isabella Pasquarelli - atriz/





CASA

etc

CULTURA

TREMembé

SP

CIDADE DE TODOS AS ARTES

PREFEITURA DE SÃO PAULO

[Teatro]

Os Sons de São Paulo - A Aventura de Pipo e Lila

Sexta-feira, 10.10 às 14h

Grátis | Livre

R. MARIA AMÁLIA LOPES AZEVEDO, 190 -

TREMembé

ZONA NORTE

SÃO PAULO

SALVADOR LIGABUE

TEATRO

Os Sons de São Paulo

Triatos Produções Artísticas | Companhia Teatral Triatos

Sexta 26/09, 14:00h às 15:00h

Grátis | Livre

Em 2021, foi desenvolvido o espetáculo teatral Meu Amigo João de Barro, que une fantoches e atores em uma narrativa lúdica sobre a importância da amizade, do respeito à natureza e da preservação do meio ambiente. O espetáculo foi apresentado em diversas Fábricas de Cultura da cidade de São Paulo, promovendo reflexões de forma sensível e acessível ao público infantil.



Em 2025, foi desenvolvida, sob direção teatral de Carlos Marques, a peça infantil: “O Circo chegou”, que une teatro de fantoches e artistas circenses para valorizar e preservar o universo do circo, ativando o imaginário infantil por meio da arte. O espetáculo contou com parceria do Museu Catavento, com apresentações nas Fábricas de Cultura da Cidade de São Paulo e em São Bernardo do Campo.

Um divertido passeio
pelo mundo da
DISLEXIA

Elenco:
Aline Andrade
Dolma Lima
Jackson Sanjes
Ricardo Mondenezzi
Sandra Andreotti

Direção:
Carlos Marques

Autor:
Ricardo Mondenezzi

Autores Musicais:
Arthur Contaldi
Carlos Marques

**Dia 11/09/2019
às 19:00hs.**

Bate papo após o espetáculo com o tema:
"Dislexia e Bullying como lidar?"
Com os palestrantes
Amália Nucci Freire (Fonoaudióloga)
e Felipe Ponce (Fundador do Dislexclub)

Teatro Municipal de Santo André
Praça IV Centenário, 04 - Santo André

“Um Divertido Passeio pelo Mundo da Dislexia”

Autordapeçateatral: “Um Divertido Passeio pelo Mundo da Dislexia”. Com o intuito de desmistificar a Dislexia e Combater o Bullying. Lançou em 2017 realizando a primeira apresentação no Céu Meninos para 450 alunos, pais e professores e posteriormente nas cidades de São Bernardo do Campo, Santo André, Santos, Paranaguá – Paraná, Florianópolis – Santa Catarina, Guarulhos no Teatro Adamastor e em diversos teatros de São Paulo, tais como: Teatro Bibi Ferreira, Teatro Novo, Teatro Raposo Tavares entre outros.

1º Encontro Pedagógico e Cultural sobre Dislexia e Bullying
Peça teatral e bate papo com especialistas sobre dislexia e bullying

UM DIVERTIDO PASSEIO NO MUNDO DA DISLEXIA

Texto: RICARDO MONDENEZZI
Direção: CARLOS MARQUES

Elenco:
Aline Abreu
Jackson Sanjes
Ricardo Mondenezzi
Raíza Lopes
Sandra Andreotti
Aline Andrade
Dolma Lima

APÓIO CULTURAL:
ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA LINGUAGEM
ANTÃO CRISTÃO DO BRASIL

Teatro Novo
Rua Domingos de Moraes, 100
e Marília - Telefone 011 242.4000

INFORMAÇÕES:
Contato: (11) 95405.6732
TeatroNovo@outlook.com

16 DE MARÇO
10h às 14h



CEUs

Participação de eventos de contações de histórias vinculados pela Secretaria de Cultura de São Paulo e Centros Unificados de Educação – CEUS Pera Marmelo, Perus e Atlântica. 2020

Oficina de Contação de Histórias



Com Ricardo Mondenezzi

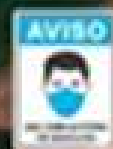
Data- 22 e 23 de Outubro

Horário- 13h às 19h

Local- Centro Cultural Maria Dirce de Camargo

(Estação da Paulista) Av. Dr. Paulo de Moraes, 1682 - Paulista

Vagas limitadas



CURSO DE CAPACITAÇÃO

"A Arte de Contar Histórias"

Ministrado pelo ator e professor
Ricardo Mondenezzi (SP)

Contação de história como
ferramenta de aprendizagem;
Técnicas e recursos
fundamentais para uma boa
contação de história.

Aulas online :

Sábado : 05/12

Sábado: 12/12

das 10:00 As 12:00

Valor :50,00

Contato: (27)

98839-0135



Encontros

Em 2024, A Companhia Teatral Triatos, em parceria com O Instituto Gera com o aval da Secretaria Municipal De Direitos Humanos de São Paulo, desenvolveu o projeto “Estatuto da Pessoa Idosa - Revelando Direitos, Construindo Saberes,” aprovado por emenda parlamentar. Com roteiro de Ricardo Mondenezzi, o espetáculo com fantoches idosos foi apresentado nos CEUs Parque Bristol, Freguesia do Ó e Vila Alpina, promovendo informação, acesso a direitos e cidadania ao público Idoso.

Betinho, o Menino Valente

Em 2021, foi desenvolvido o roteiro do espetáculo teatral de bonecos Fantoches – “Betinho, o Menino Valente, Uma História de Superação sobre TDAH”.sob a direção de Carlos Marques, uma história sensível de superação que aborda o Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). O projeto nasceu das vivências em sala de aula e do diálogo com educadores, o que lhe conferiu forte caráter pedagógico. Ao longo de sua trajetória, estabeleceu parcerias relevantes, com destaque para o Museu Catavento, realizando apresentações em todas as Fábricas de Cultura da cidade de São Paulo, além de circular por municípios do interior paulista como Piracicaba, Santana de Parnaíba, Iguape, Praia Grande e Lençóis Paulista, Oliveira e Passatempo em Minas Gerais.



Ricardo Mondenezzi



Contato



Call

(11) 91457-6258



Mail

triatos@outlook.com



Address

Taboão da Serra
São Paulo- SP